TRABAJO DE PROCESO

Objetivo: **Analizar e interpretar el tema del viaje y el héroe en la literatura en cinematografía basada en textos literarios.**

**Fundamentación:** El presente trabajo tiene por finalidad que los estudiantes identifiquen y expliquen las características del viaje y el héroe aplicadas al análisis de una cinta cinematográfica condensada, reconociendo en ella características constitutivas propias del tipo de viaje analizado y fundamentando oralmente la importancia

Instrucciones Generales

1. El trabajo es de carácter grupal, considerándose un máximo de 5 integrantes.

2. Deben seleccionar una cinta cinematográfica (de preferencia basada en algún libro) en donde se evidencie el viaje del héroe, la cual deberá ser analizada siguiendo las etapas definidas por Joseph Campbell para este tipo de viaje.



**Exclusiones y obligaciones**

-No podrán utilizar películas cuyos análisis puedan encontrarse disponible en la red.

-No podrán hacer uso de explicaciones parciales o globales de cualquier punto propuesto en el trabajo que no sea exclusivamente formulado por el grupo.

-Deberá evidenciarse una estructura homogénea que dé cuenta de un trabajo colaborativo.

-Los grupos deberán ser resolutivos en su proceso de organización, asignación de tareas y trabajo colaborativo, por lo cual, cualquier percance asociado a este punto, no será atendido por el docente.

-Todos los miembros del equipo deben aportar al trabajo y evidenciarse en el producto final remitido.

**3. En el análisis deberán considerar el siguiente orden estructural.**

A. Nombre de la película, autor, director.

B. Tema y subtemas: ¿De qué se trata? Asunto o materia tratada en la cinta

C. Relación de la película con el viaje del héroe: Seleccionar clips o imágenes referenciales de la película, cuya duración (en el caso de clips) no exceda el minuto y treinta segundos, que ejemplifiquen las diversas etapas asociadas con este tipo de viaje.

Cada etapa deberá ser ampliamente explicada, manteniendo un sentido lógico de unidad temática, evidenciando una correcta correlación y progresión de la información expuesta.

D. Opinión crítico-valorativa:

¿Cuál es el aporte de la película para la comprensión de viaje del héroe?

¿Por qué el viaje del héroe es una preocupación constante de la literatura y cómo puede aplicarse en nuestra propia existencia?

4. Expongan los resultados de su análisis mediante un recurso power point o prezi, que integre conceptos claves. Pueden adjuntar el desarrollo de su explicación en formato word (similar a la modalidad de clase remitida la semana del 11 de mayo) o bien, incluir audio.

5. La fecha de remisión será el viernes 05 de junio de 2020.

6. La evaluación será grupal a través de una escala de criterios.