**UNIDAD 2. CIUDADANÍA Y TRABAJO (MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN)**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

**OA 19**

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

> Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.

> Una ordenación de la información en términos de su relevancia.

> El contexto en el que se enmarcan los textos.

> El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.

> Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura.

> Diferentes puntos de vista expresados en los textos.

> La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.

> Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.

> Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

**Lectura crítica de una propuesta multimodal: el booktrailer (o bibliotráiler) de Al sur de la Alameda, de Lola Larra y Vicente Reinamontes**

**INSTRUCCIÓN:** Para el análisis multimodal del *booktrailer*, observe y analice el producto audiovisual, teniendo en consideración los siguientes aspectos para profundizar en una discusión grupal:

> **Voz narrativa:** ¿Quién narra? ¿Desde dónde se narra: ¿desde el interior de la toma, desde el exterior, desde ambos espacios?

> **Imágenes**: ¿Qué presentan las imágenes? ¿Se les hace cercano o lejano el mundo representado en las imágenes? ¿Pueden reconocer aspectos de sus entornos cotidianos en ellas? ¿Qué relación tendrá el uso del color con la narración? ¿Qué implicancias puede tener el paso desde una imagen realista a una ilustrada, y viceversa?

> **Planos:** ¿Qué relación pueden observar entre los acercamientos y los alejamientos de la cámara y la narración?, ¿son planos lejanos o cercanos? ¿Cómo se vinculan los planos con el espectador: generan empatía, lejanía, indiferencia u otra sensación?

> **Música**: ¿Acompaña a la narración o no se relaciona con la misma?, ¿por qué? ¿Reconocen la música? ¿Les parece adecuada la selección musical para la narración visual? ¿Habrían seleccionado esa música en particular para el *booktrailer*?, ¿por qué?