ANÁLISIS DE TEXTO SOBRE EL TEMA DE LA UNIDAD

|  |  |
| --- | --- |
| Texto de análisis | Chufa |
| Autora | Alejandra Costamaglia |

**Objetivos de aprendizaje**

OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:

> Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.

> Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.

> Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.

> La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:

> Investigando las características del género antes de escribir. > Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

**Instrucciones**

A partir de la lectura del cuento Chufa, efectuada durante la semana anterior, elabore un informe de lectura, para lo cual hagan uso del formato adjunto, en donde sólo deberán remitirse a responder lo solicitado.

Importante es que su análisis sea crítico y no se limite a responder sólo generalidades. Para lo cual sugiero que:

1. Elaboren una respuesta contextualizada a lo solicitado.
2. Ejemplifiquen, describan, demuestren, las ideas desarrolladas.
3. Evidencie una correcta y amplia aplicación a partir de las orientaciones brindadas para cada aspecto del análisis. Los recuerdo:

> Sentimientos que inspira la ciudad: cómo impactan las características del espacio en el personaje; cómo el espacio al que se llega es diferente del que se viene y cómo influye en el protagonista; cómo los personajes de la ciudad se relacionan con el afuerino; de qué manera “chocan” las visiones de mundo de la ciudad con la de provincia y cómo impacta en lo que siente el personaje.

> Problemas que enfrentan los personajes al llegar a la ciudad: análisis del desarrollo del conflicto narrativo; cómo se enfrentan las visiones de mundo del provinciano con la de la ciudad y su relación con los problemas enfrentados; reacciones de los personajes ante los problemas.

> Características del provinciano en la ciudad: qué rasgos se pueden inferir de él en el mundo en que vivía; cómo chocan estos con el nuevo escenario que enfrenta; cómo responde la ciudad al personaje; comparación entre las características del provinciano con las de los citadinos.

> Influencias del espacio físico en las acciones de los personajes: diferencias entre el espacio físico del personaje con el espacio al que llega; relación entre el personaje y el espacio al que llega; cómo el espacio puede llegar a cambiar al personaje.