 Colegio Cristiano Emmanuel

Lenguaje y Comunicación / 5ª Año Básico

----------------------------------------------------------

Actividad de evaluación formativa de término de Unidad

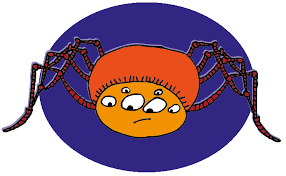
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje: **19** | Puntaje obtenido: | Nivel de logro: |

Instrucciones:

* Lee con atención cada texto, antes de responder.
* Escribe tus respuestas con letra muy legible y, preocúpate de la ortografía.
* En las preguntas con alternativas, solo debes escoger una opción.
* Encierra en un círculo la opción escogida y luego pinta el circulo.

Lee el siguiente cuento y luego desarrolla las actividades 1 a la 4.

**LA ARAÑA TIRULA**

Esta es la historia de la araña Tirula. Una araña como cualquier otra. De origen campesino y, según me contó mi abuelita, más lista y comprensiva que todos los insectos del campo (llámense: saltamontes, avispas, abejas, escarabajos, palotes, cochinillas, pulgones, etcétera, etcétera.)

La araña Tirula habitaba la bodega de una casona de campo construida en las afueras del pueblo de Caleu. Por las noches, mientras la familia dormía, se ponía a recorrer las habitaciones en busca de las migajas que los niños, accidentalmente, botaban al suelo.

En uno de esos paseos nocturnos, descubrió una abertura que le permitía la entrada a la habitación del más pequeño de los hermanos.

Tirula era una araña que provocaba temor; ella sabía que asustaba a todos con sus patas largas y velludas. Era inofensiva, pero los hombres la llamaban “araña de rincón”; cosa absolutamente falsa, pues ella era justamente la que evitaba que ésta se acercara a los hombres y les pinchara con su veneno. Pero eso, los adultos no lo sabían. Por eso debía ocultarse como si fuese una peligrosa especie para la humanidad.

Todo lo anterior la hizo reflexionar si entrar o no al cuarto del niño.

Había visto que su madre, después de la ducha tibia y de la postura del pijama, le había llevado a su habitación un vaso de leche y un trozo de pan con mantequilla y Tirula tenía mucha hambre. Por eso se deslizó bajo la abertura de la puerta y entró a la pieza del niño.

Éste dormía plácidamente agarrado a un perrito de peluche que no cerraba los ojos. Tirula miró hacia el velador y vio el vaso a la mitad de leche y un trozo de pan. Era lo que quedaba de la merienda del niño. En ese preciso momento, sintió que algo se deslizaba bajo la cama.

La única capaz de hacerlo a esa hora de la noche, era la temida araña de rincón y Tirula lo intuyó de inmediato.

Tirula se protegió apoyándose contra una de las patas del velador. La araña de rincón no pretendía la merienda del chico, sino picarlo directamente en su cuello desnudo.

Tirula se sintió en la obligación de evitar esa mordedura.

La araña de rincón era, aparte de rápida, fuerte y agresiva. Pero la madre de Tirula le había enseñado cómo enfrentarse a las maléficas arañas de rincón.

Era el momento del duelo, de enfrentarse cara a cara.

A Tirula le temblaban las patas traseras, pero lo disimulaba muy bien. Por su parte, la araña de rincón sonreía y dejaba ver la punta de su aguijón.

Subió por la pata de la cama y se detuvo a tan sólo 20 centímetros del cuello del niño. Tirula se lanzó por el lado contrario para detener el avance de la asesina.

En mitad de la noche, sólo el inocente ronquido del niño rompía la fragilidad del silencio.

Tirula tenía las patas largas y éstas le permitían dar grandes zancos y redoblar la distancia de la ágil araña de rincón. Por fin, se interpuso en el camino.

El aguijón de la de rincón se alzó recto, dispuesto a caer sobre su presa.

Tirula hizo lo que le enseñó su madre: levantó el abdomen, dobló las patas delanteras y de un solo y certero golpe le dio una patada a la araña de rincón.

La fea y mala araña cayó al suelo y, sabiendo que la otra era capaz de vencerla, huyó por la abertura de la puerta.

Tirula celebró el triunfo y miró al niño que dormía. Su cuello estaba a salvo.

Con el derecho que da la victoria, subió hacia el vaso de leche y se puso a beber y masticar las diminutas migas de pan como premio a su valentía.

Esta acción heroica nadie la sabría jamás, menos el niño. Pero era su naturaleza; destruir a las malvadas arañas de rincón.

Maximiliano Vicente Valdés Garcés. 5° Básico del

Colegio San Ignacio, Quilicura, Región Metropolitana.

1. ¿Qué hace Tirula en las noches?
2. Camina por toda la casa
3. Duerme en la bodega de la casa.
4. Cuida a todos los habitantes de la casa.
5. Recorre las habitaciones en busca de migajas
6. ¿Por qué la araña debe ocultarse de las personas?
7. Porque la confunden con una araña de rincón.
8. Porque vive sola en la bodega.
9. Porque es fuerte y agresiva.
10. Porque es venenosa.
11. ¿Cómo pudo vencer Tirula a la araña de rincón?
12. Tirula se escondió y sorprendió a la araña de rincón.
13. Tirula dio grandes saltos cayendo sobre la araña de rincón.
14. Tirula permitió que la araña de rincón le enterrara su aguijón.
15. Tirula hizo con la araña de rincón todo lo que su mama le había enseñado.
16. Completa el siguiente cuadro con características físicas y psicológicas de la araña Tirula y la araña de rincón. Entre ambos personajes tienes que escribir un total de 8 cualidades. (6 puntos)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Personaje | Físicas | Psicológicas |
| La araña Tirula | Patas largas y velludas.  Su apariencia provocaba temor. | **Inteligente, comprensiva, inofensiva, precavida, valiente.** |
| La araña de rincón | **Rápida, fuerte, tiene un aguijón, fea.** | **Agresiva, maléfica, cobarde.** |

Lee el siguiente cuento anecdótico y luego desarrolla las actividades 5 y 6.

**LOS ANTEOJOS**

Juan Valera

****

Como se acercaba el día de San Isidro, multitud de gente pobre había acudido a Madrid desde las pequeñas poblaciones y aldeas de ambas Castillas, y también de provincias lejanas. Llenos de curiosidad circulaban los forasteros por calles y plazas e invadían las tiendas y los almacenes para enterarse de todo, contemplarlo y admirarlo. Uno de estos forasteros entró por casualidad en una óptica en el momento en que allí una señora anciana quería comprar unos anteojos. Tenía muchas docenas extendidas sobre el mostrador; se los iba poniendo sucesivamente, miraba luego en un periódico, y decía:

—Con estos no leo.

Siete u ocho veces repitió la operación, hasta que, al cabo, después de ponerse otros anteojos, miró en el periódico, y dijo muy contenta:

—Con estos leo perfectamente.

Luego los pagó y se los llevó.

Al ver el hombre lo que había hecho la señora quiso imitarla, y empezó a ponerse anteojos y a mirar en el mismo periódico; pero siempre decía:

—Con estos no leo.

Así se pasó más de media hora, el hombre ensayó tres o cuatro docenas de anteojos, y como no lograba leer con ninguno, los desechaba todos, repitiendo siempre:

—No leo con estos.

El tendero entonces le dijo:

— ¿Pero, usted sabe leer?

—Pues si yo supiera leer, ¿para qué voy de comprar los anteojos?

Recuperado el 13 de junio de 2016

de http://www.cuentocuentos.net/cuento/741/las-gafas.html (Adaptación).

|  |
| --- |
| **Forastero**: persona de otro lugar. Extranjero.  **Desechar:** rechazar. |

1. En el relato, ¿por qué palabra se puede reemplazar la subrayada “El tendero entonces le dijo:”?
2. Empleado
3. Vendedor
4. Comprador
5. Negociante
6. ¿Qué información es posible inferir en el cuento sobre características del forastero?

