ESCALA DE APRECIACIÓN PLENARIO LECTOR

La isla a mediodía-Julio Cortázar

AE 07 Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando:

> La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros).

> La centralidad de los acontecimientos en la organización temática.

> Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos y focalización, entre otros aspectos).

Habilidad: Expresión oral

Argumentación

|  |  |
| --- | --- |
| Grupo |  |
| Alumno/a |  |

Ptje. Ideal: 54 puntos Ptje. Obtenido: /54 Nota final:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ptos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **ORALIDAD Y ARGUMENTACIÓN** |  |  |  |  |  |
| 1. Evidencia una postura explicita o evidente respecto del/los tema/s analizados, y una adecuada consistencia con argumentos. | 3 |  |  |  |  |
| 2. Evidencia una relación lógica entre los argumentos expuestos y los temas planteados. | 3 |  |  |  |  |
| 3. Adecuada consistencia y claridad de las ideas para comprender su sentido | 3 |  |  |  |  |
| 4. Evidencia una organización básica en su discurso de introducción, desarrollo y cierre. |  |  |  |  |  |
| 5. Utiliza fuentes complementarias para asignarle mayor confiabilidad y pertinencia a su análisis. | 3 |  |  |  |  |
| 6. Emplea una variedad de palabras y precisión de ellas para designar adecuadamente lo que se quiere comunicar | 3 |  |  |  |  |
| **DOMINIO CONCEPTUAL** |  |  |  |  |  |
| 1.Evidencian un correcto dominio de los aspectos en análisis, a partir del uso de sólidos argumentos y de una correcta aplicación de ejemplificaciones textuales. | 3 |  |  |  |  |
| 8.Identifican aspectos vinculados a la aplicación de recursos literarios en el texto analizado. | 3 |  |  |  |  |
| 9. Analizan la multiplicidad de sentido del texto analizado. |  |  |  |  |  |
| 10. Caracterizan al narrador del cuento en términos de:  -Conocimiento del mundo narrado.  -Relación con el mundo narrado.  -Participación en los acontecimientos  -Distancia respecto de los personajes y el ambiente. | 3 |  |  |  |  |
| 11. Realizan una interpretación fundamentada de una cita textual |  |  |  |  |  |
| 12. Evidencia un adecuado análisis general del texto, a partir de fundamentos y ejemplificaciones ceñidas al plano narrativo. | 3 |  |  |  |  |

**TABLA DE JUSTIFICACIÓN DE CRITERIOS CONCEPTUALES POR PUNTAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIO | PUNTOS |
| **LOGRADO**  **Cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado.**  Evidencia de una correcta estructura y organización de las ideas expuestas en su oralidad.  Evidencia una preparación previa, evidenciada en el dominio conceptual y en la omisión de información improvisado.  Evidencia coherencia global en las ideas planteadas.  Evidencia de argumentos sólidos y pertinentes a cada uno de los puntos analizados.  Correcto manejo de los tiempos.  Adecuada dicción y articulación encadenada de su discurso. | 3 |
| **MEDIANAMENTE LOGRADO**  **Cumple con gran parte de las exigencias del indicador, presentando información pertinente, no obstante, adolece de profundidad temática.**  Evidencia una presencia difusa en la estructura y organización de ideas expuesta en su oralidad.  Evidencia de un manejo conceptual elemental, se evidencia la incorporación de datos improvisados, sin sustento teórico.  Evidencia de una coherencia parcial, adoleciendo de una integración global.  Evidencia de argumentos débiles en su nivel de pertinencia general en relación a los puntos analizados.  Manejo de tiempo irregular en su distribución.  Evidencia una dicción clara con problemas de adecuación en su discurso. | 2 |
| **NO LOGRADO**  **Cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes, sin embargo, no se reconoce profundización temática.**  No se logra reconocer una estructura global, falta mayor organización en la transmisión de las ideas expuestas.  Manejo conceptual básico, incorporación amplia de datos improvisados y sin un correcto sustento teórico.  Falta mayor presencia de coherencia en su discurso en relación con los puntos expuestos.  No se logra evidenciar argumentos claros y bien desarrollados.  Ausencia de manejo del tiempo en su distribución.  Evidencia de una estructura con frecuencia de errores en la organización de los diferentes tópicos.  Nivel de manejo conceptual básico, no evidencia profundización en la información expuesta. | 1 |
| **INSUFICIENTE**:  **No cumple con todas las exigencias del indicador y tiene dificultad para desempeñarse con el mínimo del contenido expuesto.** | 0 |

OBSERVACIONES

|  |
| --- |
|  |