Lenguaje y Comunicación 

Profesor: Hernán González Parra

Curso: 2 medio

**CONTROL DE LECTURA**

**El hombre en busca del sentido**

**Víktor Frankl**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del estudiante: | Puntaje Ideal: 67 pts. | Nota: |
| Fecha: 06-11-2020 | Puntaje Real: |

**Instrucciones Generales:** Lea cuidadosamente cada pregunta; responda en forma clara y ordenada, utilizando sólo lápiz grafito en su cartilla de respuesta.

**Objetivo:** Analizar crítica y reflexivamente un texto literario.

**ITEM 1. SELECCIÓN ÚNICA**

**Lea las preguntas que se muestran a continuación y selecciona la alternativa correcta.**

**Puntaje: 25 puntos**

**Habilidad: Reconocer**

1. ¿Qué era el Lager?
2. Una cárcel
3. El nombre con el que distinguía a los capos
4. Un campo de concentración
5. Nombre que se le daba a los prisioneros
6. El nombre de una tortura
7. ¿Quiénes eran los Capos?
8. Prisioneros judíos débiles
9. Alemanes con alto grado de autoridad
10. Prisioneros que colaboraban en tareas represivas
11. Judíos comunes
12. Prisioneros judíos sobresalientes por su fortaleza
13. ¿Cómo identificaban los alemanes a los prisioneros judíos?
14. Por su nombre
15. Por su cédula de identidad
16. Por su apellido estampado en su traje de trabajo
17. Por un número, generalmente tatuado en la piel
18. Por los cuatro últimos dígitos de su pasaporte
19. ¿Por qué los cupones asignados a los prisioneros constituían un material preciado?

