PLANIFICACION 2013

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Artes Visuales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**  Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.  Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros.  Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.  Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros.  Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.  Disfrutar de múltiples creaciones artísticas.  Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros aceptar consejos y críticas. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  Mis sentimientos |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Demuestran que los sentimientos son parte de la vida como cristianos y podemos compartirlos con el resto. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): marzo y abril** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Mis sentimientos”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:  Entorno natural: Paisaje, animales y plantas.  Entorno cultural:  Vida cotidiana y familiar.  Entorno artístico:  Obras de arte local chileno, latinoamericano y del resto del mundo. | Expresar y  crear visualmente. | Observan características personales y de su familia.  Expresan lo que ven a través de un auto-retrato. Incluyendo  diversos materiales.  Realizan una salida fuera de la clase guiada por la profesora. Expresan lo que ven en su entorno más cercano identificando las diferentes dependencias del establecimiento, | Lápices de colores  Cartulinas  Láminas  Fotografías  Témpera  Power Point.  (temas: día de la  mujer, día no a la discriminación)  Cuaderno  Plasticina  Pincel  Mezclador  block  Láminas.  Pegamento  Papeles  Cartones  Hojas  Plumones  Pinceles | Auto-retrato | Desarrollan ideas para  sus trabajos de arte,  basándose en sus  experiencias e  imaginación.  Identifican  características  personales y las  expresan en trabajos  de arte (aspecto  físico, rasgos de  carácter)  Describen lo que  observan en su vida  cotidiana y en  fotografías de ellos  mismos, de sus  familias de sus pares  de su entorno.  Expresan emociones e  ideas en dibujos y  pinturas acerca de sí  mismos, experiencias  familiares y cotidianas  (cumpleaños, cenas  familiares etc.)  Crean dibujos y  pinturas sobre  experiencias de la  vida cotidiana.  (salidas a la plaza, a  comprar, al doctor,  etc.) |
| Experimentar y aplicar  elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea (gruesa, recta, delgada, ondulada e irregular)  Color (puro, mezclado, frío y cálido)  Textura (visual y táctil) |  | Identificar diversos tipos de líneas, las que asociación a diferentes sensaciones. |  | Relleno con material de desecho. | Identifican y dan  ejemplos de diversos  tipos de líneas, en  ilustraciones y/o su  entorno.  Asocian sensaciones y  emociones con  diferentes tipos de  líneas.  Experimentan con  diferentes tipos de  líneas en sus trabajos  de arte.  Aplican diferentes  tipos de líneas en sus  dibujos y pinturas  para expresar  diferentes sensaciones  y emociones. (lluvia,  relámpago, viento ,nube, etc). |
| Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación  con:  Materiales de modelado, de  reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos,  lápices, etc.  Herramientas para dibujar, pintar, modelar, unir y  tecnológicas (pincel, tijera)  Procedimientos de dibujo, pintura, escultura, collage,  dibujo digital y otros. | Expresar emociones | Rellenan diferentes dibujos de animales con escamas, plumas y pelo. Utilizando diferentes tipos de materiales.  Construyen una máscara con una bolsa de papel. Dibujan los rasgos de su máscara expresando alguna emoción. Comentan los sentimientos que transmite cada mascara. |  | Mascara de papel | Nombran diferentes  emociones y las  expresan en sus  trabajos de arte.  Usan diferentes  materiales y  herramientas para  dibujar y pintar (lápiz  grafito. Lápices de  cera, plumones  témperas entre otros)  Experimentan con  procedimientos de  dibujo y pintura.  Expresan emociones,  ideas y su propia  imaginación en  dibujos y pinturas  acerca de sí mismos y  experiencias  personales, utilizando  diferentes tipos de  líneas. |
