**UNIDAD 1: COMPARANDO LECTURAS LITERARIAS”.**

**Reconociendo el uso de elementos de análisis narrativo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre integrantes del grupo** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:  • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).  • El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.  • El efecto estético producido por los textos. |
| **Objetivo de la clase** | Reconocer el uso de elementos de análisis narrativo en el texto *La noche boca arriba.* |

1. Instrucciones: Luego de leer el cuento, realiza un análisis de sus elementos, fundamentando su uso
2. NARRADOR: Identifique el tipo de narrador y fundamente su elección con dos marcas textuales

|  |
| --- |
| Tipo de narrador y marcas textuales |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el tipo de narrador presente en el texto |  |  |  |
| 2.Fundamentan el tipo de narrador seleccionado con una primera marca textual. |  |  |  |
| 3. Fundamentan el tipo de narrador seleccionado con una segunda marca textual. |  |  |  |

1. PERSONAJES: Identifican y fundamentan el reconocimiento de personajes en el relato.

1. Personaje principal

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el personaje principal presente en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan el tipo de personaje a partir de razones concretas. |  |  |  |

1. Personaje secundario

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el personaje secundario presente en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan el tipo de personaje a partir de razones concretas. |  |  |  |

1. Personaje terciario

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el o los personajes terciarios presente en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan el tipo de personaje a partir de razones concretas. |  |  |  |

1. ESPACIOS: Reconocen los elementos contextuales, referidos a espacios presentes en el relato y fundamentan su empleo.
2. Espacios físicos

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican los espacios físicos presentes en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan la presencia del espacio físico y su relación con la acción. |  |  |  |

1. Espacios sicológicos

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican los espacios sicológicos presentes en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan la presencia del espacio sicológico y su relación con la acción. |  |  |  |

1. Espacios históricos

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican los espacios históricos presentes en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan la presencia de los espacios históricos y su relación en la historia. |  |  |  |

1. TIEMPO: Identificación de la disposición temporal de los acontecimientos
2. Tiempo de la historia

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el tiempo de la historia presente en el texto. |  |  |  |
| 2.Fundamentan la presencia del tiempo de la historia en el relato. |  |  |  |

1. Tiempo del relato

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican el tiempo del relato presente en el texto. |  |  |  |
| 2.Fundamentan disposición del tiempo del relato en el relato. |  |  |  |

1. Alteraciones temporales

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 2 | 1 | 0 |
| 1. Identifican alteraciones temporales presentes en el relato. |  |  |  |
| 2.Fundamentan el uso de las técnicas temporales presentes en el relato. |  |  |  |

**Justificación del puntaje**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 Logrado** | -Presencia de todos los elementos requeridos en el indicador.  -Evidencia una correcta aplicación de los elementos.  -Fundamentos son correctos y relevantes en el análisis. |
| **1 Medianamente logrado** | -Ausencia de uno de los elementos requeridos en el indicador.  -Aplicación parcial de los elementos solicitados.  -Fundamentos son parciamente correctos no evidenciándose una relevancia de éstos en su análisis. |
| **0 No logrado** | -Ausencia de dos o más elementos requeridos en el indicador.  -No se logra evidenciar una aplicación lógica de los elementos solicitados.  -No existe presencia de fundamentos articulados con los elementos de su análisis. |