**TRABAJO DE ANÁLISIS N°1**

Unidad 1: El viaje y el héroe. Comprensión y recepción de la obra literaria y no literaria

Nombre del estudiante:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEXTOS | Determine emisor y receptor ideal.  Determine propósito del mensaje. | Determine y explique las características del lenguaje que sólo están presentes en cada texto (ej: rigurosidad conceptual, empleo de figuras literarias, plurisignificación, otras. ) | Formas en qué se consigue la verosimilitud de los hechos presentados. |
| Ingresar nombre del texto literario escogido  (Ingresar aquí) |  |  |  |
| Ingresar nombre del texto no literario escogido  (Ingresar aquí) |  |  |  |

**DESARROLLO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | 0 | 1 | 2 |
| Determina emisor y receptor en texto no literario, explicando su elección. |  |  |  |
| Determina emisor y receptor en texto literario, explicando su elección. |  |  |  |
| Determina y explica el propósito del mensaje en un texto no literario. |  |  |  |
| Determina y explica el propósito del mensaje en un texto literario. |  |  |  |
| Determina y explica las características del lenguaje empleado en un texto no literario. |  |  |  |
| Determina y explica las características del lenguaje empleado en un texto literario. |  |  |  |
| Determina y explica formas en que se logra la verosimilitud en un texto no literario. |  |  |  |
| Determina y explica formas en que se logra la verosimilitud en un texto literario. |  |  |  |