| Explicar sus preferencias  frente al trabajo de arte  personal y de sus pares, usando elementos del  lenguaje visual. | Comunicar el arte al resto. | Conversan respecto a los trabajos que más les ha llamado la atención. |  |  | Exponen trabajos de  arte comunicando sus  preferencias.  Hablan de los trabajos  que más les gustan.  Describen trabajos de  arte en relación a:  Las emociones y  sensaciones que  transmiten.  La aplicación de tipos  de líneas con  diferentes propósitos  expresivos.  Respetan los  comentarios que  hacen sus  compañeros de  trabajos de arte. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  Colores |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  No tan solo escuchar es un don entregado por Dios, sino que también el hecho de detenernos a observar nos puede llevar a descubrir misterios inimaginables que muchas veces se ven reflejados al redor nuestro por los colores. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): mayo-junio-julio** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Colores”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la  observación del:  Entorno natural: Paisaje, animales y plantas.  Entorno cultural:  Vida cotidiana y familiar.  Entorno artístico:  Obras de arte local chileno, latinoamericano y del resto del mundo. | Diferentes tipos de colores. | Observan diferentes tipos de comidas y comentan respecto a estas. Usando un plato de cartón o plástico y el procedimiento de papel maché, construyen en volumen su comida preferida.  Exponen los trabajos y los observan, intentando identificar a qué comida corresponde cada plato.  Observan imágenes o videos de fiestas de nuestro país y de su comunidad (ejemplo: La Tirana, Cuasimodo y el Dieciocho de Septiembre, entre otras) y las comentan guiados por el docente. Luego, en grupos pequeños, crean su propia fiesta. Para esto: inventan una fiesta (por ejemplo: fiesta de las flores, los animales, los seres raros y la música, entre otras) preparan una representación de ella  fabrican antifaces, máscaras, gorros, entre otros, para su fiesta.  Seleccionan una de las celebraciones comentadas y, en pequeños grupos, construyen una maqueta. Para esto: se reúnen en grupos de 4 a 5 alumnos y modelan a los personajes y objetos de la celebración con plasticina en una caja de zapatos, sin dos de sus caras, pintan el lugar donde pondrán a los personajes, usando pasteles grasos pegan a los personajes en la caja presentan sus maquetas al curso y comparten opiniones respecto de las emociones que las representaciones de estas celebraciones les producen. | -Laminas  -tempera.  -pinceles  -lápices.  -block.  -cuentos  -imágenes de obras de arte.  -Regla  -mezclador  -láminas e imágenes  de paisajes y obras de arte.  -plumones, -papeles  -pegamento -tijeras.  -Imágenes digitales. | Maqueta | Desarrollan ideas  para sus trabajos  de arte mediante  la observación de  imágenes, obras de  arte, cuentos e  imaginación.  Describen  imágenes y obras  con temas  cotidianos del arte  chileno,  latinoamericano y  del resto del  mundo.  Expresan sus  gustos personales  por medio de  pinturas y  esculturas sobre su  vida cotidiana  (comidas y  juguetes  preferidos,  mascotas entre  otros)  Crean trabajos de  arte basados en:  Temas cotidianos y  experiencias  vividas.(paseo al  campo, visita a un  familiar entre  otros)  Narraciones de  cuentos  tradicionales y  modernos.  Temas de la vida  cotidiana  chilena.(fiestas,  costumbres, juegos, entre otros) |
