Análisis del prólogo

El negro del Narcisus, Joseph Conrad

Nombre estudiante:

Puntaje: /14

Calificación:

**PAUTA DE DESARROLLO**

1. ¿Cuál es el tema que Joseph Conrad aborda en el prólogo? Apóyate de la pregunta mental ¿De qué se habla? /4 puntos

|  |
| --- |
| Respuesta (espacio para responder) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Identifica y expresa en una oración con sentido completo, el tema presente en el prólogo de la obra. |  |  |  |
| Evidencia la aplicación de la pregunta referida para determina el tema. |  |  |  |

2. ¿Qué es lo que caracteriza – en cuanto a la relación con el mundo y la realidad – la actividad de (a) hombres de ciencia, (b) pensadores y (c) artistas?, ¿En qué aspecto de la realidad se concentra cada uno?, ¿Qué producen con su actividad cognitiva y creativa?

|  |
| --- |
| Respuesta: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Identifica las relaciones presentadas en la primera interrogante enunciada, quedando claramente explicitadas en su respuesta. |  |  |  |
| Específica el aspecto de la realidad en la que intervienen los hombres de ciencia, los pensadores y artistas. |  |  |  |
| Reconocen el producto de las actividad cognitiva y creativa en cada una de las actividades presentadas, |  |  |  |

3. ¿A quiénes y cómo une, según Conrad, la actividad creativa de las artes?

|  |
| --- |
| Respuesta: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Establece las relaciones presentadas en la interrogante, a partir del prólogo analizado. |  |  |  |
| Construye una respuesta bien contextualizada y argumentada, evidenciando una correcta aplicación. |  |  |  |