Lenguaje y Comunicación 

Profesor: Hernán González Parra

Curso: 4 medio

CONTROL DE LECTURA

1984

George Orwell

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre alumnos/as |  |
| Fecha de evaluación | 29 de marzo de 2021. |

|  |  |
| --- | --- |
| Puntaje ideal | 18 puntos |
| Puntaje obtenido | /18 |
| Nota |  |

**Objetivos**

**Comprender que las obras literarias son creaciones del lenguaje que, además de su función y valor estéticos, constituyen medios de expresión y comprensión del ser humano y del mundo.**

**Instrucciones**

1. **Responda cada una de las preguntas dadas, considerando:**

**- organizar sus repuestas a partir de una redacción lógica y fundamentada.**

**- desarrollo amplio de las ideas expuestas, evitando el uso de generalidades.**

**- incorporación de datos específicos.**

**- ausencia de reiteraciones innecesarias.**

**- progresión de ideas.**

**2. Para responder las preguntas presentadas, no deben escribir más de las líneas asignadas para cada una de ellas, ya que solo se revisará el espacio proporcionado para estos efectos, pudiendo ser menos del máximo propuesto**

**2. Al finalizar el instrumento, conviértalo a formato pdf, antes de ser remitido al buzón de tareas, agregando el nombre del o los estudiantes y curso**.

**3. En las tablas que llevan por nombre indicadores ustedes no deben realizar nada.**

**Pregunta 1**

Refiérase fundamentadamente al tema de la división de la sociedad en grupos diferenciados, para lo cual vincule su repuesta con elementos presentes en la obra. Señala dos beneficios que otorgaba a Oceanía y juzga su eficacia en el mundo que vivimos actualmente. (6 ptos..)

|  |
| --- |
| Respuesta (máximo de líneas: 25) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 1. Fundamenta con razones relevantes y pertinentes al contexto de la obra, el tema de la división de la sociedad en grupos diferenciados |  |  |  |
| 2. Cita con precisión elementos que respaldan su respuesta. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 3. Nombra y explica a partir de elementos contenidos en la obra dos beneficios que otorgaba la división social para Oceanía realizando una clara analogía con la sociedad actual. |  |  |  |

**Pregunta 2**

Describe y explica las condiciones en las que termina Winston, desde que fue apresado en la habitación alquilada al señor Charrington. Relaciona este final con la importancia que poseen los conceptos de conciencia, verdad y libertad, dentro de ese contexto. (8 ptos.)

|  |
| --- |
| Respuesta (máximo de líneas: 25) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 1. Describen y explican, evidenciando un vínculo lógico y pertinente entre lo preguntado y la repuesta ofrecida. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 2. Relacionan el final del protagonista de la novela con el concepto de conciencia, evidenciándose nexos lógicos y argumentativamente bien fundados. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 3. Relacionan el final del protagonista de la novela con el concepto de verdad, evidenciándose nexos lógicos y argumentativamente bien fundados. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 4. Relacionan el final del protagonista de la novela con el concepto de libertad, evidenciándose nexos lógicos y argumentativamente bien fundados. |  |  |  |

**Pregunta 3**

**Una distopia o antiutopía suele mostrar una sociedad que transcurre en términos antiéticos a los de una sociedad ideal, representando una dinámica social indeseable en sí misma.**

Determine y explique fundamentadamente a partir de dos hechos acontecidos en la obra, cómo esta novela nos representa la configuración de una sociedad en crisis. (4 ptos.)

|  |
| --- |
| Respuesta (máximo de líneas: 30) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 1.Interpreta y explica argumentadamente a partir de dos acontecimientos claves, la temática de una sociedad en crisis representada en la novela. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 2 | 1 | 0 |
| 2. Construye una respuesta crítica y organizada en su estructura, lo cual permite evidenciar una correcta aplicación de lo preguntado y una buena formación textual. |  |  |  |

**JUSTIFICACIÓN DE CRITERIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 PUNTOS LOGRADO) | -Evidencia dominio de la información en su nivel de interpretación y análisis crítico.  -Aporta información textual, parafraseando con exactitud hechos de la novela.  -Construye una respuesta bien organizada en su redacción, desarrolla ampliamente las ideas expuestas, evidenciando un vínculo directo con lo preguntado.  -Demuestra una lectura comprensiva del texto, evidenciada en las relaciones relevantes y pertinentes presentadas en sus respuestas. |
| 1 PUNTO (LOGRADO) | -Evidencia un dominio de la información en su nivel de interpretación, no evidenciando una aplicación del análisis crítico.  -Aporta información textual, parafraseando hechos textuales, adoleciendo de una adecuada contextualización.  -Construye una respuesta bien organizada en su redacción, desarrollando parcialmente las ideas expuestas, evidenciando relaciones suficientes con lo preguntado.  -Demuestra una lectura comprensiva del texto, evidenciada en las relaciones parciales presentadas en sus respuestas. |
| 0 PUNTOS (NO LOGRADO) | -No se logra identificar un adecuado dominio de la información en los niveles de interpretación y análisis crítico,  -No logra evidenciar hechos textuales pertinentes y relevantes al contexto de lo preguntado.  -Construye una respuesta desarticulada en su redacción, las ideas expuestas no presentan una relación clara entre sí, evidenciando relaciones deficientes con lo preguntado.  -No se logra evidenciar una lectura general y comprensiva del texto, adolece de explicaciones relevantes y pertinentes en relación a lo preguntado. |