| Experimentar y aplicar  elementos del lenguaje  visual en sus trabajos de  arte:  Línea (gruesa, delgada,  recta, ondulada e irregular)  Color (puro, mezclado, frios y calidos) textura (visual y táctil) | Mezcla de colores puros. | El docente invita a los estudiantes a descubrir nuevos colores por medio de la témpera. Para esto: elaboran mezclas de colores con témperas en pocillos pintan diferentes formas simples en cartulina con los colores obtenidos observan sus resultados y los comentan, indicando cuáles son los colores que les llaman la atención.  Organizados en grupos pequeños, los estudiantes comentan los temas sobre los que normalmente dibujan y por qué lo hacen. Seleccionan uno de los temas comentados y crean una historia dividida en escenas (inicio, desarrollo, cierre) que representan por medio de dibujos.  Dado el dibujo de la actividad anterior, realizan un relieve. Para esto: rellenan una caja de helados con greda (puede ser otra similar, lo importante es que no sea muy grande) con un palo de fósforo u otro similar, dibujan la escena sobre la greda dejan secar la greda y la sacan de la caja pintan con témpera su relieve Observan sus trabajos y los comentan en relación con sus preferencias personales. |  |  | Identifican y dan  ejemplos de  colores puros y  mezclados a partir  de la observación  del entorno y obras  de arte.  Experimentan mezclando colores  puros y/o  mezclados.  Realizan trabajos  de pintura,  aplicando colores  puros y mezclados  de forma  intencionada para  expresar:  Sensaciones  (oscuridad,  claridad, fuertes,  apagados entre  otros)  Emociones (alegría,  pena, tranquilidad,  rabia, entre otros) |
| Expresar emociones e  ideas en sus trabajos de arte a partir de la  experimentación con:  Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.  Herramientas para dibujar,  pintar, cortar, modelar,  unir y tecnológicas (pincel,  tijeras, esteca, computador  entre otras)  Procedimientos de dibujo,  pintura, collage, escultura,  dibujo digital entre  otros. | Experimentar con distintos tipos de materiales. | El docente invita a los estudiantes a realizar un dibujo sobre un tema de su elección (sus mascotas, los dinosaurios, seres imaginados u otros) y lo pintan con témpera usando colores puros y mezclados. |  | Dibujo sobre un tema a elección. | Distinguen  diferentes  emociones y las  expresan en sus  trabajos de arte.  Experimentan con  diversos  procedimientos de  pintura y escultura.  Usan diferentes  materiales y  herramientas para  pintar y realizar  esculturas.(lápices  de cera, pastel  graso, plumones,  témperas, greda,  plasticina) |
| Observar y comunicar  verbalmente sus primeras  impresiones de lo que  sienten y piensan de obras  de arte por variados  medios. | Comunicar verbalmente lo que sienten. | Observan distintas obras de artes y comentan los colores que se utilizan y que es lo que quieren transmitir con ellos. |  |  | Identifican  situaciones,  paisajes y objetos  en obras de arte.  Comunican lo que  sienten y piensan  de los trabajos de  arte (alegría, susto,  tranquilidad entre  otros)  Comunican sus  primeras  impresiones acerca  de obras de arte,  usando diferentes  medios. (sonidos,  expresión corporal  entre otros) |
| Explicar sus preferencias  frente al trabajo de arte  personal y de sus pares,  usando elementos del  lenguaje visual. | Artistas favoritos. | Escuchan un cuento acerca de una obra de arte o de un artista (“Cuando Pigasso conoció a Mutisse”, “Carlota y los Girasoles”, Descubriendo el Mágico Mundo de Paul Klee, entre otros), observan sus láminas y los comentan (personajes, lugares y sucesos del cuento). Luego se ponen en la situación de que ellos son artistas y viven en un mundo mágico y lo representan por medio de un mural, para esto: Sobre un cartón forrado se dibujan como artistas y el mundo mágico en que viven. Pintan sus murales usando lápices de cera, pastel graso y plumones.  Para finalizar, comentan sus trabajos usando como criterio la originalidad de estos y seleccionan los mejores para exponerlos en algún lugar del establecimiento o en la página web del colegio. |  | Murales | Describen trabajos  de arte  considerando:  Situaciones,  paisajes y objetos  en trabajos de  arte.  El uso de colores  puros y mezclados  con diferentes  propósitos  expresivos.  Exponen trabajos  de arte,  comunicando sus  preferencias.  