**Control de lectura**

Rebeldes

Susan E. Hinton

|  |  |
| --- | --- |
| Nombres estudiantes |  |
| Fecha | 03 de junio de 2020 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ptje. ideal | 30 | Puntos obtenidos |  /30 | Nota |  |

**Objetivo**

-Leer e interpretar sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas y de información del contexto sociocultural de su producción.

**Instrucciones**

**1. Para las preguntas de selección única y múltiple, ingresen su respuesta en los casilleros dispuestos para ello al lado de cada pregunta.**

**2. Para responder las preguntas de desarrollo, no deben escribir más de las líneas asignadas para cada una de ellas, ya que solo se revisará el espacio proporcionado para estos efectos, pudiendo ser menos del máximo propuesto**

**3. Al finalizar el instrumento, conviértalo a formato pdf, antes de ser remitido al buzón de tareas, agregando el nombre del o los estudiantes y curso**.

**4. En las tablas que llevan por nombre indicadores ustedes no deben realizar nada.**

**PREGUNTAS DE DESARROLLO**

Responda de forma completa y objetiva las siguientes preguntas, considerando una adecuada redacción en la exposición de sus ideas y una correcta cohesión y coherencia en la producción textual.

1.- En la novela Rebeldes aparecen muy bien representadas los componentes de las dos bandas rivales (los greaser y los soc). Enumeren un mínimo de dos características físicas y conductuales y expliquen los motivos de su rivalidad. Consideren la figura de Cherry Valence, como enlace entre las dos banda y expliquen qué relación guardaba con el protagonista /12 puntos (25 líneas)

|  |
| --- |
| 1.25. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Enumeran dos características físicas y conductuales de la banda de los greaser. |  |  |  |
| Enumeran dos características físicas y conductuales de la banda de los soc. |  |  |  |
| Explican los motivos de la rivalidad entre ambas bandas. |  |  |  |
| Reconocen el rol de un personaje literario y su relación con el protagonista del relato. |  |  |  |
| Interpreta la pregunta y construye una respuesta clara y argumentada coherentemente en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Presenta una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |

2.- En la novela, la acción suele mezclarse con las reflexiones propias del protagonista. Al respecto, explique cómo están tratados los siguientes temas y cuál es la actitud que mantiene Ponyboy ante ellos.

Tema 1. La familia

Tema 2. Los estudios

Tema 3. La violencia en las pandillas /10 puntos (15 líneas)

|  |
| --- |
| 1.25. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Explican el tema de la violencia en la novela y la actitud del protagonista frente a ella. |  |  |  |
| Explican el tema de los estudios en la novela y la actitud del protagonista frente a éste. |  |  |  |
| Explican el tema de la violencia en las pandillas presente en la novela y la actitud del protagonista frente a ésta. |  |  |  |
| Interpretan la pregunta y construyen una respuesta clara y argumentada de forma coherente, en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Presentan una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |

3.- Los conflictos familiares y la ausencia de perspectivas para un futuro llevan a algunos de los personajes del libro a buscar en la calle y en el grupo lo que no encuentran en casa. Expliquen con detalle cómo esto se evidencia en el episodio en que Ponny y Johnny se enmarcan en una disputa con los miembros de la banda rival. ¿cuál es el desenlace? y ¿cuáles son las consecuencias para ambos personajes? 8 puntos (25 líneas)

|  |
| --- |
| 1.25. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Interpretan la pregunta y construye una respuesta clara y argumentada coherentemente en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Demuestran de forma específica la causal o causales que influyen en el enfrentamiento entre los miembros de las bandas rivales y precisan su desenlace. |  |  |  |
| Demuestran de forma específica las consecuencias que experimentan los personajes referidos en la pregunta a partir de un hecho puntual del relato. |  |  |  |
| Presenta una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |