**Control de lectura**

**CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA**

**Gabriel García Márquez**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre del estudiante: | Puntaje Ideal:44 pts. | Nota: |
| Fecha: 03 de junio de 2020 | Puntaje Real: |

**Objetivos de Evaluación**

* Reconocer el contenido general de la obra
* Comprender información del contexto de la obra.
* Interpretar enunciados.

**Instrucciones**

**1. Para las preguntas de selección única y múltiple, ingresen su respuesta en los casilleros dispuestos para ello al lado de cada pregunta.**

**2. Para responder las preguntas de desarrollo, no deben escribir más de las líneas asignadas para cada una de ellas, ya que solo se revisará el espacio proporcionado para estos efectos, pudiendo ser menos del máximo propuesto**

**3. Al finalizar el instrumento, conviértalo a formato pdf, antes de ser remitido al buzón de tareas, agregando el nombre del o los estudiantes y curso**.

**4. En las tablas que llevan por nombre indicadores ustedes no deben realizar nada.**

**ITEM 1. SELECCIÓN ÚNICA Y MÚLTIPLE.**

1. ¿De qué se trataba el sueño que Santiago Nasar contó a Placida Linero?

1. En una premonición para avisarle que tenía que cuidarse de la muerte.
2. Iba por un bosque con llovizna y al despertar se sintió salpicado por cagada de pájaros.
3. Era un sueño largo en que recorría un interminable bosque en que os pájaros lo atacaban.
4. Soñó esto la noche anterior a su asesinato porque su madre era adivina.
5. Era un acto adivinatorio que efectuó su madre, que siempre sabía interpretar sueños.

2. ¿Cuál de las siguientes características pertenecen a Plácida Linero?

I. Era la madre de Santiago Nasar.

II. Era una comerciante árabe exitosa.

III. Interpretaba los sueños.

1. Sólo I
2. Sólo II
3. Sólo III
4. I y II
5. I y III

3. ¿Cuántos años después de la muerte de Santiago se escribe esta crónica, según la información entregada por el narrador?

1. 27 años
2. 3 días.
3. Un mes.
4. No se indica.
5. Cien años.

4. ¿Qué le molestaba a Ángela Vicario de Bayardo San Román? Qué…

A. Con su mucho dinero no le hiciera regalos realmente valiosos.

B. No conocía a su familia y pudiera ser que toda su vida fuera mentira.

C. Era demasiado sucio y desaliñado como para que ella se sintiera orgullosa a su lado.

D. Se hubiera preocupado de conquistar a su familia en lugar de a ella.

E. La engañara para que estuviera con él antes de casarse y después devolverla.

Lee el siguiente fragmento:

*“Andaba por los treinta años pero muy bien escondidos pues tenía una cintura angosta de novillero, los ojos dorados y la piel cocinada a fuego lento por el salitre.”*

5. Esta descripción física corresponde a :

A. Bayardo San Román.

B. Santiago Nasar.

C. Cristo Bedoya.

D. Lázaro Alponte.

E. Leandro Ponroy.

6. ¿Por qué duró tres meses el noviazgo de Ángela Vicario y San Román? Porque…

A. Era costumbre del lugar que los novios fueran vistos por todos en este tiempo.

B. Bayardo quería casarse justo a los tres meses desde que llegó al pueblo.

C. Pura Vicario exigió terminara el luto de tres meses antes del matrimonio

D. Era de mala suerte que los novios se casaran antes de cumplir tres meses juntos.

E. Pura Vicario siempre imponía su voluntad en las decisiones de la pareja.

7. ¿Quién fue el único que realmente hizo un esfuerzo de avisar a Santiago Nasar que iban a matarlo, pero no logró su cometido (objetivo)?

A. Cristo Bedoya.

B. Bayardo San Román.

C. Yaml Shaium.

D. Faustino Santos.

E. Lázaro Alponte.

8. ¿Por qué Ángela Vicario empieza a escribir cartas a Bayardo San Román? Porque….

A. Quería que supiera que ella tuvo una hija de esa noche de bodas.

B. Necesitaba saber si la había perdonado por la humillación.

C. Quería reencontrarse con él y devolverle las joyas que le regaló.

D. Cuando lo vio en un hotel se sintió locamente enamorada de él.

E. Fue su refugio para olvidar a Santiago Nasar.

9. *“Fue como si hubiéramos ido a matarlo después de muerto”.* Esto lo dice:

A. El doctor Dionisio Iguarán después de la autopsia.

B. E padre Amador, el párroco, después de hacer la autopsia.

C. El coronel Alponte, que en ausencia del doctor, era el único calificado.

D. Cristo Bedoya, que en la época der los hechos estudiaba medicina.

E. El viudo de Xius después de sostener una extensa conversación con Bayardo San Román.

10. ¿En qué se basa el cronista para afirmar que Santiago Nasar era inocente? En que…

A. Todos sabían que Ángela Vicario tenía un amante al que protegió.

B. Los testigos de los hechos vieron confesar a Santiago antes de morir su culpa.

C. Actuó sin temor ni preocupación antes, durante y después de la boda.

D. En que el instructor del sumario lo declaró inocente luego de su muerte.

E. Era un hombre profundamente creyente.

11. ¿Cuál era la característica más especial y notoria de las hermanas Vicario?