A. Era un regalo de la empresa constructora para los judíos enfermos

B. Era un capital que servía para comprar víveres

C. Representaba un premio al esfuerzo

D. Era un bien valorado porque podían ser cambiados por cigarrillos

E. Constituían un bien preciado porque aseguraban la libertad del prisionero

1. ¿Qué se deducía cuando un prisionero fumaba?
2. Representaba una forma de evadirse de la realidad
3. Representaba un estado de ansiedad compulsiva
4. Era una forma de desahogo
5. Era un síntoma de la pérdida de voluntad para vivir
6. Era un síntoma de depresión
7. ¿Cuál era la razón del autor por publicar un libro de manera anónima?
8. Temer a las represalias
9. Ausencia de valentía
10. Ansias de protagonismo
11. Repugnancia al exhibicionismo
12. No se precisa razón en el texto
13. ¿Qué era la ilusión del indulto?
14. Un mecanismo ilusorio del perdón
15. La ilusión del reencuentro familiar
16. El perdón de Dios liberador de la esclavitud del campo de concentración
17. Un estado de imaginación idílica de la realidad
18. Una enfermedad psicológica relacionada con confundir la realidad con la ficción
19. ¿Con qué intención el autor cita la siguiente frase de Dostoyevski “ el ser humano se acostumbra a todo”
20. Demostrar que el ser humano es rutinario
21. Demostrar que el hombre es un ser impávido
22. Demostrar la alineación del ser humano frente a la denigración física y moral
23. Demostrar que el ser humano es un ser frio
24. Demostrar que el ser humano es inadaptable
25. ¿Cuál es una de las características relevantes de la primera frase de shock?
26. La pérdida de las emociones
27. La denigración del ser humano, quien se convierte en un salvaje
28. La pérdida del temor a la muerte
29. El bloqueo mental y afectivo
30. El colapso nervioso y físico
31. El protagonista ingresa al campo de concentración empleado como:
32. Psiquiatra
33. Psicólogo
34. Médico
35. Prisionero
36. Cocinero
37. ¿Qué es la S.S.?
38. Nombre que se le asignaba a los prisioneros no identificados
39. Sigla que corresponde a Selección Selectiva
40. Un organismo represor alemán
41. Un organismo encargado del cuidado del Fuhrer
42. Sigla que corresponde a sistema de seguridad
43. En cuanto a la representación de mundo, ¿qué visión se representa en este texto?
44. Mítico
45. Fantástico
46. Maravilloso
47. Realista
48. Mágico
49. ¿Qué significa ser “musulman” en el campo de concentración?
50. Pertenecer a una religión distinta a la profesada en el campo de concentración
51. Poseer un aspecto miserable
52. Poseer un espíritu fuerte frente a la adversidad
53. Ser un enemigo de la raza judía
54. Ninguna de las anteriores
55. ¿Qué síntomas comenzaban a experimentarse en la segunda etapa de las reacciones psicológicas?
56. La añoranza y nostalgia
57. El humor y la ironía
58. La apatía y el adormecimiento
59. El amor y la compasión
60. La fuerza y rudeza
61. ¿Qué función cumplía el sueño en los internos?
62. Les permitía obtener el anhelado descanso después de una dura jornada de trabajo
63. Les ayudaba a tomar conciencia de su estado precario de existencia
64. Les permitía aislarse de la realidad hacia un estado de pasividad interior
65. Les permitía trazar planes de liberación
66. No se especifica en el texto
67. ¿Qué significado tenía la expresión latina ***“vae victus”***, descubierta en una sesión de espiritismo?
68. ¡Vengan vencidos!
69. ¡Vamos a la victoria!
70. ¡Victoria!
71. ¡Ay! los vencidos
72. Hay vencidos.
73. ¿Qué característica destacaba en los prisioneros físicamente más débiles?
74. Su desarrollada autoestima.
75. Tener un proyecto de vida.
76. Su retroinspección hacia una vida interior y de riqueza espiritual.
77. Su solidaridad.
78. Su sentido de colaboración en las tareas asignadas en el campo.
79. ¿En qué momentos los prisioneros adquirían mayor desprecio por la vida?
80. Cuando eran humillados verbalmente.
81. En momentos en que observaban las reiteradas torturas de los nazis.
82. Cuando se organizaba un convoy de prisioneros.
83. Cuando no podían saciar el hambre y la sed.
84. Cuando sufrían por no poder dormir debido al hacinamiento en que se encontraban.
85. ¿Cuántos años de reclusión en un campo de concentración estuvo el protagonista de esta historia antes de iniciar los planes de fuga?
86. 2 años.
87. 4 años.
88. 2 años y medio.
89. 3 años.
90. 3 años y medio.
91. ¿Qué condición permitía la denigración dl prisionero?
92. Su falta de fuerza física para la realización de trabajos duros.
93. La ausencia de un objetivo de vida, quedando a merced del sufrimiento.
94. La debilitación de su sostén moral y espiritual.
95. El canibalismo.
96. El autoconvencimiento de ser merecedor de la tortura.
97. ¿Qué se entiende por **existencia provisional**?
98. Una existencia que puede ser mejorada por vía del amor.
99. Una existencia relativizada por el contexto.
100. Una existencia carente de un proyecto de vida futura.
101. Una existencia sin valores ni ética.
102. Una existencia optimista.
103. ¿Qué estado experimentaba un prisionero después de ser liberado?
104. Profundo estado de paz.
105. Alegría y gozo.
106. Despersonalización de la realidad.
107. Apatía y rudeza.
108. Nostalgia y dolor.
109. ¿Qué efecto psicológico generó en los prisioneros la repentina libertad?
110. Una deformación moral por volver a su antigua vida.
111. Una añoranza por el sufrimiento.
112. Una precaria conciencia del “yo”
113. Una satisfacción por la liberación.
114. Ninguna de las anteriores.
115. ¿Qué era la logoterapia?
116. El estudio de la mente del ser humano.
117. La ciencia que estudia la conciencia social del ser humano.
118. Disciplina que estudia la psicología del hombre.
119. Disciplina centrada en el significado de la existencia humana.
120. Disciplina que estudia el comportamiento individual y comunitario del hombre
121. ¿Qué ejemplifica el término “neurosis del domingo”?
122. La marcada actividad social de un día de fin de semana.
123. La falta de contenido de las vidas de las personas que ignoran su yo interno.
124. La tensión generada por un día de descanso.
125. El nerviosismo por planear actividades demandantes.
126. Ninguna de las anteriores

**II. ITEM 2. VERDADERO O FALSO**

Lea las siguientes oraciones las veces que sea necesario para su comprensión. Luego, en su cartilla de respuesta marque (a) si lo sostenido es verdadero o (b) si es falso. No puede marcar más de una opción. No puede corregir.

