Colegio Cristiano Emmanuel

Lenguaje y Comunicación / 6° Básico

-------------------------------------------

**Evaluación de proceso**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje ideal: 17 | Puntaje obtenido: | Nota: |

**LA SOPA DE PIEDRA**
Cuento anónimo europeo

Un monje estaba haciendo una colecta por un pueblo en el que sus habitantes tenían fama de ser muy tacaños. Llegó a casa de unos campesinos, pero allí no le quisieron dar nada. Así que como era la hora de comer y el monje estaba bastante hambriento dijo:

-Pues me voy a hacer una sopa de piedra riquísima.

Ni corto ni perezoso cogió una piedra del suelo, la limpió y la miró muy bien para comprobar que era justo la necesaria, la piedra adecuada para hacer una sopa. Los campesinos comenzaron a reírse del monje. Decían que estaba loco, que vaya locura más grande. Sin embargo, el monje les dijo:

- ¡Cómo! ¿No me digan que no han comido nunca una sopa de piedra? ¡Pero si es un plato exquisito!

- ¡Eso habría que verlo, viejo loco! –dijeron los campesinos.

Precisamente esto último es lo que esperaba oír el astuto monje. Enseguida lavó la piedra con mucho cuidado en la fuente que había delante de la casa y dijo:

- ¿Me pueden prestar un **caldero**? Así podré demostrarles que la sopa de piedra es una comida exquisita.

Los campesinos se reían del fraile, pero le dieron lo que pidió para ver hasta dónde llegaba su locura. El monje llenó el caldero de agua y les preguntó:

- ¿Les importaría dejarme entrar en su casa para poner la olla al fuego?

Los campesinos lo invitaron a entrar y le enseñaron dónde estaba la cocina.

- ¡Ay, qué lástima! –Dijo el fraile-. Si tuviera un poco de carne de vaca la sopa estaría todavía más rica.

La madre de la familia le dio un trozo de carne ante la rechifla de toda su familia. El viejo la echó en la olla y removió el agua con la carne y la piedra. Al cabo de un ratito probó el caldo:

-Está un poco **sosa**, le hace falta sal.

Los campesinos le dieron sal. La añadió al agua, probó otra vez la sopa y comentó:

-Desde luego; si tuviéramos un poco de repollo, los ángeles se chuparían los dedos con esta sopa.

El padre, burlándose del monje, le dijo que esperase un momento, que enseguidita le traía un repollo de la huerta y que para que los ángeles no protestaran por una sopa de piedra tan desabrida le traería también una papa y un poco de apio.

-Desde luego que eso mejoraría mi sopa muchísimo -le contestó el monje.

Después de que el campesino le trajera las verduras, el viejo las lavó, troceó y echó dentro del caldero en el que el agua hervía ya a borbotones.

-Un poquito de chorizo y tendré una sopa de piedra digna de un rey.

-Pues toma ya el chorizo, mendigo loco.

Lo echó dentro de la olla y dejó hervir durante un ratito, al cabo del cual sacó de su bolsa un pedacillo de pan que le quedaba del desayuno, se sentó en la mesa de la cocina y se puso a comer la sopa. La familia de campesinos lo miraba, y el fraile comía la carne y las verduras, rebañaba, mojaba su pan en el caldo y al final se lo bebía. No dejó en la olla ni gota de sopa.

Bueno. Dejó la piedra. O eso creían los campesinos, porque cuando terminó de comer cogió el pedrusco, lo limpió con agua, secó con un paño de la cocina y se lo guardó en la bolsa.

-Hermano, -le dijo la campesina- ¿para qué te guardas la piedra?

-Pues por si tengo que volver a usarla otro día. ¡Dios los guarde, familia!

1. ¿Qué características psicológicas se pueden inferir del Monje, según su forma de actuar?
2. Creativo
3. Tímido
4. Astuto
5. Convincente (que convence).
6. mal humorado.
	1. I, II y V
	2. I, III y IV
	3. II y III, IV y V
	4. III y IV
7. El relato dice que la familia campesina era tacaña, ¿además de esta cualidad, qué otras se pueden considerar, según su forma de actuar?
8. Fácil de convencer.
9. Burlescos
10. Hospitalarios
11. I y III
12. II y III
13. I y II
14. Solo II
15. ¿Qué motivó al monje a preparar una sopa de piedras?
16. La tacañería de los campesinos.
17. El hambre que tenía.
18. Las ganas de entretenerse a costa de los campesinos.
19. I y II
20. Solo III
21. Solo I
22. II y III
23. Escoge la palabra que sirva para reemplazar en el texto a la palabra destacada en este fragmento: *¿Me pueden prestar un* ***caldero****?*
24. Olla
25. Fogata
26. Cocina
27. Cucharón
28. Escoge la palabra que sirva para reemplazar en el texto a la palabra en este fragmento: *Está un poco* ***sosa****, le hace falta sal.*
29. Aguada
30. Espesa
31. Salada
32. Desabrida
33. ¿Crees tú que el monje hizo lo correcto para poder comer? Respalda tu opinión.

 (3 puntos)

1. La narración dice que cuando la madre le dio al monje un trozo de carne, toda su familia rechifló su acción. ¿Por qué ocurrió eso? (3 puntos)
2. Lee con atención las siguientes expresiones en lenguaje connotativo, presentes en la narración, y escribe el significado denotativo de cada una de ellas. (3 puntos)
3. “Ni corto ni perezoso”
4. “los ángeles se chuparían los dedos con esta sopa”
5. “digna de un rey”.

**EL CABALLO Y EL ASNO**

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día en que iban a la ciudad con los fardos cargados, el asno se sintió muy cansado y pidió ayuda al caballo. Pero el caballo se hizo el sordo y siguieron el camino.

Una hora después, el asno se desplomó, sin fuerzas. Entonces el dueño echó toda la carga del asno y al propio asno encima del caballo.

—Debí haber ayudado al asno cuando me lo pidió —se lamentó el caballo….

1. ¿Qué consecuencia tuvo para el caballo su actitud con el asno? (3 puntos)