Comentario crítico de texto literario

Ética para Amador, Fernando Savater

 Nombre estudiantes:

Prólogo

POSTURAS PERSONALES

|  |  |
| --- | --- |
| Tesis defendida |  |
| Contratesis refutada |  |

|  |
| --- |
| Postura personal N° 1 |
| Nombre estudiante:  |
| Producción textual |

|  |
| --- |
| Postura personal N° 2 |
| Nombre estudiante:  |
| Producción textual |

|  |
| --- |
| Postura personal N° 3 |
| Nombre estudiante:  |
| Producción textual |

|  |
| --- |
| Postura personal N° 4 |
| Nombre estudiante:  |
| Producción textual |

|  |
| --- |
| Postura personal N° 5 |
| Nombre estudiante:  |
| Producción textual |