Colegio Cristiano Emmanuel

Lenguaje y Comunicación / 6° Básico

---------------------------------------------------

**UNIDAD 0**

**ACTIVIDAD**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Objetivos de aprendizajes**OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. |

Lee el siguiente fragmento, del cuento “La Tortuga Gigante” (Horacio Quiroga) y a continuación responde las preguntas:

“Ahora -se dijo el cazador- voy a comer tortuga, que es una carne muy rica. Pero cuando se acercó a la tortuga, vio que estaba ya herida, y tenía la cabeza casi separada del cuello, y la cabeza colgaba casi de dos o tres hilos de carne. A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó arrastrando con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de género que sacó de su camisa, porque no tenía más que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la tortuga era inmensa, tan alta como una silla, y pesaba como un hombre. La tortuga se quedó arrimada a un rincón, y allí pasó días y días sin moverse. El hombre la curaba todos los días y después le daba golpecitos con la mano sobre el lomo. La tortuga sanó por fin. Pero entonces fue el hombre quien se enfermó. Tuvo fiebre y le dolía todo el cuerpo. Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió que estaba gravemente enfermo y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

-Voy a morir -dijo el hombre-. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quién me de agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed. Y al poco rato la fiebre subió aún más, y perdió el conocimiento. Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces: -El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora. Fue entonces a la laguna, buscó una cáscara de tortuga chiquita, y después de limpiarla bien con arena y ceniza la llenó de agua y le dio de beber al hombre, que estaba tendido sobre su manta y se moría de sed. Se puso a buscar enseguida raíces ricas y yuyitos tiernos, que le llevó al hombre para que comiera. […]

El cazador comió así días y días sin saber quién le daba la comida, y un día recobró el conocimiento. Miró a todos lados, y vio que estaba solo, pues allí no había más que él y la tortuga, que era un animal. Y dijo otra vez en voz alta: -Estoy solo en el bosque, la fiebre va a volver de nuevo, y voy a morir aquí, porque solamente en Buenos Aires hay remedios para curarme. Pero nunca podré ir, y voy a morir aquí. Y como él lo había dicho, la fiebre volvió esa tarde, más fuerte que antes, y perdió de nuevo el conocimiento. Pero también esta vez la tortuga lo había oído, y se dijo: -Si queda aquí en el monte se va a morir, porque no hay remedios, y tengo que llevarlo a Buenos Aires.

Dicho esto, cortó enredaderas finas y fuertes, que son como piolas, acostó con mucho cuidado al hombre encima de su lomo, y lo sujetó bien con las enredaderas para que no se cayese. Hizo muchas pruebas para acomodar bien la escopeta, los cueros y el mate (calabaza) con las víboras, y al fin consiguió lo que quería, sin molestar al cazador, y emprendió entonces el viaje.

La tortuga, cargada así, caminó, caminó y caminó de día y de noche. Atravesó montes, campos, cruzó a nado ríos de una legua de ancho, y atravesó pantanos en que quedaba casi enterrada, siempre con el hombre moribundo encima. Después de ocho o diez horas de caminar se detenía, deshacía los nudos y acostaba al hombre con mucho cuidado en un lugar donde hubiera pasto bien seco. Iba entonces a buscar agua y raíces tiernas, y le daba al hombre enfermo. Ella comía también, aunque estaba tan cansada que prefería dormir. […]

Pero llegó un día, un atardecer, en que la pobre tortuga no pudo más. Había llegado al límite de sus fuerzas, y no podía más. No había comido desde hacía una semana para llegar más pronto. No tenía más fuerza para nada. Cuando cayó del todo la noche, vio una luz lejana en el horizonte, un resplandor que iluminaba el cielo, y no supo que era. Se sentía cada vez más débil, y cerró entonces los ojos para morir junto con el cazador, pensando con tristeza que no había podido salvar al hombre que había sido bueno con ella.

Y, sin embargo, estaba ya en Buenos Aires, y ella no lo sabía. Aquella luz que veía en el cielo era el resplandor de la ciudad e iba a morir cuando estaba ya al fin de su heroico viaje. Pero un ratón de la ciudad, posiblemente el ratoncito Pérez, encontró a los dos viajeros moribundos.

- ¡Qué tortuga! -dijo el ratón-.

Nunca he visto una tortuga tan grande.

-¿Y eso que llevas en el lomo, que es? ¿Es leña?

-No -le respondió con tristeza la tortuga- Es un hombre.

-¿Y dónde vas con ese hombre?, añadió el curioso ratón.

-Voy... voy... Quería ir a Buenos Aires, respondió la pobre tortuga en una voz tan baja que apenas se oía-. Pero vamos a morir aquí porque nunca llegaré...

-¡Ah, zonza, zonza! -dijo riendo el ratoncito

-. ¡Nunca vi una tortuga más zonza! ¡Si ya has llegado a Buenos Aires! Esa luz que ves allí es Buenos Aires.

 Al oír esto, la tortuga se sintió con una fuerza inmensa porque aún tenía tiempo de salvar al cazador, y emprendió la marcha. Y cuando era de madrugada todavía, el director del Jardín Zoológico vio llegar a una tortuga embarrada y sumamente flaca, que traía acostado en su lomo y atado con enredaderas, para que no se cayera, a un hombre que se estaba muriendo. El director reconoció a su amigo, y él mismo fue corriendo a buscar remedios, con los que el cazador se curó enseguida.

Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga, cómo había hecho un viaje de trescientas leguas para que tomara remedios, no quiso separarse de ella. Y como él no podía tenerla en su casa, porque era muy chica, el director del Zoológico se comprometió a tenerla en el Jardín, y a cuidarla como si fuera su propia hija. Y así pasó. […]

El cazador la va a ver todas las tardes y ella conoce desde lejos a su amigo, por los pasos. Pasan un par de horas juntos, y ella no quiere nunca que él se vaya sin que le dé una palmadita de cariño en el lomo.”

