

Curso: 4° NM

Prof. Claudia Coñuecar

**Objetivo de Aprendizaje**

La reflexión de las alumnas y de los alumnos debería tender a encontrar relaciones entre música, cultura y tecnología con el fin de: comprender las características y valor del patrimonio histórico-musical y su dinámica de permanencia y cambio como procesos vinculados a las transformaciones tecnológicas y sociales; especialmente referidos a la última centuria.

1. Estimados estudiantes, esta actividad pretende trabajar con **el texto** de una canción (a elección) acerca de la sociedad actual y de sus problemáticas sociales, de las visiones alternativas de la sociedad en que vivimos y de su influencia en el mundo juvenil. NO se puede trabajar con una canción de reggaetón porque tienen bases digitales y en este análisis se trabajará con los instrumentos musicales. La idea es que la canción elegida trate de la originalidad del texto, de su riqueza en el lenguaje, de las temáticas atingentes, de crítica social, ecológica, de la pandemia y otros. La canción puede estar basado en la vida de los jóvenes en general u otro tema, asimismo, que en la canción elegida esté presente el empleo del espíritu lúdico, irónico, satírico y crítico acerca de la sociedad, pueden también, hablar de los sueños, objeciones, críticas, alegrías, ideales, problemas, etc.
2. Se tiene que adjuntar el link de la canción
3. Escribir el texto de la canción
4. Se puede trabajar en grupos de 2-3 estudiantes
5. Análisis de la canción
6. Nombre
7. Grupo/cantante
8. Letra
9. Instrumentos que se escuchan. Instrumento principal, acompañantes
10. Ritmo/Duración: Lenta – rápida – ambas – se inicia lenta, después es rápida, etc.
11. ¿Qué figuras rítmicas son las predominantes? (Negras, corcheas, semicorcheas, silencios, blancas…?
12. ¿De qué trata la canción?
13. ¿Por qué se seleccionó esta canción?
14. ¿Cuál es el tema principal como contingencia social que aborda la canción?
15. ¿La música está en coherencia con el lenguaje de la canción?
16. ¿De qué manera el grupo/cantante demuestra la consonancia entre lo que se dice y lo que se escucha?
17. ¿Qué piensas de la canción elegida?
18. ¿La canción usa expresión lúdica, irónica, satírica y crítico acerca de la sociedad, hablan de los sueños, objeciones, críticas, alegrías, ideales?
19. En forma personal ¿Qué piensas de la canción?

Dirección de envío de la actividad: cconuecar@emmanuel.cl