**Control de lectura**

Siddharta

Herman Hesse

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre estudiante |  |
| Fecha | 04 de junio de 2020 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ptje. ideal | 34 | Puntos obtenidos |  /34 | Nota |  |

**Objetivo**

-Leer e interpretar sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas y de información del contexto sociocultural de su producción.

**Instrucciones**

**1. Para las preguntas de selección única y múltiple, ingresen su respuesta en los casilleros dispuestos para ello al lado de cada pregunta.**

**2. Para responder las preguntas de desarrollo, no deben escribir más de las líneas asignadas para cada una de ellas, ya que solo se revisará el espacio proporcionado para estos efectos, pudiendo ser menos del máximo propuesto**

**3. Al finalizar el instrumento, conviértalo a formato pdf, antes de ser remitido al buzón de tareas, agregando el nombre del o los estudiantes y curso**.

**4. En las tablas que llevan por nombre indicadores ustedes no deben realizar nada.**

I. ITEM DE COMPRENSIÓN LECTORA

Habilidades: Analizar e interpretar

Puntos: 12 puntos

**SIDDHARTA**

El hijo del Brahmán

Siddharta, el agraciado hijo del brahmán, el joven halcón, creció junto a su amigo Govinda al lado de la sombra de la casa, con el sol de la orilla del río, junto a las barcas, en lo umbrío del bosque de sauces y de higueras. El sol bronceaba sus hombros brillantes al borde del río, en el baño, en las abluciones sagradas, en los sacrificios religiosos. La sombra se adentraba por sus negros ojos en el boscaje de mangos, en los juegos de los niños, en el canto de su madre, en los sacrificios religiosos, en las enseñanzas de su padre y sus maestros, en la conversación de los sabios. Ya hacía mucho tiempo que Siddharta participaba en las conferencias de los sabios. Con Govinda se entrenaba en las lides de la palabra, en el arte de la contemplación, de saber ensimismarse. Ya podía pronunciar quedamente el Om la palabra por excelencia. Había conseguido decirlo en silencio, aspirando hacia adentro; aprendió a enunciarlo calladamente, aspirando hacia fuera, concentrando su alma y con la frente envuelta en el brillo de la inteligencia. Ya sabía entender el interior de su alma indestructible en el mundo material.

La alegría invadía el corazón de su padre al ver al hijo inteligente, con deseos de saber; observaba cómo crecía en Siddharta un gran sabio y sacerdote, un príncipe entre los brahmanes. Una deliciosa sensación llenaba el pecho de su madre cuando le veía andar, sentarse y levantarse. Siddharta el fuerte, el hermoso, el que caminaba sobre piernas delgada, el que saludaba con perfectos modales.

El corazón de las hijas de los brahmanes rebosaba amor cuando Siddharta paseaba por las callejuelas de la ciudad con la frente iluminada, con mirada real, con caderas estrechas.

Pero Govinda era el que más amaba a Siddharta, su amigo, el hijo del brahmán. Sentía afecto por la mirada de Siddharta y por su cálida voz, gustaba de su manera de andar y de sus armoniosos movimientos; apreciaba todo lo que Siddharta hacía y decía. Pero lo que veneraba más era su inteligencia, sus pensamientos ardientes, su férrea voluntad y su vocación sublime. Govinda lo presentía: Este no será un brahmán corriente, ni un oscuro funcionario de los sacrificios, ni un ávido comerciante de fórmulas mágicas, ni tampoco un orador vano y vacío, o un sacerdote malicioso. Sin embargo, tampoco será una mansa y estúpida oveja entre la masa del rebaño. No, y tampoco él, Govinda, quería ser así, un brahmán como hay diez mil. Quería seguir a Siddharta, el amado, el maravilloso. Y si Siddharta un día se convertía en dios, si un día entraba en el imperio de la luz, Govinda le seguiría entonces, como su amigo, su acompañante, su criado, su escudero, su sombra. Todos querían así a Siddharta. A todos daba alegría y gozo.