A. Eran adivinadoras de sueños y veían la suerte de las personas del pueblo.

B. Eran maestras en la ciencia de velar a los enfermos, confortar moribundos y amortajar a los muertos.

C. Todos se casaron muy jóvenes, pero terminaron engañando a sus maridos, como Ángela.

D. Sabían mucho acerca de los trucos de mujeres para engañar a los hombres en la noche de bodas.

E. No se específica en el texto.

12. ¿Qué acontecimiento social esperaba todo el pueblo el día del asesinato?

A. La boda de Cristo Bedoya.

B. El matrimonio de Ángela y Bayardo.

C. La llegada del obispo.

D. La fiesta de despedida de solteros.

E. Eran las fiestas patrias de octubre.

13. ¿Por qué la madre de Santiago cierra la puerta antes de que su hijo entre, no permitiendo su salvación? Porque…

I. Pensó que su hijo estaba dentro de la casa.

II. Consideraba que si era culpable debía morir.

III. Creyó que los Vicario iban a entrar a matar a su hijo.

IV. El honor, aunque fuera quitado por el hijo, debía pagarse.

La respuesta es:

1. I y IV.
2. II y III.
3. I y III.
4. I, II y III.
5. III y IV.

14. ¿Quién le avisó a Cristo Bedoya que iban a matar a Santiago?

A. Dionisio Iguarán.

B. Bayardo San Román.

C. Yamil Shauim.

D. Lázaro Alponte

E. El viudo de Xius.

Lee el siguiente fragmento:

*“Tan pronto como conoció el rumor salió a la puerta de su tienda de géneros y esperó a Santiago Nasar, fue su socio de barjas hasta la muerte y seguía siendo el consejero hereditario de la familia. Nadie tenía tanta autoridad como él para hablar con Santiago.”*

15. En este fragmento se habla acerca de:

A. Dionisio Iguarán.

B. Bayardo San Román.

C. Yamil Shaium.

D. Faustino Santos.

E. Lázaro Alponte.

16. ¿Qué opción precisa mejor el contenido de esta historia? Considera la finalidad del cronista al contestar. Esta historia se trata de….

A. Un hombre que es asesinado injustamente por motivos de honor, sin previo aviso y sin piedad.

B. Un hombre que es engañado por su novia y que la devuelve a sus padres.

C. El terrible asesinato de una persona que todos sabían que iba a morir y a quien nadie fue capaz de ayudar.

D. Una crónica policial para ser publicada en un diario sensacionalista, debido a las horribles circunstancias.

E. Un hombre millonario que llega a un pueblo y se casa con una mujer que no lo ama y a la que devuelve, desatando una tragedia.

17. ¿Por qué Cristo Bedoya no buscó a Santiago Nasar en la casa de Flora Miguel para avisarle que lo iban a matar?

A. Le habían dicho en el camino que lo habían visto en su casa.

B. Sabía que a esa hora no podía entrar a la casa de la novia.

C. Sabía que era inocente y no tenía que buscarlo.

D. Sabía que allí se levantan tarde y que estaría todo cerrado.

E. No quería que Flora supiera que lo acusaban de estar con otra mujer.

18. ¿Cuál de los siguientes personajes no es parte de la familia de Bayardo San Román?

I. El general Petronio San Román.

II. Alberta Simonds, una mulata.

III. Dos muchachas jóvenes y perturbadoras.

IV. Un abuelo lleno de insignias de la revolución.

La respuesta es:

1. Sólo II
2. Sólo III.
3. Sólo IV.
4. I, II y III.
5. II, III y IV

 19. ¿Cuál era el talento “mágico” de Santiago Nasar?

 A. Disfrazarse.

 B. Hipnotizar.

 C. Enamorar.

 D. Engañar.

 E. Actuar.

20. ¿Qué ocurre con la familia Vicario después de la muerte de Santiago Nasar?

A. Son asesinados por los árabes.

B. Los expulsan de la ciudad.

C. Asesinan a los hermanos.

D. Se van todos a escondidas.

E. Nadie los molestó nunca,

21. ¿Cuál fue la tesis que usó el abogado de los Vicario para intentar salvarlos de la cárcel? Que el homicidio fue…

A. Instigado por Bayardo San Román.

B. En un legítimo duelo.

C. El resultado de una pelea callejera.

D. Encubierto por todo el pueblo.

E. En legítima defensa del honor.

22. Lee el siguiente fragmento:

*“… descubrió entonces que el odio y el amor son pasiones recíprocas. Cuantas más cartas mandaba más encendía las brasas de su fiebre, pero más calentaba también el rencor feliz que sentía contra su madre. “Se me revolvían las tripas de sólo verla- me dijo-, pero no podía verla sin acordarme de éll”*

Esto lo afirma:

A. Flora Miguel, la novia.

B. Margot, la hermana del cronista.

C. Plácida Linero, la madre.

D. Prudencia Cotes, la novia de Pablo Vicario.

E. Ángela Vicario, quien culpó a Nasar.

23. ¿De qué nacionalidad eran los ancestros de Santiago Nasar?

