**INSTRUCTIVO DE TRABAJO**

**Tema:** Análisis de un fragmento de “El arte de la novela” de Milán Kundera, usando el método Cornell para la toma de apuntes.

**Fundamento**

El presente trabajo tiene por finalidad *comentar un fragmento literario usando el método Cornell para la toma de apuntes*, a objeto de conocer y apropiarse de esta técnica de estudio, vinculándola al ámbito de la asignatura

**Instrucciones**

En equipos de trabajo (máximo de tres integrantes) lean el apartado *La desprestigiada herencia de Cervantes*, contenido en el texto El arte de la novela de Milan Kundera, para lo cual apliquen la ficha Cornell para la toma de apuntes, anexada en el material dispuesto.

**Definición del método**

El método Cornell es una **técnica** para **tomar apuntes y notas**, que permite **organizar** los mismos y adjuntar las ideas principales vistas en ellos, considerando un pequeño resumen propio, de forma que este tipo de apuntes son ideales para repasar.

Este método sirve tanto para textos, clases, videos u otros.

**Explicación de la metodología**

La ficha Cornell, considera diversos apartados:

1. **Sección de identificación personal:** En ella se debe incorporar los datos de los integrantes y la fecha de entrega del documento.
2. **Título o pregunta esencial:** En esta sección se debe incorporar el título del texto, apartado, capítulo, sección, tema de una clase o pregunta esencial que de cuenta de la temática y se articula como un marco de referencia para el desarrollo de las ideas.
3. **Preguntas o palabras claves**: Responde a establecer preguntas vitales del texto construidas por el apuntador, que den cuenta de la información sustancial de éste o, bien, la incorporación de términos claves que recopilan los conceptos más importantes del texto, a partir de los cuales se identifica o establece la información que otorgue cobertura a éstos.

Los términos claves pueden ser una palabra o una expresión.

***Usted deberá identificar tres conceptos claves dispuestos en su lectura.***

1. **Notas o apuntes:** Considera un parafraseo literal de las ideas contenidas en el texto asociadas a las palabras o términos claves seleccionados.

Parafrasear implica escribir la información de otro autor en palabras propias, ***en este caso, se solicita aproximarse a su literalidad, es decir, tratando de rescatar la idea lo más próximo a lo expresado en el texto, para lo cual, deben considerar mantener la unidad de sentido de lo que han seleccionado, dado que las ideas o conceptos claves, pueden considerar diversas partes del texto. No se considera la literalidad como una copia textual, ya que frente a ello debiese citarse.***

Recuerda que al final de cada apunte, debes referenciar de dónde se extraen esas ideas, considerando la siguiente disposición.

Autor, fecha de edición. Nombre de la obra. Nombre del apartado en cursiva. Editorial (no es obligatorio), Página o páginas.

Considere las siguientes abreviaturas:

Página: pág.

Páginas: págs. (deben separarse por guion)

Ejemplo: págs. 7-15 (lo cual quiere decir que se considera desde la página 7 hasta la 15).

1. **Resumen:** A partir de las ideas claves y su respectivo parafraseo, ahora usted deberá elaborar una síntesis propia que dé cuenta de su comprensión global de lo leído.

**Formato**

Cada estudiante o equipo deberá trabajar en base a la ficha Cornell para la toma de apuntes adjuntada, la cual, fue dada a conocer en la sesión del día 21 de octubre con su respectiva rúbrica y que deberá ser trabajada durante esta semana y en la próxima sesión del día 28 de octubre, para ser entregada mediante buzón de tareas el **viernes 30 de octubre.**