HOJA DE RESPUESTA

**CONTROL DE LECTURA**

**LA TREGUA**

**Mario Benedetti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del/los estudiante/s | Puntaje Ideal: 32 | Nota: |
| Fecha: 04 de noviembre de 2020 | Puntaje Real: |

1. ITEM DE ALTERNATIVA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 5. | 9. | 13. | 17. |
| 2. | 6. | 10. | 14. | 18. |
| 3. | 7. | 11. | 15. | 19 |
| 4. | 8. | 12. | 16. | 20. |

1. ITEM DE DESARROLLO

Explique por qué se puede afirmar que el protagonista transita por una crisis existencial, exponiendo dos hechos relevantes, fundamentados a través de argumentos pertinentes. **No olvide remitirse a información textual, evitando generalidades. / 6 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 0 | 1 | 2 |
| Expone dos hechos relevantes para contextualizar la crisis existencial del protagonista del relato. |  |  |  |
| Respalda los hechos presentados con argumentos pertinentes, bien construidos y relevantes. |  |  |  |
| La respuesta presenta una adecuada construcción textual, siendo clara y coherente en la articulación de las ideas. |  |  |  |

2. Explique mediante el uso de dos fundamentos y ejemplificaciones pertinentes, por qué “la tregua” es una representación de la transición emocional del protagonista. **/6 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 0 | 1 | 2 |
| Expone dos ejemplos relevantes para contextualizar la representación exsitencial del protagonista. |  |  |  |
| Respalda los ejemplos presentados con argumentos pertinentes, bien construidos y relevantes. |  |  |  |
| La respuesta presenta una adecuada construcción textual, siendo clara y coherente en la articulación de las ideas, además de ofrecer una perspectiva crítica de los preguntado. |  |  |  |