No obstante, el propio Siddharta no sentía alegría ni gozo de sí mismo. Su corazón no compartía ese júbilo general cuando andaba por los caminos rosados del jardín de higueras, o se hallaba sentado a la sombra azul del bosque de la contemplación, cuando lavaba sus miembros en el diario baño propiciatorio, o hacía sacrificios entre las profundas sombras del bosque de mangos. Incesantemente se le aparecían sueños y pensamientos en que veía la corriente del río, el brillo de las estrellas nocturnas, el resplandor del sol. El ánimo se le intranquilizaba con pesadillas salidas del humo de los sacrificios, de los versos del Rig Veda, de las doctrinas de los viejos brahmanes.

Siddharta había empezado a alimentar el descontento en su interior. Comenzó por comprender que el amor de su padre, el cariño de su madre, y también el afecto de su amigo, Govinda, no le harían feliz para toda la vida. No le satisfacía ni le bastaba. Había empezado a presentir que su venerable padre y los otros profesores, junto con los sabios brahmanes, ya le habían comunicado la parte más importante de su sabiduría. Adivinaba que ya habían henchido hasta la plétora el recipiente, y, sin embargo, el recipiente no se encontraba lleno. El espíritu no se hallaba satisfecho, el alma no estaba tranquila, el corazón no se sentía saciado. Las abluciones eran buenas, pero eran agua; no lavaban el pecado, no curaban la sed del espíritu, no tranquilizaban el temor del corazón…”

***Fuente: Hesse, Hermann. Siddharta. 4ª. Edición. Editorial Edhasa. Barcelona. 2008. (Fragmento).***

**1. ¿Cómo Siddharta lograba comunicarse con su mundo interior?**

A. Pronunciando quedamente el Om, la palabra por excelencia.

B. Practicando el arte de la contemplación humana.

C. Concentrando sus pensamientos en el dios Brahmán.

D. Conversando con los antiguos brahmanes.

**2. Según el texto, el que Siddharta fuera el hijo de un Brahmán le permitió ser:**

A. Un gran orador en las conversaciones de los sabios.

B. Admirado por todos los niños de su edad.

C. Educado en las sabias doctrinas de la espiritualidad.

D. Entrenado en las lides de las palabras sabias.

3. En el fragmento: “…Este no será un brahmán corriente, ni un oscuro funcionario de los sacrificios, ni un ávido comerciante de fórmulas mágicas, ni tampoco un orador vano y vacío, o un sacerdote malicioso…”

**¿Qué palabra reemplaza a ávido sin alterar el significado del texto?**

A. Confundido.

B. Maldadoso.

C. Arriesgado.

D. Ambicioso.

**4. ¿Qué sucedía cuando Siddharta paseaba con la frente iluminada, con la mirada real y las caderas estrechas por las callejuelas de su ciudad?**

A. La alegría invadía el corazón de su padre.

B. Govinda, su amigo, le seguía como un escudero, su criado.

C. El espíritu de Siddharta no estaba completo ni satisfecho.

D. El corazón de las hijas de los brahmanes rebosaba amor.

**5. Según el texto, “…Govinda era el que más amaba a Siddharta…” porque:**

A. Tenía una cálida voz.

B. Era un ser especial.

C. Poseía una buena oratoria.

D. Era el hijo de un Brahmán.

6. En el fragmento: “…Siddharta, el agraciado hijo del brahmán, el joven halcón, creciójunto a su amigo Govinda al lado de la sombra de la casa, con el sol de la orilla del río, junto a las barcas, en lo umbrío del bosque de sauces y de higueras…”

