**Guía de trabajo**

**Lectura y análisis de poemas**

Desarrolla esta guía, tomada de Aprendo en Línea, según las indicaciones que se indican.

En esta clase leerás y analizarás los poemas “Faroles” (Cecilia Casanova) y

“La cabra” (Oscar Castro), explicando con tus palabras, el lenguaje figurado presente en ellos.

**Para resolver esta guía necesitarás tu Libro de estudio y tu cuaderno de Lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el que tiene esta guía.**

**Inicio**

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno y luego lee la información

presente en el recuadro. ¿Por qué es complejo entender la poesía? ¿Cómo

es el lenguaje que utiliza?

RECUERDA: ¿QUÉ ES EL LENGUAJE POÉTICO?

El lenguaje poético es una forma de lenguaje que se expresa, principalmente a través del lenguaje de figuras, que representan una idea que se quiere expresar de otra forma. De esa manera se transmiten emociones e ideas mediante símbolos y sentidos que hay que, inferir e interpretar.

Realiza la actividad “Trabajo con palabras” en la

**página 96**

 de tu libro de

estudio.

Lee el poema “Faroles”

**96)**

**página**

**(**

 de la poeta chilena Cecilia Casanova, de

forma fluida y respetando el ritmo poético.

Realiza la actividad “Trabajo con palabras” en la

**página 96**

 de tu libro de

estudio.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Cuáles son los elementos que iluminan, presentes en el poema?
2. ¿Por qué el hablante abre la ventana?
3. ¿Por qué la mariposa no sale de la habitación? ¿Qué significa este acto?
4. ¿Por qué el poema se titula “Faroles”? ¿Cuáles son los faroles a los que hace referencia el hablante lírico?

Lee el poema “La cabra”

**(**

**página**

**96)**

 del poeta chileno Oscar Castro,

cuidando la fluidez de tu lectura y el énfasis poético.

Contesta la pregunta de la sección “Durante la lectura”

**(**

**página**

**96)**

 de

forma completa.

¿Qué tienen en común ambos poemas? Identifica tres similitudes entre

ambos poemas y justifica tu respuesta con versos de cada uno.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a) ¿Quién es el hablante?

b) ¿Qué come la cabra?

c) ¿Con qué compara a la cabra? ¿Por qué lo hace?

d) ¿Qué significa que “su balido era en el aire/un agua que no mojaba”?