A. Ingleses.

B. colombianos.

C. musulmanes.

D. árabes.

E. turcos.

24. ¿Qué heredó de su padre Santiago Nasar?

I. El dominio de las armas de fuego.

II. El amor por los caballos y las aves de caza.

III. El andar siempre armado.

IV. El valor y la prudencia.

La respuesta es:

1. Sólo I.
2. Sólo II.
3. Sólo IV.
4. I, II y IV.
5. I,III y IV.
6. La imagen de la Iglesia, en el relato, aparece como:

A. protectora

B. despiadada

C. indiferente

D. inútil

E. santa

**ITEM 2. VOCABULARIO CONTEXTUAL**.

En los siguientes fragmentos identifique el sentido de la palabra desatacada de acuerdo al contexto comunicativo (2 puntos cada una)

“Yo mismo exploré mucha veces con las aguas hasta los tobillos aquel estanque de ***causas*** perdidas, y sólo una casualidad me permitió rescatar al cabo de cinco años de búsqueda unos 332 pliegos.. de los más de 5000 que debió tener el sumario.”

26. La palabra “causas”, tal como se usó en el fragmento significa:

A. motivos.

B. circunstancias.

C. procesos.

D. peleas.

E. creencias.

“Tenían un noviazgo fácil, sin visitas formales ni inquietudes del corazón. La boda, varias veces ***diferida*** estaba fijada por fin para la próxima Navidad”

27. Diferida puede ser reemplazada, sin cambiar el sentido ni la estructura de la oración por:

A. obstaculizada.

B. pausada.

C. entorpecida.

D. retrasada.

E. prorrogada.

“Lo único que creen es lo que ven en la sábana”, le dijeron. De modo que le enseñaron ***artimañas*** de comadrona.

28. Las artimañas de comadrona de comadrona eran:

A. Engaños de partera.

B. Datos de salud de las matronas.

C. Verdades de las comadres.

D. Hechizos de bruja.

E. Falsedades de vieja.

29. Las hermanas Vicario eran maestras en **amortajar** muertos. Amortajar significa:

A. envolver.

B. enterrar.

C. maquillar.

D. vestir.

E. esconder.

30. “Prometió ocuparse de ello al instante, pero entró en el Club Social a confirmar una cita de dominó y cuando volvió a salir ya estaba ***consumado*** el crimen”.

La palabra que mejor explica el sentido que se le dio a la palabra consumado en el texto es:

A. se había realizado.

B. era un crimen perfecto.

C. íntegramente fue acuchillado.

D. por completo el crimen se consumó.

e) fueron consumidos por el odio.

**ITEM 3. DESARROLLO**

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu lectura de la obra. Cuida tu ortografía y utiliza buena letra (legible).

Ortografía: 1 punto (excluido tras 3 faltas)

Redacción: 1 punto (Orden y coherencia en la exposición de las ideas)

1. ¿Qué reacciones suscita en la familia Vicario la intención de Bayardo de casarse con la hija menor? ¿Por qué sienten cierta desconfianza por él? ¿Qué drama personal debe afrontar Ángela en su relación con Bayardo? /6 puntos (15 líneas)

|  |
| --- |
| 1.15. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicadores | Puntaje | Puntaje obtenido |
| Interpreta y explica información textual vinculada con las reacciones de un acontecimiento específico del texto. | 2 |  |
| Explican la causa de un acontecimiento del texto. | 2 |  |
| Explican la causa y consecuencia de un acontecimiento textual, evidenciando una correcta interpretación de la información. | 2 |  |

2. Explique el tema del honor en la novela a partir de la situación de los hermanos Vicario /4 puntos

|  |
| --- |
| 1.20. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicador | Puntaje | Puntaje obtenido |
| Interpreta el tema del honor presente en la novela, explicando correctamente su manifestación en el texto. | 2 |  |
| Reconoce el tema del honor en el accionar de los hermanos Vicario, justificando sus aseveraciones con argumentos relevantes. | 2 |  |

1. ¿Cómo se presenta el tema de la fatalidad en la novela? Explique con dos ejemplos /4 puntos

|  |
| --- |
| 1.15. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicador | Puntaje | Puntaje obtenido |
| Interpreta el tema de la fatalidad presente en la novela, explicando correctamente su manifestación discursiva. | 2 |  |
| Ejemplifica sus aseveraciones, citando dos hechos o acontecimientos del texto, ampliamente demostrados. | 2 |  |