Colegio Cristiano Emmanuel

Semana del 3 al 7 de agosto

Lenguaje y Literatura / 7° Año Básico

----------------------------------------------------

**GUÍA DE TRABAJO**

**TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

**CORRECCIÖN**

|  |
| --- |
| 1. El encargado ha sido Mark Herman, con un trabajo tan fiel al original literario como complaciente y académico en su puesta en escena. Suave en apariencia y muy duro por dentro, sutil y nada frívolo…

Se trata de un mundo real bajo el prisma **candoroso** de quien no ha descubierto lo que la historia enseña a los hombres y a lo que estos pueden llegar en su **barbarie**.La planificación y estructura es convencional y algo hollywoodiense, ……pero en ningún momento estorba ni rompe el clímax intimista… |
| 1. El encargado ha sido Mark Herman, con un trabajo tan fiel al original literario como complaciente y académico en su puesta en escena.

Probablemente, muchos de los lectores de la novela no se sentirán defraudados y disfrutarán de una triste historia tratada con una **pátina** de humanidad y de sentimiento.Que el director logra una película muy fiel a la novela la cual no defraudará a los lectores de dicha obra literaria. |
| 1. Nada superficial, con falta de seriedad.
 |
| 1. **“**Un trabajo tan fiel al original literario como complaciente y académico en su puesta en escena**”**

Que el director de esta película se ajustó muchísimo a la obra literaria y no por eso deja de ser una película que pretende agradar emocionalmente sin dejar de lado lo que fue la cruda realidad del campo de concentración nazi.1. **“**Triste historia tratada con una pátina de humanidad y de sentimiento**”**

Que, aunque la historia es muy triste, el director la trata con algo de sensibilidad y consideración. |
| 5. C. Que es una buena película, con una excelente participación de la protagonista. |
| 1. Este aspecto de la historia resulta interesante…

No obstante, dicha temática y la descripción de la sociedad donde se desarrolla la trama no es tan profunda como me hubiera gustado.Además, la cinta se beneficia de un sólido acabado técnico, tanto en el diseño de la ciudad donde acontece la acción como en la representación de las pruebas mentales que ha de superar la protagonista. |
| 1. El autor con la expresión “falsa libertad” en su crítica, se refiere a que las personas **debían integrarse** en una de las cinco facciones existentes y podían escoger solo una virtud.
 |
| 1. Pregunta de respuesta abierta, de acuerdo con los acontecimientos que presenta el relato.
 |
| 1. Pregunta de respuesta abierta, de acuerdo con los acontecimientos que presenta el relato.
 |