**Piola**: Soga delgada y resistente, especialmente la confeccionada con cáñamo.

1. El cazador al ver a la Tortuga herida, se la comió, ¿qué característica del cazador se puede inferir de esa acción?
2. Buen cazador.
3. Misericordioso.
4. Amable
5. Honesto
6. ¿El cazador tenía esperanzas de sobrevivir durante el tiempo que estuvo enfermo?
7. Sí
8. No
9. Nunca se dio cuenta que estuvo enfermo.
10. ¿Qué ocurre una vez que la Tortuga se sana?
11. La Tortuga se hace amiga del cazador.
12. La Tortuga decide hacer un viaje.
13. El cazador vuelve a la caza.
14. El cazador se enferma.
15. ¿Qué características psicológicas corresponden a la Tortuga, a partir del relato?
16. Valiente
17. Agradecida
18. Esforzada
19. I y II
20. II y III
21. Solo II
22. I, II y III
23. ¿Qué hubiese ocurrido si el cazador se come a la Tortuga en vez de curarla?
24. El cazador hubiese muerto.
25. El cazador iría en busca de otra tortuga herida.
26. El cazador se habría enfermado y curado por sus propios medios.
27. El cazador hubiera hecho un viaje a Buenos Aires para ver a su amigo.
28. El encuentro entre el ratón Pérez y la Tortuga
29. fue una pérdida de tiempo para la Tortuga.
30. permitió que la Tortuga descansara un poco de su viaje.
31. permitió saber a la Tortuga que su viaje no había sido en vano.
32. hizo que la tortuga se alejara mucho de Buenos Aires.
33. Al final del relato se puede concluir que entre el cazador y la Tortuga nació una gran amistad, ¿qué origina *principalmente* esta amistad entre cazador y la Tortuga?
34. La ayuda mutua.
35. Estar ambos enfermos.
36. El haber viajado juntos.
37. La amabilidad del dueño del zoológico.

**ABEJAS**

Las colmenas han proporcionado a los hombres miel y cera de abeja desde hace mucho tiempo. Este uso comercial ha desarrollado la industria de la **apicultura**, aunque muchas especies siguen viviendo en la naturaleza.

Las abejas son insectos sociales y colaboradores. Viven en las colmenas, donde existen tres **castas**.

Las únicas abejas que normalmente vemos son las obreras. Son hembras que no están desarrolladas sexualmente. Estas abejas buscan alimento (polen y néctar de las flores), construyen la colmena y la protegen, limpian, hacen correr el aire batiendo sus alas y realizan otras muchas tareas para la comunidad.

El trabajo de la abeja reina es sencillo: pone los huevos que constituirán la nueva generación de abejas. Normalmente no hay más que una abeja reina en una colmena. Si muere, las obreras crean una nueva abeja reina alimentando a una de las obreras con una dieta especial, la jalea real. Esta sustancia hace que la abeja obrera se desarrolle y se convierta en una reina fértil. Las reinas también ponen orden en el trabajo de la colmena desarrollando productos químicos que guían el comportamiento de las demás abejas.

Los **zánganos** son la tercera casta de las colmenas, y son machos. En cada colmena viven cientos de zánganos durante la primavera y el verano, pero son expulsados en invierno, cuando la colmena adopta una forma de vida más reposada.

Las abejas viven durante todo el invierno de la miel y el polen almacenados, manteniéndose juntas para conservar el calor. Las larvas también se alimentan en invierno de los productos almacenados y, al llegar la primavera, vivirá un nuevo enjambre en la colmena.

Abeja (s.f.) [en línea]. Recuperado el 24 de octubre de 2013 desde

|  |
| --- |
| **Apicultura**: Técnica de criar abejas para aprovechar sus productos, como la miel, la cera o la jalea real.**Castas**:raza, clase o condición de un animal.**Zánganos:** son las abejas macho de una colmena; se desarrollan en celdas más grandes que las obreras. |

1. ¿Quién o quiénes desarrollan estas labores en la colmena?: “Buscan alimento, construyen la colmena y la protegen; la limpian, hacen correr el aire batiendo sus alas”
2. Los zánganos
3. La abeja reina
4. Las obreras
5. Las castas
6. ¿Cuál es la principal característica de las abejas obreras?
7. Son machos y no están desarrolladas sexualmente.
8. Son hembras y no están desarrolladas sexualmente.
9. Trabajan con los zánganos.
10. Se encargan de las larvas
11. ¿Cuál es la labor de la abeja reina?
12. Produce la jalea real.
13. Cuida las larvas y las alimentas.
14. Pone los huevos que serán la nueva generación de abejas.
15. Escoge a las obreras que reemplazan a las que mueren
16. ¿Cuál es el alimento de las abejas que serán *abeja reina*?
17. La miel.
18. El polen.
19. La jalea real.
20. La cera que producen.

1. ¿Por qué durante el invierno las abejas viven más reposadamente?
2. Porque se dedican a poner huevos.
3. Porque se preparan para el verano y primavera.
4. Porque se dedican a fabricar la cera para recubrir la colmena.
5. Porque en su colmena tienen miel y polen para alimentarse.
6. Escoge la alternativa que **no** corresponde a la información que entrega el texto.
7. En invierno los zánganos deben abandonar la colmena.
8. Las abejas son insectos sociales y colaboradores.
9. La miel de abejas tiene un uso comercial.
10. Cada colmena tiene mínimo 2 abejas reinas.
11. ¿Qué función tiene la imagen del texto?
12. Adornar el texto.
13. Apoyar la información del texto.
14. Entretener la lectura del texto.
15. Ocupar un espacio en el texto.