**Puntaje: 30 puntos**

**Habilidad: Conocer.**

1. El hombre en busca del sentido, es un relato de carácter autobiográfico.
2. De acuerdo a la temporalidad de lo narrado, podríamos situar la temporalidad del relato durante la I Guerra Mundial.
3. El informe del prisionero N° 119. 114, se constituye en un ensayo sobre la existencia humana.
4. Los capos eran guardias nazis exclusivamente seleccionados para las tareas de tortura.
5. El autor manifiesta que la imposibilidad de presentación metódica del tema radica en la imposibilidad de distanciamiento de los hechos ocurridos.
6. La primera selección de los prisioneros consistía en dirigirlos exclusivamente a la cámara de gas.
7. El estado de apatía experimentado en el campo de concentración se relacionaba con una paulatina muerte emocional del interno.
8. Viktor Frankl es narrador y protagonista del relato.
9. El insulto era un tipo de vejamen físico para los judíos.
10. Según el autor el instinto más primitivo de supervivencia era el de saciar el hambre.
11. El humor en el campo de concentración era una herramienta empleada por los prisioneros para evadirse de la realidad circundante.
12. La libertad interior consistía en el desprendimiento de la dignidad del ser.
13. El canibalismo fue una manifestación de denigración de los internos del campo de concentración.
14. Los internos que lograron sobrevivir mueren atrincherados en los campos minados.
15. La neurosis es un estado de frustración existencial.
16. El vació existencial es un fenómeno de fines del siglo XIX.
17. Según el autor es imposible definir unívocamente el sentido de la vida.
18. Para Frankl el sentido del amor es la trascendencia sexual de los seres.
19. La logoterapia es una disciplina encargada de orientar el sentido de la existencia humana.
20. La transitoriedad de la vida alude a la precaria condición de la existencia humana.
21. El texto posee una estructura temporal in extrema res.
22. Se deduce del relato que el hombre contemporáneo es un ser sumido en la soledad y la incomunicación.
23. Los prisioneros utilizaban su universo onírico (imaginación, sueños) para satisfacer sus necesidades de aislamiento y desvinculo de la realidad.
24. El hombre en busca del sentido plantea una interrogante propia del hombre contemporáneo.
25. Se puede inferir que el hombre experimentado a tales torturas pierde el sentido de la vida.
26. El relato presenta un fuerte componente de ficción.
27. Se deduce que el hombre contemporáneo es un ser de verdades absolutas.
28. Frankl plantea su relato como un ensayo extenso sobre el sentido de la existencia humana.
29. El relativismo existencial está condicionado a las experiencias personales de vida.
30. El libro plantea la interrogante fundamental del hombre, ¿qué sentido tiene la vida.
31. **ITEM DE DESARROLLO**

Conteste de forma completa las siguientes preguntas, integrando información de la obra.

Sus respuestas deben presentar coherencia y cohesión en su redacción, con el objetivo de poder ser entendidas.

**Habilidad: Expresión escrita**

**Puntaje: 12 puntos.**

1. ¿En qué consistía la huida hacia el interior? Ejemplifique con un hecho (6 puntos)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 0 | 1 | 2 |
| Expone ideas relevantes para contextualizar y explicar el tema de la huida hacia el interior. |  |  |  |
| Respalda los hechos presentados con un ejemplo pertinente. |  |  |  |
| La respuesta presenta una adecuada construcción textual, siendo clara y coherente en la articulación de las ideas. |  |  |  |

1. ¿Cuál es el aporte de la logoterapia para el ser humano? Fundamente. (6 puntos)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | 0 | 1 | 2 |
| Expone ideas relevantes para contextualizar y explicar el tema del aporte de la logoterapia para el ser humano. |  |  |  |
| Expone fundamentos pertinentes y relevantes para su respuesta. |  |  |  |
| La respuesta presenta una adecuada construcción textual, siendo clara y coherente en la articulación de las ideas. |  |  |  |