Describen  elementos  originales de sus  trabajos.  Explican  preferencias frente  a trabajos de arte  con relación al uso  del color.  Seleccionan,  ayudados por el  profesor trabajos  de arte para ser  expuestos en el  establecimiento o  en la página web. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  Arte Chileno |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocer que Dios creo en el lugar en el cual vivos y debemos estar orgullosos de pertenecer a la patria que él nos ha puesto. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Agosto-Septiembre y Octubre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Arte Chileno”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos  de arte a partir de la  observación del:  Entorno natural; paisaje,  animales y plantas.  Entorno artístico:  Obras de arte local,  chileno, latinoamericano y  del resto del mundo. | Paisaje chileno | Observan peces en obras de arte y fotografías y los describen, indicando sus formas y colores. En grupos de 3 a 4 alumnos, dibujan un paisaje marino sobre un pliego de cartón y lo pintan usando papel crepé y volantín cortado en trozos pequeños, pegando con cola fría aguada. ® Ciencias Naturales  Observan fotografías, pinturas, esculturas y videos de aves, y comentan sus colores y formas. A continuación, crean su propio pájaro. Para esto: dibujan el cuerpo y las patas de su ave por un lado, y las alas por otro, sobre un ¼ de pliego de cartón forrado pintan las diferentes partes de su pájaro, usando lápices de cera y pasteles grasos pegan cartulinas de colores, papeles metalizados, lentejuelas, pedazos de papel aluminio y otros para completar su trabajo pegan las alas al cuerpo con silicona en frío ponen un cordel en la parte superior del trabajo y los cuelgan en la sala o en algún lugar del establecimiento. ® Ciencias Naturales  En grupos de tres o cuatro alumnos, comentan cómo sería su paisaje ideal y lo dibujan sobre ½ pliego de cartulina cortada a lo largo. Pintan usando plumones, lápices de cera y pasteles grasos. Muestran sus trabajos a sus compañeros y los comentan, describiendo lo que trataron de expresar y representar en ellos. | Laminas, tempera,  pinceles, lápices,  block, cuentos,  imágenes de obras  de arte.  Lápices  Temperas  Pinceles  Block  Imágenes digitales.  Lápices de cera  Plumones  Plasticina  Tijeras  Papel lustre  Papel entretenido  Imágenes digitales  Audio sonidos del  entorno y de la  naturaleza.  Papel kraft  Plumones  Software de dibujo.  Cajas de distintos tamaños. | Dibujo paisaje Chileno | Describen y  comentan, formas  y colores en obras  de arte, imágenes  e ilustraciones de  diversos paisajes,  animales marinos,  aves, insectos e  imágenes  microscópicas.  Expresan su  imaginación por  medio de dibujos y  pinturas de seres  microscópicos  inventados.  Expresan  emociones e ideas  en dibujos y  pinturas basados  en:  Experiencias  personales con  plantas, animales  marinos, aves o  seres  microscópicos (ej:  visita al acuario,  playa, bosque  mirando a través  de un microscopio  entre otros)  Imágenes y obras  de arte sobre Chile.  Crean trabajos de  arte basados en  temas de su vida  cotidiana. |
| Experimentar y aplicar  elementos del lenguaje  visual en sus trabajos de  arte:  Línea (gruesa, delgada,  recta, ondulada e irregular)  Color (puro, mezclado,  fríos y cálidos)  Textura (visual y táctil) | Elementos del lenguaje  Visual Chileno | Construyen diferentes símbolos patrios con diferentes materiales, identificando los tres colores blanco, azul y rojo en cada uno de ellos. Incluye papel volantín, donde observan su textura en comparación con otros materiales. |  | Construcción símbolos patrios. | Identifican y dan  ejemplos de  texturas táctiles y  visuales en el  entorno y en obras  de arte.  Describen, en  imágenes del  entorno natural,  texturas visuales y  táctiles,  considerando  formas y colores  (ej: hojas, pieles de animales,  piedras entre  otros)  Experimentan con  texturas táctiles,  usando diferentes  materiales  (piedras, algodón,  diversos tipos de  géneros en otros)  Aplican texturas  táctiles y visuales  en collage y  dibujos digitales. |
