**Control de lectura**

**Macbeth**

**William Shakespeare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del estudiante: | Puntaje Ideal:28 puntos | Nota: |
| Fecha: 09 de octubre de 2020 | Puntaje Real: |

**Objetivo:**

**Reconocen en la relación del individuo con su sociedad, expresada en la obra, una manera de explicar la vida en relación, donde subyacen posiciones existenciales, creencias, opiniones y razones.**

**Instrucciones generales**

1.Responda de forma completa y objetiva las siguientes preguntas, considerando una adecuada redacción en la exposición de sus ideas y una correcta cohesión y coherencia en la producción textual.

2. Para responder las preguntas de desarrollo, no deben escribir más de las líneas asignadas para cada una de ellas, ya que solo se revisará el espacio proporcionado para estos efectos, pudiendo ser menos del máximo propuesto.

3. No olviden ingresar sus nombres en la zona dispuesta para ello.

4. El máximo de integrantes permitidos es de tres.

5. En las tablas que llevan por nombre indicadores ustedes no deben realizar nada.

6. Al finalizar el instrumento, conviértalo a formato pdf, antes de ser remitido al buzón de tareas, agregando el nombre del o los estudiantes y curso.

1**. Macbeth decide matar a Duncan como consecuencia de**

**A. Las premoniciones de las brujas que se apoderan de él.**

**B. La amenaza de lady Macbeth de que lo abandonará si no lo hace.**

**C. La ambición que se va apoderando del personaje.**

**D. Las influencias que tienen en él las premoniciones de las brujas y lady Macbeth.**

**Elige la/s opción/es que te parezca/n correcta/s y fundamenta tu respuesta. /6 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta (30 líneas máximo)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 1 | 2 | 1 | 0 |
| Reconoce y explica información con precisión conceptual, evidenciando un buen desarrollo de sus ideas. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 2 | 2 | 1 | 0 |
| Evidencia la construcción de una respuesta crítica, basada en su tono reflexivo y analítico. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 3 | 2 | 1 | 0 |
| Fundamenta ampliamente su elección en base al contexto de las acciones desarrolladas en la tragedia de Macbeth, evidenciando una pertinente elección y análisis crítico de ésta. |  |  |  |

**2. Analice y explique en base a la trama cómo se configura (presenta) la naturaleza humana del tirano que protagoniza la obra. ¿Cuáles son sus móviles, sus objetivos y las consecuencias de sus actos? /6 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta (25 líneas máximo)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 1 | 2 | 1 | 0 |
| Analiza y fundamenta con argumentos pertinentes y relevantes la situación enunciado en la pregunta. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 2 | 2 | 1 | 0 |
| Organiza, estructura y produce dos fundamentos coherentes y cohesionados gramaticalmente, evidenciando un análisis crítico de lo preguntado |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 3 | 2 | 1 | 0 |
| Evidencia la construcción de una respuesta crítica, basada en su tono reflexivo y analítico. |  |  |  |

**3. ¿Qué relación guardan las alucinaciones con los conflictos internos de Macbeth? Explique ampliamente /8 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta (20 líneas máximas)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 1 | 2 | 1 | 0 |
| Analiza y reconoce con precisión, información contextual presente en la obra, evidenciando una lectura comprensiva e interpretativa. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 2 | 2 | 1 | 0 |
| Reconoce y explica relaciones significativas entre un hecho literario y sus consecuencias en el desarrollo de la trama dramática. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 3 | 2 | 1 | 0 |
| Evidencia la construcción de una respuesta crítica, basada en su tono reflexivo y analítico. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 2 | 2 | 1 | 0 |
| Presencia de una redacción clara y organizada en la progresión y desarrollo de sus ideas, evitando la circularidad (reiteración) o ambigüedad (imprecisión) de éstas, |  |  |  |

**4. La ambición de Macbeth y su crimen lo atan a un destino inevitable. Al respecto, explique cómo se presenta el castigo (caída moral de Macbeth) y la reposición del orden con la entronización de Malcolm. Exponga antecedentes y consecuencias organizadamente, /8 puntos**

|  |
| --- |
| **Respuesta (20 líneas)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 1 | 2 | 1 | 0 |
| Analiza y reconoce con precisión, información contextual presente en la obra, evidenciando una lectura comprensiva e interpretativa. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 2 | 2 | 1 | 0 |
| Reconoce e interpreta críticamente el sentido de lo preguntado, mediante las relaciones y el análisis establecido en su respuesta, |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 3 | 2 | 1 | 0 |
| Evidencia la construcción de una respuesta crítica, basada en su tono reflexivo y analítico. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador 4 | 2 | 1 | 0 |
| Presencia de una redacción clara y organizada en la progresión y desarrollo de sus ideas, evitando la circularidad (reiteración) o ambigüedad (imprecisión) en el desarrollo de éstas. |  |  |  |