CONTROL DE LECTURA

Cumbres Borrascosas

Emilly Bronte

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de los integrantes |  |
| Fecha | 26 de marzo de 2021 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Puntaje | 65 puntos | Puntos alcanzados |  | Calificación |  |

Objetivos

- Comprender que las obras literarias son creaciones del lenguaje que, además de su función y valor estético, constituyen medios de expresión y comprensión del ser humano y del mundo.

Item 1. Selección única

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 8. |  | 15. |  | 22. |  | 29. |  |
| 2. |  | 9. |  | 16. |  | 23. |  | 30. |  |
| 3. |  | 10. |  | 17. |  | 24. |  | 31. |  |
| 4. |  | 11. |  | 18. |  | 25. |  | 32. |  |
| 5. |  | 12. |  | 19. |  | 26. |  | 33. |  |
| 6. |  | 13. |  | 20. |  | 27. |  | 34. |  |
| 7. |  | 14. |  | 21. |  | 28. |  | 35 |  |

Item de desarrollo

Responda las siguientes preguntas cuidando de su caligrafía, ortografía y redacción.

1. Explique en detalle la presentación del conflicto en la novela. /8 puntos

Extensión: 30 líneas.

|  |
| --- |
| Respuesta: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Reconoce el conflicto presentado en la novela. |  |  |  |
| Explica en detalle la situación conflictiva, fundamentando sus ideas en base a referencias textuales |  |  |  |
| Mantiene una estructura de coherencia y cohesión entre las ideas expuestas y se evidencia una progresión clara de éstas. |  |  |  |
| El contenido de su respuesta guarda una clara relación con la interrogante planteada |  |  |  |

1. Identifique y desarrolle dos características del romanticismo presentes en la novela, para lo cual, realice referencias al texto. /12 puntos

Extensión: 35 líneas.

|  |
| --- |
| Respuesta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Identifica una primera característica del romanticismo presente en la novela. |  |  |  |
| Desarrolla fundamentadamente una primera característica del romanticismo, realizando referencias textuales a la novela. |  |  |  |
| Identifica una segunda característica del romanticismo presente en la novela. |  |  |  |
| Desarrolla fundamentadamente una segunda característica del romanticismo, realizando referencias textuales a la novela. |  |  |  |
| Mantiene una estructura de coherencia y cohesión entre las ideas expuestas y se evidencia una progresión clara de éstas. |  |  |  |
| El contenido de su respuesta guarda una clara relación con la interrogante planteada |  |  |  |

1. ¿Cómo se representa el amor como fatalidad en la novela? Ejemplifique con dos referencias textuales. 10 puntos

Extensión: 40 líneas.

|  |
| --- |
| Respuesta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Reconoce cómo se representa el amor como fatalidad en la novela y fundamenta esta visión. |  |  |  |
| Expone un primer ejemplo, en donde se evidencia una correcta aplicación del amor como fatalidad. |  |  |  |
| Expone un segundo ejemplo, en donde se evidencia una correcta aplicación del amor como fatalidad. |  |  |  |
| Mantiene una estructura de coherencia y cohesión entre las ideas expuestas y se evidencia una progresión clara de éstas. |  |  |  |
| El contenido de su respuesta guarda una clara relación con la interrogante planteada |  |  |  |

Pauta de autoevaluación

Con el fin de mejorar la comprensión lectora y el gusto por la lectura, es importante que tú evalúes las lecturas y paulatinamente mejores tu proceso lector. Marca con una cruz el casillero que corresponda a las aseveraciones que se ajustan a tu lectura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONDUCTAS | SÍ | NO |
| Adquirí el libro con anticipación |  |  |
| Organicé mi lectura con fecha y horario |  |  |
| Registré elementos y situaciones importantes del texto |  |  |
| Comenté lo leído con algún integrante de mi familia o curso |  |  |
| Registré vocabulario del texto |  |  |
| Disfruté de la lectura |  |  |
| Logré obtener enseñanza de lo leído |  |  |