Colegio Cristiano Emmanuel

Semana del 22 al

26 de junio

Lenguaje y Comunicación / 6° Año Básico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Guía de aprendizaje y trabajo**

**Textos autobiográficos**

**Las autobiografías** son textos en que el autor cuenta diversas experiencias y anécdotas de su vida; relata partes de su vida que quiere destacar por alguna razón en especial.

Para esto, utiliza la primera persona gramatical en verbos y pronombres que permiten reconocerlo como la persona que habla en el texto. Además, generalmente los hechos se ordenan en una secuencia temporal o cronológica.

Trabaja con tu Texto de estudio y realiza las actividades siguientes:

1. Página 132: Lee con atención desde el subtítulo “Claves del contexto”.
2. Página 133: Desarrolla esta página, en el mismo Libro.
3. Página 134 a la 139: Lee los 2 textos presentes entre estas páginas y desarrolla en tu cuaderno los “Trabajo con palabras”, responde en *forma oral* las preguntas de *Antes de leer* y *Durante la lectura.*
4. Páginas 142 y 143: Lee con atención las explicaciones de estas páginas con respecto a los textos autobiográficos y desarrolla, en tu cuaderno, las actividades presentes en estas mismas páginas.

**Importante:** (Página 142 respuesta)

Fragmento 1 • ¿Cuál es el sujeto del verbo inicié? Rp. Es **yo;** Así **yo** inicié**…**

1. Lee esta Décima autobiográfica de Violeta Parra y realiza la actividad que está en el Buzón de tareas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMO NACÍ PAT’E PERRO**Como nací pat’e perro,ni el diablo m’echaba el guante:para la escuela inconstante,constante para ir al cerro.Lo paso como en destierro,feliz con los pajaritos,soñando con angelitos;así me pilla fin de año,sentada en unos escaños,¡quisiera ser arbolito!No hallaba fiesta mayorque andar con Tito en las rosascazando mil mariposas,sanjuanes y moscardón,palote y grillo cantor,luciérnagas relumbrantes,arañas preponderantes,baratas y matapiojos,hasta el dañino gorgojopara mi hermano estudiante. | Para envolver los bichitosyo rompo mi silabario,porque un valioso insectarioestá preparando el Tito.Les clava un alfilerito,los forma en el calabozo;parece qu’están rabiososporqu’ empezaron un bailecon las patitas al aire,molestos y fastidiosos.En otra ocasión partimoshacia el estero Las Toscas.¿Por qué habría tanta mosca?Yo nunca lo he comprendido.«Espérame por los guindos–me dice de un de repente–,voy a probar la corrientede tal famoso canal».Al punto yo empiezo a darde susto, diente con diente. | Cuando lo vi por los airesen dirección al raudal,llorando empecé a clamar:«Ampáralo, Santa Maire».Mas él, con mucho donaire,navega cual soberanopor el raudal inhumano,que se ha tragado inclementebañistas muy imprudentesverano sobre verano.Después de pasado el susto,seguimos por el caminosembrado de pasto fino,de refrescantes arbustos.Al cabo de unos minutosdiviso los mutillarescayendo cual granizalespintando de rojo el suelo.Lo ha sacudido un chicuelode fuerzas descomunales. |

**\*Tito: Violeta se refiere a su hermano Nicanor Parra.**