| Expresar emociones e  ideas en sus trabajos de  arte a partir de la  experimentación con:  Materiales de modelado,  de reciclaje, naturales,  papeles, cartones,  pegamentos, lápices,  pinturas, textiles e  imágenes digitales.  Herramientas para dibujar,  pintar, cortar, modelar,  unir y tecnológicas (pincel,  tijeras, esteca ,computador  entre otras)  Procedimientos de dibujo,  pintura, collage, escultura,  dibujo digital entre  otros. | Expresan emociones e ideas por medio del arte. | Construyen una maqueta de un lugar de su ciudad, pueblo o localidad, usando plasticina o material de reciclaje como cajas, tapas de bebidas y otros. La pintan usando témpera con cola fría y le agregan elementos naturales y otros seleccionados por ellos. ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales |  | Maqueta. | Distinguen  diferentes  emociones y las  expresan en ideas  para sus trabajos  de arte mediante la  observación de  imágenes, obras de  arte, poesías o su  imaginación.  Experimentan con  procedimientos de  dibujo digital y  collage, usando  diversos materiales  y herramientas.  Usan diferentes  materiales y  herramientas para  realizar collage  (papeles de  diferentes tipos,  plasticina, material  de recicjaje entre  otros)  Expresan  emociones e ideas  en collage y  dibujos digitales  acerca de historias,  experiencias y  temas personales.  Crean collage y  dibujos digitales  acerca de animales  y paisajes chilenos.  Expresan  emociones e ideas  mediante collages  y dibujos digitales,  utilizando diversos  materiales y  herramientas. |
| Observar y comunicar  verbalmente sus primeras  impresiones de lo que  sienten y piensan de obras  de arte por variados  medios. | Utilización de la tecnología para conocer del arte. | Experimentar con software de dibujo para crear trabajos de arte. Para esto, les indica cómo insertar formas y líneas de diferentes tipos y luego les explica cómo pueden colorearlas y aplicar diferentes tipos de texturas. ® Tecnología |  | Observación directa del trabajo realizado en el laboratorio de computación. | Comunican  oralmente lo que  sienten y piensan  de obras de arte.  Comunican sus  primeras  impresiones acerca  de obras de arte,  usando diferentes  medios (sonidos, expresión corporal  entre otros)  Describen colores,  texturas, formas,  situaciones,  paisajes y objetos  en obras de arte. |
| Explicar sus preferencias  frente al trabajo de arte  personal y de sus pares,  usando elementos del  lenguaje visual. | Aristas preferidos | Escuchan cuentos de artistas y los comentan, guiados por el docente con preguntas como: ¿Cuál parte del cuento les gustó más? ¿Por qué? ¿Por qué creen que a este artista le hicieron un cuento? Si fueran artistas, ¿les gustaría que les escribieran un cuento como este? ¿Por qué?  Crean un collage que represente a un personaje o persona que admiren, usando elementos naturales. Para esto: Dibujan a un personaje o persona que admiren y su entorno. Recolectan materiales naturales de su entorno cercano. Pegan el material recolectado sobre el dibujo del personaje. Completan el fondo de su collage, pintando con pasteles grasos y los materiales recolectados. En grupos, observan y comentan sus trabajos de arte, explicando sus apreciaciones personales. |  | Collage de un personaje. | Reconocen y  describen el uso de  líneas, colores  (fríos y cálidos) y  texturas (visuales y  táctiles) en su  trabajo de arte  personal y en el de  sus pares.  Describen las  emociones e  historias  expresadas por sus  compañeros en  trabajos de arte.  Respetan los  trabajos de arte  personales y de  otros y la selección  que hacen sus  compañeros de  estos.  Explican  preferencias frente  a trabajos de arte  personal y de sus  pares.  Seleccionan  trabajos de arte  con algún criterio  y ayudados por el  profesor, para ser  expuestos en el  establecimiento o  en la página web. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  Expreso mi creatividad. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Podemos expresar nuestra creatividad de manera libre, porque Dios nos ha entregado autonomía. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Octubre-Noviembre y Diciembre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Expreso mi creatividad”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos  de arte a partir de la  observación del:  Entorno natural; paisaje,  animales y plantas.  Entorno artístico:  Obras de arte local,  chileno, latinoamericano y  del resto del mundo. | Expresar y crear. | Observan diferentes árboles dentro o fuera del establecimiento y describen sus formas y colores. El docente los invita a crear su propia obra a partir del tema “Mi árbol favorito”, guiándolos por medio de preguntas como: ¿Qué tamaño tendría su árbol favorito? ¿Cómo sería? ¿Tendría ramas, hojas, frutos, flores, etc.? ¿Cuáles serían sus colores? ¿Sería un árbol alegre o triste, generoso o egoísta, parlanchín o reflexivo, otros? ¿qué colgaría de sus ramas? (dulces, juguetes, frutas extrañas, etc.) El docente resume algunas de las descripciones de los alumnos. Finalmente, los estudiantes crean su propia obra, basados en las ideas recogidas por las preguntas.  Juegan a inventarle nuevos colores a los paisaje (por ejemplo: me gustaría que mi paisaje tuviera las montañas naranjas y amarillas, que los arboles fueran amarillos y morados), luego crean un trabajo de arte de un paisaje creado por ellos. Para esto: dibujan una paisaje inventado por ellos pintan los elementos del fondo pintan los elementos del primer plano (por ejemplo: árboles, flores y animales, entre otros), usando la técnica del estampado con timbres hechos con hojas de árboles, pedazos de corcho u otro material adecuado Observan y comentan los resultados desde el punto de vista de la originalidad en el uso del color de sus trabajos. | Laminas, tempera,  pinceles, lápices,  block, cuentos,  imágenes de obras  de arte.  Imágenes digitales  Lápices de cera  Plumones  Greda  Plasticina  Tijeras  Papel lustre  Papel entretenido  Audio sonidos del  entorno y de la  naturaleza.  Papel craft  pinturas de Roberto Matta y Oswaldo Guayasamín.  Láminas de paisajes.  Las cuatro estaciones de Vivaldi, Greensleaves, anónimo del siglo XVI, Concierto de Brandemburgo de Bach, Cuarteto para el fin de los tiempos de Oliver Messiaen, otros). | Dibujo de árbol | Describen y  comentan  fotografías,  imágenes, obras de  artes locales  chilenas con temas  relacionados con la  naturaleza, como  ilustraciones de  paisajes y  mamíferos (perros,  caballos, tigres  entre otros)  Expresan lo que  sienten y piensan  por medio de  dibujos y pinturas  al escuchar  cuentos y poesías  sobre animales.  Expresan  emociones e ideas  acerca de sus  experiencias con  mamíferos por  medio de dibujos y  pinturas (ej.: la  mascota, dar de  comer a los  animales, visita al  zoológico entre  otros)  Crear trabajos de  arte basados en:  Mamíferos y su  hábitat.  Paisajes y sus  elementos  naturales.  Obras de arte  locales o chilenas. |
| Experimentar y aplicar  elementos del lenguaje  visual en sus trabajos de  arte:  Línea (gruesa, delgada,  recta, ondulada e irregular)  Color (puro, mezclado,  fríos y cálidos)  Textura (visual y táctil) |  | Observan pinturas de Roberto Matta y Oswaldo Guayasamín y las comentan, guiados por el docente con preguntas como: ¿Qué colores observan en estas obras? ¿Qué sensaciones les producen los colores utilizados por el artista? ¿Qué colores usarían para expresar la alegría o la pena? Luego, clasifican colores en cálidos y fríos. (Se pueden usar tarjetas de diferentes colores).  Crean un collage de paisaje con colores fríos o cálidos. Para esto: recortan trozos de colores fríos o cálidos de revistas forman su paisaje con los diferentes recortes pegan sobre una cartulina Finalmente, observan y comentan los trabajos de arte desde el punto de vista del color. |  | Collage de paisajes. | Identifican y dan  ejemplos de  colores cálidos y  fríos en el entorno  y obras de arte.  Clasifican los  colores en cálidos  (amarillos, rojos,  naranjos) y fríos  (azules, morados,  grises entre otros)  Aplican colores  cálidos y fríos en  sus trabajos de  arte para expresar  diferentes  sensaciones y /o  emociones (frío,  calor, alegría,  pena, claridad,  oscuridad entre  otros) |
