Colegio Cristiano Emmanuel

Semana del 17 al 21 de agosto.

Lenguaje y Literatura / 7° Año Básico

---------------------------------------------------

EVALUACIÓN DE TÉRMINO DE UNIDAD 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje: 21 | Puntaje obtenido | Nivel de logro. |

Lee el siguiente poema y luego desarrolla las actividades 1 a 3.

Soneto del amigo

Vinicius de Moraes

En fin, después de tanto error pasado, tantas represalias, tanto peligro, resurge en otro el viejo amigo nunca perdido, siempre reencontrado.

Es bueno sentarlo nuevamente al lado con ojos que contienen la mirada antigua siempre conmigo un poco atribulado y como siempre singular conmigo.

Un bicho igual a mí, simple y humano sabiendo moverse y conmoverse y a disfrazar con mi propio engaño.

El amigo: un ser que la vida no explica que solo se va al ver otro nacer y el espejo de mi alma multiplica.

De Moraes, V. (2002). Soneto del amigo.

En *Antología Poética*. Madrid: Visor libros.

1. **1** ¿Cómo interpretas los versos de la tercera estrofa? Consulta la información sobre el lenguaje

figurado en la página 92 de tu Texto.

1. ¿A qué se refiere el hablante lírico al afirmar que «resurge en otro el viejo amigo» ?, ¿quién

es el otro?

1. A partir de tus investigaciones a lo largo de la unidad, responde: ¿crees que en el futuro otras personas pueden ocupar el lugar que ocupan tus amigos actuales?

* Elabora dos argumentos para apoyar tu postura.
* Emplea, al menos, dos de las siguientes palabras: reconfortar, melancolía, esperanza, madurez.

Lee la siguiente fábula y luego desarrolla las actividades 4 a la 7.

Los dos amigos

Jean de La Fontaine

En el mundo en que vivimos la verdadera amistad no es frecuente. Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás. Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

—Amigo mío, sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo… y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos pelearemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

—Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no solo las alegrías sino también los pesares.

De La Fontaine, J. Los dos amigos. En García, M. (2009).

Cuentos y fábulas para la comprensión lectora. Madrid: Visión libros.

1. ¿Por qué el hombre fue en medio de la noche a la casa de su amigo? Elige una opción.
2. Porque algo grave le sucedía y necesitaba ayuda.
3. Porque necesitaba dinero, ya que lo había perdido jugando.
4. Porque necesitaba compañía para una pelea con sus enemigos.
5. Porque había soñado que su amigo estaba triste y quería ver si estaba bien.
6. ¿Quién es el narrador del texto? Elige una opción.
7. El hombre que va a la casa de su amigo.
8. Una voz fuera de la historia.
9. Un criado de la casa del amigo.
10. Una voz dentro de la historia.
11. ¿Qué acción se destaca en el relato como propia de los verdaderos amigos? Elige una opción.
12. Acudir junto al amigo cuando necesita ayuda.
13. Ayudar al amigo cuando debe luchar contra otros.
14. Conocer en profundidad la personalidad del amigo.
15. Poner a disposición del amigo los bienes materiales.
16. ¿A qué se refiere el narrador cuando afirma: «Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás»? Escribe tu respuesta.

Lee el siguiente cuento y luego desarrolla las actividades 8 a la 10.

El sapo

Jules Renard

Nacido de una piedra, vive debajo de una y en ella se cavará la tumba. Lo visito frecuentemente, y cada vez que levanto su piedra tengo miedo de encontrarlo y miedo de que ya no esté allí.

Pero está. Escondido en aquella guarida seca, limpia, estrecha y propia, la ocupa plenamente, hinchado como una bolsa de **avaro**.

Si la lluvia le hace salir, viene a mi encuentro. Unos cuantos saltos pesados, y luego me mira con ojos enrojecidos.

Si el mundo injusto lo trata como a un leproso, yo no temo agacharme junto a él y acercar al suyo mi rostro de hombre.

Luego reprimiré un resto de asco y te acariciaré con la mano, sapo.

En la vida se tragan otros sapos que repugnan más.

Ayer, no obstante, me faltó tacto. Fermentaba y sudaba, con todas sus verrugas reventadas.

—Mi pobre amigo —le dije—, no quiero ofenderte, pero ¡Dios santo! ¡qué feo eres!

Abrió su boca **pueril** y sin dientes, de aliento caliente, y me respondió con un ligero acento inglés: —¿Y tú?

**Avaro**: que se preocupa demasiado por acumular dinero y no gastar nada.

**Pueril**: infantil.

1. Menciona tres características que el narrador destaque del sapo.
2. ¿Qué quiere expresar el sapo con su respuesta? Explica.
3. ¿Consideras que el narrador y el sapo son realmente amigos? Fundamenta tu respuesta.

Lee la siguiente carta al director y luego desarrolla las actividades 12 y13

**Carta al Director**

Acoger y respetar, mi experiencia con Ismail

Cada miércoles me encuentro con Ismail. Entendernos nos supone un esfuerzo a los dos, los gestos nos ayudan, y a menudo nos reímos con las confusiones.

Tiene 17 años y es uno de los llamados menores extranjeros no acompañados —Menas— que llegó a Barcelona hace un año. Está aprendiendo un oficio y se esfuerza por mejorar en la comunicación. Soy su mentora en un programa piloto de la **Generalitat**, y tengo la fortuna de acompañarle, de forma voluntaria, en esta etapa. Pero también siento una gran tristeza al ver que se producen situaciones de

incomprensión en personas que desconocen cómo son estos chicos y el camino difícil que han tenido que recorrer para llegar hasta aquí.

No podemos perder nuestra tradición abierta y plural, ni dejar escapar la oportunidad de seguir creciendo como sociedad que sabe compartir y acompañar a los jóvenes, sea cual sea su origen, potenciando sus capacidades.

Gloria Langreo, Barcelona.

**Generalitat**: Gobierno de Cataluña, en España

**Los Menas** (Menores extranjeros no acompañados) son un grupo de niños y jóvenes migrantes que llegan a las costas de España sin padres ni familiares que los cuiden. Por lo general, llegan en un estado de pobreza extrema y malas condiciones de salud.

1. ¿Por qué Gloria indica que entenderse con Ismail le supone un esfuerzo?
2. ¿Cuál es la postura de Gloria Langreo sobre los Menas?, ¿cuál es el mensaje que quiere transmitir?