PRODUCCIÓN DE COMENTARIO LITERARIO

AE 07 Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando:

> La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros).

> La centralidad de los acontecimientos en la organización temática.

> Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos y focalización, entre otros aspectos).

AE 08 Reconocer, describir y valorar los recursos de organización temporal como medios para relevar acontecimientos, personajes y temas, en una obra narrativa.

Lectura analítica y comentario de “Viaje a la semilla”

Alejo Carpentier

Después de la lectura del cuento “Viaje a la semilla” de Alejo Carpentier, elaboren un breve comentario analítico interpretativo de éste, cuya extensión máxima sea de una a dos páginas, en el que respondan las siguientes preguntas:

¿Quién es el protagonista del relato?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Identifica correctamente el protagonista del relato a partir de marcas textuales |  |  |  |
| Valida su postura a partir de justificaciones ampliamente fundamentadas. |  |  |  |
| Ejemplifica pertinentemente sus aseveraciones. |  |  |  |

¿Cómo se usa el tiempo –en relación con los acontecimientos– para construir este relato? Reconozca técnicas temporales

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Reconoce el tiempo narrativo presente en el relato. |  |  |  |
| Identifica técnicas temporales presentes el relato y justifica su presencia. |  |  |  |
| Ejemplifica pertinentemente sus aseveraciones. |  |  |  |

¿Qué nos comunica esta obra con respecto a la vida humana?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Interpreta y explica la relación de la obra con el sentido de la existencia humana. |  |  |  |
| Argumenta sólidamente sus aseveraciones. |  |  |  |
| Ejemplifica pertinentemente sus aseveraciones. |  |  |  |

**Es importante aclarar que no se trata de responder las preguntas como si fuese un cuestionario, sino más bien de organizar la información obtenida luego de un proceso de reflexión y diálogo interno, para elaborar un texto que exponga una interpretación fundada del cuento leído.**

FORMATO

Procesador de texto word

Letra Avenir Next LT, tamaño 11.

Márgenes justificados.

Portada

-Encabezado convencional

-Título centrado: Interpretación de texto narrativo

 Viaje a la semilla

Contenido (Producción de texto)

Es importante entender que como ejercicio de escritura, los apartados introducción, desarrollo y cierre no deben incorporarse en la producción de sus texto.

**INTRODUCCIÓN**

-En esta etapa usted debe contextualizar la obra, refiriéndose a aspectos del contexto de producción, puede plantearse las siguientes ideas fuerza:

-Contexto de producción del texto ¿Cuándo fue escrito el texto? ¿En qué época/generación literaria/corriente estética se incluye al autor?

**DESARROLLO**

-En esta etapa usted debe realizar un análisis del contenido del texto, para lo cual es posible seguir los siguientes pasos:

1. Determinar el tema del texto, el cual generalmente se reduce a una única frase, por ejemplo: La muerte, el desengaño amoroso, el viaje como trascendencia…, etc)

2. Luego puedes enfocarte en los principales puntos del texto, en este caso, esto queda determinado por las tres preguntas planteadas, para lo cual, es vital que puedas fundar tus ideas en argumentos pertinentes.

3. Es importante igualmente que pueda identificar los principales recursos literarios, en cuanto forma, utilizados en la construcción del relato.

4.Importante es que pueda plantearse el desarrollo de sus ideas por párrafos, lo cual le permitirá organizar y progresar en su escritura, siempre estableciendo los nexos pertinentes entre las partes.

**CIERRE**

En esta etapa usted debe plantearse una síntesis en la que se incluyan los aspectos más relevantes mencionados con anterioridad en el comentario, así como una breve valoración crítica sobre el fragmento, la obra y, si se quiere, también el autor.

Fecha de entrega:

Martes, 08 de septiembre.

Modalidad: Parejas

Medio de entrega: Buzón de tareas.