Elige entre los siguientes adjetivos, **uno;** que creas que es una de las características del personaje y explica tu elección. Encierra en un círculo tu elección. (3 puntos)

**ESTAFADOR - JOVEN - CURIOSO - INGENUO – TÍMIDO**

Porque pensó que con el solo hecho de colocarse lentes ópticos, podría leer, aunque no supiera hacerlo.

Lee el siguiente cuento y luego desarrolla las actividades 7 a la 9.

**EL PICAPEDRERO**

(Cuento popular chino, anónimo)

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona donde se dejaban los restos de piedras que iban quedando de la construcción de la Gran Muralla China y, de allí rescataba una buena cantidad de trozos de piedras los cuales cortaba y pulía para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Cierto día, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba una piedra, pensó: “Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!”.

Al instante escuchó una voz que le decía: “Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!”. Miró a su alrededor, pero no había nadie, así que pensó que había sido una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada.

“¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, ¡qué feliz sería!”, pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: “Tu deseo ha sido escuchado, príncipe Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente. […]

Recuperado el 20 de junio de 2016 de: http://unadecuentos.blogspot.cl/ (Fragmento y adaptación).

1. ¿Qué hecho causó que el picapedrero deseara transformarse en un hombre rico?
2. El deseo de ser un príncipe y andar ven carruaje.
3. La voz que le concedió su deseo de ser rico.
4. Se cansó de su vida de picapedrero.
5. Conocer la casa de un hombre rico.
6. ¿Por qué motivo el picapedrero tenía muchos clientes?
7. Porque iba a la casa de sus clientes a entregarles los trabajos encargados.
8. Porque era un conocedor de los tipos de piedras y hacia bien su trabajo.
9. Porque hacía casas y tumbas.
10. Porque trabajaba mucho.
11. Cuál es la causa de este hecho del relato: *“El picapedrero se convirtió en un príncipe con carruaje y siervos”.*
12. Había olvidado por completo su vida pasada.
13. Vio un carruaje donde iba un príncipe y un siervo.
14. Se sentó frente a la ventana para mirar hacia la calle.
15. Deseó ser un príncipe como el que vio pasar en su carruaje.

Lee el siguiente texto informativo y luego desarrolla las actividades 10 a la 12.

**CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES**

¿Se vuelven nuestros dientes más y más blancos cuanto más tiempo y más fuerte los cepillamos? Los investigadores británicos responden que no. De hecho, han probado muchas alternativas distintas y al final han descubierto la manera perfecta de cepillarse los dientes. Un cepillado de dos minutos, sin cepillar demasiado fuerte, proporciona el mejor resultado.

Si uno cepilla fuerte, daña el esmalte de los dientes y las encías sin quitar los restos de comida o la placa dental.

Bente Hansen, experta en el cepillado de los dientes, señala dice que es una buena idea sujetar el cepillo de dientes como se sujeta un bolígrafo (lápiz). “Comience por una esquina y continúe cepillándose a lo largo de toda la hilera”, dice. “¡Tampoco olvide la lengua! De hecho, ésta puede contener miles de bacterias que pueden causar mal aliento”

“Cómo cepillarse los dientes” es un artículo de una revista noruega.

1. ¿De qué trata el artículo?
2. De la mejor manera de cepillarse los dientes.
3. Del mejor tipo de cepillo de dientes a utilizar.
4. De la importancia de una buena dentadura.
5. De la forma en que las personas se cepillan los dientes.
6. ¿Qué recomiendan los investigadores británicos?
7. No intentar cepillarse la lengua.
8. No cepillarse los dientes demasiado fuertes.
9. Cepillarse los dientes tanto como sea posible.
10. Cepillarse la lengua con más frecuencia y los dientes
11. ¿Por qué se menciona un bolígrafo (lápiz) en el texto?
12. Para mostrarte que puedes cepillarte los dientes de muchas formas diferentes.
13. Porque debes tomarte el cepillado de los dientes tan en serio como la escritura.
14. Para ayudarte a comprender la importancia de un buen cepillo de dientes.
15. Para ayudarte a comprender cómo se sujeta un cepillo de dientes.