**¿Qué palabra reemplaza a umbrío sin alterar el significado del texto?**

A. Fértil.

B. Soleado.

C. Sombrío.

D. Fecundo.

**Preguntas generales**

**7. El reencuentro de kamala con Siddhartha se produce en los momentos en que ella:**

A. Va al reencuentro con Siddartha

B. Va al encuentro con Buda

 C. Va al encuentro con Vasudeva

 D. Va al encuentro con Govinda

**8. En el reencuentro de Siddartha con Govinda este:**

A. Le da de comer

B. No lo ayuda

C. Lo ignora

D. No lo reconoce

**9. Una de las principales virtudes del barquero Vasudeva es:**

A. Ser solidario

B. Saber escuchar

C. Ser generoso

D. Ser diestro en el manejo de su barca

**10. Al abandonar al Buda, Siddhartha descubre que el secreto de su búsqueda se encontraba en:**

A. En el libro del mundo

B. En el libro de su propio ser

C. En el libro de los Brahames

D. En el libro de las cuatro verdades nobles y el óctuple sendero.

**11.La fisura que Siddhartha encuentra en la doctrina del buda es:**

A. Nadie accede a la liberación a través de una doctrina.

B. La ley de la causalidad del nacer y el morir

C. Lo grande y lo pequeño se halla circundado por el mismo río

D. La concatenación de todo cuanto acontece.

**12. La insatisfacción que Siddhartha siente con los Samanas pasa:**

A. Porque lo aprendido se logra en cualquier taberna

B. Porque el bebedor también logra la evasión y el sosiego

C. Porque el aprender no existe

D. Todas las anteriores

**13.Siddhartha y Govinda reconocen al Buda por:**

A. Su andar silencioso y el manto amarillo que lo envolvía

B. Su hábito amarillo y el plato de limosna en la mano

C. La perfección de su serenidad y la paz que emanaba de su figura

D. La multitud de creyentes y curiosos que lo seguían

**14. En el río del bosque y a los pies de un cocotero Siddhartha intenta:**

A. Recapacitar

B. Meditar

C. Suicidarse

D. Ordenarse

**15. Siddhartha, aún herido por la pérdida de su hijo, decide ir en su búsqueda, sin embargo regresa:**

A. Al recordar cuando abandonó a los Samanas

B. Al recordar cuando se abandonó a sí mismo

C. Al recordar cuando abandonó a su padre

D. Al recordar cuando abandonó a Kamala

**16. Cuando Siddhartha escucha el río con su canto orquestado por miles de voces:**

A. Su “yo” se había fundido en la unidad

B. Todo eso junto formaba el río del devenir

C. Deja de luchar contra el destino

D. Todas las anteriores.

**PREGUNTAS DE DESARROLLO**

Responda de forma completa y objetiva las siguientes preguntas, considerando una adecuada redacción en la exposición de sus ideas y una correcta cohesión y coherencia en la producción textual.

1.- Respecto a Siddharta, ¿de qué manera contribuye en su formación el saber **pensar, esperar y ayunar**? /6 puntos (17 líneas)

|  |
| --- |
| 1.17. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Interpreta la pregunta y construye una respuesta clara y argumentada coherentemente en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Demuestra de forma específica el rol que juega el pensamiento, la espera y el ayuno en la formación del protagonista del relato.  |  |  |  |
| Presenta una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |

2.- **Explique** ¿Qué significó para Siddhartha el barquero Vasudeva y el río? **Ejemplifique** con un episodio del relato. /6 puntos (15 líneas)

|  |
| --- |
| 1.15. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Interpreta la pregunta y construye una respuesta clara y argumentada de forma coherente, en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Demuestra una correcta aplicación de su análisis mediante la incorporación de un ejemplo valido al contexto de la interrogante. |  |  |  |
| Presenta una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |

3.- Siddhartha abandona de forma sucesiva diversos espacios, tales como el hogar, los samanas, la ciudad; ¿qué razón o razones sustenta estos cambios? /6 puntos (20 líneas)

|  |
| --- |
| 1.20. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicadores | 0 | 1 | 2 |
| Interpreta la pregunta y construye una respuesta clara y argumentada coherentemente en relación a la naturaleza de la interrogante. |  |  |  |
| Demuestra de forma específica la causal o causales que influyen en el protagonista del relato para la experimentación de cambios. |  |  |  |
| Presenta una redacción coherente y cohesionada, evidenciada en el desarrollo de las ideas presentadas y su nivel de análisis. |  |  |  |