| Expresar emociones e  ideas en sus trabajos de arte a partir de la  experimentación con:  Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.  Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar,  unir y tecnológicas (pincel,  tijeras, esteca ,computador  entre otras)  Procedimientos de dibujo,  pintura, collage, escultura,  dibujo digital entre  otros. | Animal y escultura con material reciclable. | Imaginan que son un animal. Cada estudiante elige el animal que sería y explica por qué. Luego, usando material de reciclaje (envases) y papel maché sobre un cartón, construyen la estructura de la cabeza del animal elegido (se pega el papel de diario con cola fría sobre los envases previamente unidos en la forma de la cabeza de su animal). Una vez seca la estructura, la pintan con témpera y le agregan otros materiales u objetos pequeños. Observan y comentan sus trabajos en relación con la originalidad en el uso de materiales.  Crean un paisaje a partir de la mezcla de elementos característicos de diferentes paisajes chilenos. Para esto: seleccionan dos imágenes de las observadas las dibujan mezclando sus elementos las colorean, usando papeles de colores de diferentes tipos y papeles sacados de revistas y diarios.  Realizan una escultura de una mascota, usando materiales de reciclaje y procedimientos de corte y pegado. Para esto: usando diferentes envases, construyen una estructura (pegan cajas, botellas desechables, tapas de bebidas, botone, y otros materiales con huincha de papel y silicona en frío) realizan terminaciones con elementos textiles (como lanas, géneros y cintas) y pintura (puede ser témpera con cola fría) Observan y comentan los resultados desde el punto de vista de sus preferencias. |  | Escultura | Distinguen  diferentes  emociones y las  expresan en  trabajos de arte.  Usan diferentes  materiales y  herramientas para  pintar y realizar  esculturas (lápices  de cera, pastel,  graso, plumones,  témpera, acuarela,  témpera con cola  fría, greda,  plasticina, papel  maché entre otros)  Experimentan con  procedimientos de  pintura y escultura.  Expresan  emociones e ideas  en pinturas y  esculturas de:  Animales y paisajes  chilenos.  Experiencias y  temas familiares. |
| Observar y comunicar  verbalmente sus primeras  impresiones de lo que  sienten y piensan de obras  de arte por variados  medios. | Lo que sienten a través de la música. | Escuchan un trozo musical, comentan las emociones y sentimientos que les evocan. Luego realizan una pintura con témpera basada en las emociones y sentimientos nombrados, usando pinceles y/o pintura digital de manera libre. Observan los trabajos y comentan los resultados. ® Música |  | Pintura de un trozo musical. | Comunican  oralmente lo que  sienten y piensan  de las obras de  arte.  Comunican sus  primeras  impresiones acerca  de obras de arte,  usando diferentes  medios. (medios de  sonidos , expresión  corporal entre  otros) |
| Explicar sus preferencias  frente al trabajo de arte  personal y de sus pares,  usando elementos del  lenguaje visual. | Obras de arte latinoamericano. | Observan 10 obras de arte latinoamericano y comentan que sienten y piensan. Luego ven video de tikiticlip. |  | Observación directa | Reconocen y  describen el uso de  líneas y color en su  trabajo de arte  personal y en el de  sus pares.  Comunican lo que  sienten y piensan  de trabajos de arte  (alegría, susto,  tranquilidad, entre  otros)  Exponen trabajos de arte,  comunicando sus  preferencias.  Asocian colores con  emociones en sus  trabajos, en los de  sus compañeros y  obras de arte. |