Literatura e identidad 

Profesor: Hernán González Parra

Curso: 3 medio

TRABAJO

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:

•La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.

•Las características del género discursivo al que pertenece el texto.

•Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.

•La selección y la veracidad de la información.

OA Identificar y enunciar rasgos que caracterizan a una obra literaria y la diferencian de los textos no literarios (jurídicos, administrativos, económicos, instruccionales, científicos, etcétera). Por ejemplo, los siguientes:

> La plurisignificación y la ambigüedad.

> El lenguaje como un medio para captar la atención del lector o auditor (poeticidad como alienación).

> Las figuras literarias como recursos de cognición y representación.

> La ficción y la verosimilitud en las narraciones

**Instrucciones Generales:**

Seleccione y analice un texto literario y otro no literario de los propuestos en la página del colegio.

Determine y exponga en la tabla presente los siguientes elementos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TEXTOS | Determine emisor y receptor ideal.  Determine propósito del mensaje. | Determine y explique las características del lenguaje que sólo están presentes en cada texto (ej: rigurosidad conceptual, empleo de figuras literarias, plurisignificación, otras. ) | Formas en qué se consigue la verosimilitud de los hechos presentados. |
| Ingresar nombre del texto literario escogido  (Ingresar aquí) |  |  |  |
| Ingresar nombre del texto no literario escogido  (Ingresar aquí) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | 0 | 1 | 2 |
| Determinan emisor y receptor en texto no literario, explicando su elección. |  |  |  |
| Determinan emisor y receptor en texto no literario, explicando su elección. |  |  |  |
| Determinan y explican el propósito del mensaje en un texto no literario. |  |  |  |
| Determinan y explican el propósito del mensaje en un texto literario. |  |  |  |
| Determinan y explican las características del lenguaje empleado en un texto no literario. |  |  |  |
| Determinan y explican las características del lenguaje empleado en un texto literario. |  |  |  |
| Determinan y explican formas en que se logra la verosimilitud en un texto no literario. |  |  |  |
| Determinan y explican formas en que se logra la verosimilitud en un texto literario. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje ideal: 16 pintos | Puntaje obtenido: | Nota: |

Fecha de entrega: 06 de noviembre de 2020

Dirección de envío: [terceromedioemmanuel2020@gmail.com](mailto:terceromedioemmanuel2020@gmail.com) y Buzón de tareas

**FORMATO DEL TRABAJO**

1. El formato del trabajo debe considerar las siguientes características:

1. Portada

1.1 Encabezado: Considerar modelo propuesto.

Lenguaje y Comunicación 

Profesor: Hernán González Parra

Unidad 1: El viaje y el héroe. Comprensión y recepción de la obra literaria y no literaria.

1.2 Título centrado: Primer enunciado en negrita con letra arial, tamaño 14 y mayúscula.

Segundo enunciado con letra arial, tamaño 14 y minúscula

(ver modelo adjunto)

**TRABAJO DE ANÁLISIS N°1**

Unidad 1: El viaje y el héroe. Comprensión y recepción de la obra literaria y no literaria

1.3 Pie de página: Nombre de los integrantes

2. Cuerpo o desarrollo del trabajo: Sección en donde deben abordar las preguntas, considerando la siguiente estructura de tabla propuesta más arriba.

***Se adjunta formato para su desarrollo.***