PAUTA DE RESPUESTAS

Guía de ejercitación

Elementos del género narrativo

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre estudiantes |  |
| Fecha de entrega | martes, 26 de mayo de 2020 |

Objetivos:

Retroalimentar conceptualmente sobre los elementos de análisis presentes en un texto narrativo.

Analizar e interpretar fragmentos narrativos, reconociendo elementos constitutivos.

Identificar tipos de narradores en fragmentos narrativos

**I-. Realice las siguientes actividades**

1. Complete el siguiente esquema

Elementos del género narrativo

}

2. De acuerdo a su importancia a lo largo del relato los personajes se pueden clasificar en:

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |

3. Complete el siguiente esquema.

3 persona

1 persona

4. El espacio narrativo se puede clasificar de la siguiente manera

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |

II. Lea los siguientes textos y realice las actividades que se indican

TEXTO 1

Realice una descripción del espacio psicológico del fragmento anterior

|  |
| --- |
|  |

TEXTO 2

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior y justifique su presencia

|  |
| --- |
|  |

TEXTO 3

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior y justifique su presencia

|  |
| --- |
|  |

TEXTO 4

Señale el modo o estilo narrativo que se utiliza en el fragmento anterior. ¿Cómo lo determinaste?

|  |
| --- |
|  |

El siguiente fragmento está presentado por el narrador en estilo indirecto. Transfórmalo en estilo directo.

El médico que la examinó aseguró que no era nada, probablemente había sido mordida por una chágara viciosa. Sin embargo, pasaron los días y la llaga no cerraba. Al cabo de un mes el médico había llegado a la conclusión de que la chágara se había introducido dentro de la carne blanda de la pantorrilla, donde había evidentemente comenzado a engordar. Indicó que le aplicaran un sinapismo para que el calor la obligara a salir.

Rosario Ferré: La muñeca menor

|  |
| --- |
| Transformación estilo directo |

Señale a qué tipo de modo narrativo y estilo corresponde cada uno de los ejemplos que se dan a continuación.

a. Pedro llegó y le dijo: “estoy feliz de trabajar en esta ciudad, me siento como en casa.”

|  |
| --- |
|  |

b. Pedro llegó y le dijo que estaba feliz de trabajar en aquella ciudad, se sentía como en casa.

|  |
| --- |
|  |

c. Pedro llegó. Estaba feliz de trabajar en aquella ciudad, se sentía como en casa.

|  |
| --- |
|  |

III. A continuación se presenta un fragmento de La Odisea, señale, resumiendo las acciones, el tiempo del relato y el tiempo de la historia.

Euriclea reconoce a Odiseo”

La anciana tomó un caldero reluciente y le lavaba los pies; echó mucho agua fría y sobre ella derramó caliente. Entonces Odiseo se sentó junto al hogar y se volvió rápidamente hacia la oscuridad, pues sospechó que ésta, al cogerlo, podría reconocer la cicatriz y sus planes se harían manifiestos. La anciana se acercó. Enseguida reconoció la cicatriz que en otro tiempo le hiciera una jabalí con su blanco colmillo cuando fue al Parnaso en compañía de Autólico y sus hijos [...].

Odiseo fue el primero en acometerlo, levantando la lanza de larga sombra con su robusta mano y deseando herirlo. El jabalí se le adelantó y le atacó sobre la rodilla y, lanzándose oblicuamente, desgarró con el colmillo mucha carne, pero no llegó al hueso del mort al. Enseguida le rodearon los hijos de Autólico, vendaron sabiamente la herida del irreprochable Odiseo semejante a un dios y con un conjuro detuvieron la negra sangre.

**Observación: La cantidad de números son sólo referenciales, pueden existir más si así lo consideran**

|  |  |
| --- | --- |
| Tiempo de la historia  1.  2.  3. | Tiempo del relato  1.  2.  3. |

IV. Ejercicios: Lea los siguientes fragmentos y marque la alternativa correcta

**Observación: Escriba la alternativa al lado de cada número.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 9. |  |
| 10. |  |
| 11. |  |
| 12. |  |
| 13. |  |
| 14. |  |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |