PLANIFICACION 2013

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:**  | **Artes Visuales** | **NIVEL:**  |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro |

|  |
| --- |
| **Actitudes:**Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros.Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros.Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.Disfrutar de múltiples creaciones artísticas.Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros aceptar consejos y críticas.  |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:** Mis sentimientos |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**Demuestran que los sentimientos son parte de la vida como cristianos y podemos compartirlos con el resto. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): marzo y abril** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Mis sentimientos”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: Entorno natural: Paisaje, animales y plantas. Entorno cultural: Vida cotidiana y familiar. Entorno artístico: Obras de arte local chileno, latinoamericano y del resto del mundo. | Expresar y crear visualmente. | Observan características personales y de su familia. Expresan lo que ven a través de un auto-retrato. Incluyendodiversos materiales.Realizan una salida fuera de la clase guiada por la profesora. Expresan lo que ven en su entorno más cercano identificando las diferentes dependencias del establecimiento,  | Lápices de coloresCartulinas Láminas Fotografías Témpera Power Point. (temas: día de la mujer, día no a la discriminación)Cuaderno Plasticina Pincel Mezclador block Láminas. Pegamento Papeles Cartones Hojas Plumones Pinceles | Auto-retrato | Desarrollan ideas para sus trabajos de arte, basándose en sus experiencias e imaginación. Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter) Describen lo que observan en su vida cotidiana y en fotografías de ellos mismos, de sus familias de sus pares de su entorno. Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas (cumpleaños, cenas familiares etc.) Crean dibujos y pinturas sobre experiencias de la vida cotidiana. (salidas a la plaza, a comprar, al doctor, etc.) |
| Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea (gruesa, recta, delgada, ondulada e irregular) Color (puro, mezclado, frío y cálido) Textura (visual y táctil)  |  | Identificar diversos tipos de líneas, las que asociación a diferentes sensaciones. |  | Relleno con material de desecho. | Identifican y dan ejemplos de diversos tipos de líneas, en ilustraciones y/o su entorno. Asocian sensaciones y emociones con diferentes tipos de líneas. Experimentan con diferentes tipos de líneas en sus trabajos de arte. Aplican diferentes tipos de líneas en sus dibujos y pinturas para expresar diferentes sensaciones y emociones. (lluvia, relámpago, viento ,nube, etc). |
| Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, etc. Herramientas para dibujar, pintar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera) Procedimientos de dibujo, pintura, escultura, collage, dibujo digital y otros.  | Expresar emociones | Rellenan diferentes dibujos de animales con escamas, plumas y pelo. Utilizando diferentes tipos de materiales.Construyen una máscara con una bolsa de papel. Dibujan los rasgos de su máscara expresando alguna emoción. Comentan los sentimientos que transmite cada mascara. |  | Mascara de papel | Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte. Usan diferentes materiales y herramientas para dibujar y pintar (lápiz grafito. Lápices de cera, plumones témperas entre otros) Experimentan con procedimientos de dibujo y pintura. Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en dibujos y pinturas acerca de sí mismos y experiencias personales, utilizando diferentes tipos de líneas. |
| Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.  | Comunicar el arte al resto. | Conversan respecto a los trabajos que más les ha llamado la atención. |  |  | Exponen trabajos de arte comunicando sus preferencias. Hablan de los trabajos que más les gustan. Describen trabajos de arte en relación a: Las emociones y sensaciones que transmiten. La aplicación de tipos de líneas con diferentes propósitos expresivos. Respetan los comentarios que hacen sus compañeros de trabajos de arte. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:** Colores |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**No tan solo escuchar es un don entregado por Dios, sino que también el hecho de detenernos a observar nos puede llevar a descubrir misterios inimaginables que muchas veces se ven reflejados al redor nuestro por los colores.  |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): mayo-junio-julio** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Colores”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: Entorno natural: Paisaje, animales y plantas. Entorno cultural: Vida cotidiana y familiar. Entorno artístico: Obras de arte local chileno, latinoamericano y del resto del mundo. | Diferentes tipos de colores. | Observan diferentes tipos de comidas y comentan respecto a estas. Usando un plato de cartón o plástico y el procedimiento de papel maché, construyen en volumen su comida preferida.Exponen los trabajos y los observan, intentando identificar a qué comida corresponde cada plato.Observan imágenes o videos de fiestas de nuestro país y de su comunidad (ejemplo: La Tirana, Cuasimodo y el Dieciocho de Septiembre, entre otras) y las comentan guiados por el docente. Luego, en grupos pequeños, crean su propia fiesta. Para esto: inventan una fiesta (por ejemplo: fiesta de las flores, los animales, los seres raros y la música, entre otras) preparan una representación de ella  fabrican antifaces, máscaras, gorros, entre otros, para su fiesta.Seleccionan una de las celebraciones comentadas y, en pequeños grupos, construyen una maqueta. Para esto: se reúnen en grupos de 4 a 5 alumnos y modelan a los personajes y objetos de la celebración con plasticina en una caja de zapatos, sin dos de sus caras, pintan el lugar donde pondrán a los personajes, usando pasteles grasos pegan a los personajes en la caja presentan sus maquetas al curso y comparten opiniones respecto de las emociones que las representaciones de estas celebraciones les producen. | -Laminas-tempera. -pinceles-lápices. -block. -cuentos -imágenes de obras de arte.-Regla-mezclador -láminas e imágenes de paisajes y obras de arte.-plumones, -papeles -pegamento -tijeras. -Imágenes digitales. | Maqueta | Desarrollan ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, cuentos e imaginación. Describen imágenes y obras con temas cotidianos del arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo. Expresan sus gustos personales por medio de pinturas y esculturas sobre su vida cotidiana (comidas y juguetes preferidos, mascotas entre otros) Crean trabajos de arte basados en: Temas cotidianos y experiencias vividas.(paseo al campo, visita a un familiar entre otros) Narraciones de cuentos tradicionales y modernos. Temas de la vida cotidiana chilena.(fiestas, costumbres, juegos, entre otros) |
| Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) Color (puro, mezclado, frios y calidos) textura (visual y táctil) | Mezcla de colores puros. | El docente invita a los estudiantes a descubrir nuevos colores por medio de la témpera. Para esto: elaboran mezclas de colores con témperas en pocillos pintan diferentes formas simples en cartulina con los colores obtenidos observan sus resultados y los comentan, indicando cuáles son los colores que les llaman la atención.Organizados en grupos pequeños, los estudiantes comentan los temas sobre los que normalmente dibujan y por qué lo hacen. Seleccionan uno de los temas comentados y crean una historia dividida en escenas (inicio, desarrollo, cierre) que representan por medio de dibujos. Dado el dibujo de la actividad anterior, realizan un relieve. Para esto: rellenan una caja de helados con greda (puede ser otra similar, lo importante es que no sea muy grande) con un palo de fósforo u otro similar, dibujan la escena sobre la greda dejan secar la greda y la sacan de la caja pintan con témpera su relieve Observan sus trabajos y los comentan en relación con sus preferencias personales.  |  |  | Identifican y dan ejemplos de colores puros y mezclados a partir de la observación del entorno y obras de arte. Experimentan mezclando colores puros y/o mezclados. Realizan trabajos de pintura, aplicando colores puros y mezclados de forma intencionada para expresar: Sensaciones (oscuridad, claridad, fuertes, apagados entre otros) Emociones (alegría, pena, tranquilidad, rabia, entre otros) |
| Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijeras, esteca, computador entre otras) Procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital entre otros. | Experimentar con distintos tipos de materiales. | El docente invita a los estudiantes a realizar un dibujo sobre un tema de su elección (sus mascotas, los dinosaurios, seres imaginados u otros) y lo pintan con témpera usando colores puros y mezclados. |  | Dibujo sobre un tema a elección.  | Distinguen diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte. Experimentan con diversos procedimientos de pintura y escultura. Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas.(lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, greda, plasticina) |
| Observar y comunicar verbalmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.  | Comunicar verbalmente lo que sienten. | Observan distintas obras de artes y comentan los colores que se utilizan y que es lo que quieren transmitir con ellos. |  |  | Identifican situaciones, paisajes y objetos en obras de arte. Comunican lo que sienten y piensan de los trabajos de arte (alegría, susto, tranquilidad entre otros) Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios. (sonidos, expresión corporal entre otros) |
| Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. | Artistas favoritos. | Escuchan un cuento acerca de una obra de arte o de un artista (“Cuando Pigasso conoció a Mutisse”, “Carlota y los Girasoles”, Descubriendo el Mágico Mundo de Paul Klee, entre otros), observan sus láminas y los comentan (personajes, lugares y sucesos del cuento). Luego se ponen en la situación de que ellos son artistas y viven en un mundo mágico y lo representan por medio de un mural, para esto: Sobre un cartón forrado se dibujan como artistas y el mundo mágico en que viven. Pintan sus murales usando lápices de cera, pastel graso y plumones. Para finalizar, comentan sus trabajos usando como criterio la originalidad de estos y seleccionan los mejores para exponerlos en algún lugar del establecimiento o en la página web del colegio. |  | Murales  | Describen trabajos de arte considerando: Situaciones, paisajes y objetos en trabajos de arte. El uso de colores puros y mezclados con diferentes propósitos expresivos.Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. Describen elementos originales de sus trabajos. Explican preferencias frente a trabajos de arte con relación al uso del color. Seleccionan, ayudados por el profesor trabajos de arte para ser expuestos en el establecimiento o en la página web. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:** Arte Chileno |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**Reconocer que Dios creo en el lugar en el cual vivos y debemos estar orgullosos de pertenecer a la patria que él nos ha puesto. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Agosto-Septiembre y Octubre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Arte Chileno”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: Entorno natural; paisaje, animales y plantas. Entorno artístico: Obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.  | Paisaje chileno | Observan peces en obras de arte y fotografías y los describen, indicando sus formas y colores. En grupos de 3 a 4 alumnos, dibujan un paisaje marino sobre un pliego de cartón y lo pintan usando papel crepé y volantín cortado en trozos pequeños, pegando con cola fría aguada. ® Ciencias NaturalesObservan fotografías, pinturas, esculturas y videos de aves, y comentan sus colores y formas. A continuación, crean su propio pájaro. Para esto: dibujan el cuerpo y las patas de su ave por un lado, y las alas por otro, sobre un ¼ de pliego de cartón forrado pintan las diferentes partes de su pájaro, usando lápices de cera y pasteles grasos pegan cartulinas de colores, papeles metalizados, lentejuelas, pedazos de papel aluminio y otros para completar su trabajo pegan las alas al cuerpo con silicona en frío ponen un cordel en la parte superior del trabajo y los cuelgan en la sala o en algún lugar del establecimiento. ® Ciencias NaturalesEn grupos de tres o cuatro alumnos, comentan cómo sería su paisaje ideal y lo dibujan sobre ½ pliego de cartulina cortada a lo largo. Pintan usando plumones, lápices de cera y pasteles grasos. Muestran sus trabajos a sus compañeros y los comentan, describiendo lo que trataron de expresar y representar en ellos. | Laminas, tempera, pinceles, lápices, block, cuentos, imágenes de obras de arte.Lápices Temperas Pinceles Block Imágenes digitales.Lápices de cera Plumones Plasticina Tijeras Papel lustre Papel entretenido Imágenes digitalesAudio sonidos del entorno y de la naturaleza.Papel kraft Plumones Software de dibujo.Cajas de distintos tamaños. | Dibujo paisaje Chileno | Describen y comentan, formas y colores en obras de arte, imágenes e ilustraciones de diversos paisajes, animales marinos, aves, insectos e imágenes microscópicas. Expresan su imaginación por medio de dibujos y pinturas de seres microscópicos inventados. Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas basados en: Experiencias personales con plantas, animales marinos, aves o seres microscópicos (ej: visita al acuario, playa, bosque mirando a través de un microscopio entre otros) Imágenes y obras de arte sobre Chile. Crean trabajos de arte basados en temas de su vida cotidiana. |
| Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) Color (puro, mezclado, fríos y cálidos) Textura (visual y táctil) | Elementos del lenguaje Visual Chileno | Construyen diferentes símbolos patrios con diferentes materiales, identificando los tres colores blanco, azul y rojo en cada uno de ellos. Incluye papel volantín, donde observan su textura en comparación con otros materiales. |  | Construcción símbolos patrios. | Identifican y dan ejemplos de texturas táctiles y visuales en el entorno y en obras de arte. Describen, en imágenes del entorno natural, texturas visuales y táctiles, considerando formas y colores (ej: hojas, pieles de animales, piedras entre otros) Experimentan con texturas táctiles, usando diferentes materiales (piedras, algodón, diversos tipos de géneros en otros) Aplican texturas táctiles y visuales en collage y dibujos digitales. |
| Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijeras, esteca ,computador entre otras) Procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital entre otros. | Expresan emociones e ideas por medio del arte. | Construyen una maqueta de un lugar de su ciudad, pueblo o localidad, usando plasticina o material de reciclaje como cajas, tapas de bebidas y otros. La pintan usando témpera con cola fría y le agregan elementos naturales y otros seleccionados por ellos. ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales |  | Maqueta. | Distinguen diferentes emociones y las expresan en ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, poesías o su imaginación. Experimentan con procedimientos de dibujo digital y collage, usando diversos materiales y herramientas. Usan diferentes materiales y herramientas para realizar collage (papeles de diferentes tipos, plasticina, material de recicjaje entre otros) Expresan emociones e ideas en collage y dibujos digitales acerca de historias, experiencias y temas personales. Crean collage y dibujos digitales acerca de animales y paisajes chilenos. Expresan emociones e ideas mediante collages y dibujos digitales, utilizando diversos materiales y herramientas. |
|  Observar y comunicar verbalmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.  | Utilización de la tecnología para conocer del arte. | Experimentar con software de dibujo para crear trabajos de arte. Para esto, les indica cómo insertar formas y líneas de diferentes tipos y luego les explica cómo pueden colorearlas y aplicar diferentes tipos de texturas. ® Tecnología |  | Observación directa del trabajo realizado en el laboratorio de computación. | Comunican oralmente lo que sienten y piensan de obras de arte. Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (sonidos, expresión corporal entre otros) Describen colores, texturas, formas, situaciones, paisajes y objetos en obras de arte. |
| Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. | Aristas preferidos | Escuchan cuentos de artistas y los comentan, guiados por el docente con preguntas como: ¿Cuál parte del cuento les gustó más? ¿Por qué? ¿Por qué creen que a este artista le hicieron un cuento? Si fueran artistas, ¿les gustaría que les escribieran un cuento como este? ¿Por qué?Crean un collage que represente a un personaje o persona que admiren, usando elementos naturales. Para esto: Dibujan a un personaje o persona que admiren y su entorno. Recolectan materiales naturales de su entorno cercano. Pegan el material recolectado sobre el dibujo del personaje. Completan el fondo de su collage, pintando con pasteles grasos y los materiales recolectados. En grupos, observan y comentan sus trabajos de arte, explicando sus apreciaciones personales. |  | Collage de un personaje. | Reconocen y describen el uso de líneas, colores (fríos y cálidos) y texturas (visuales y táctiles) en su trabajo de arte personal y en el de sus pares. Describen las emociones e historias expresadas por sus compañeros en trabajos de arte. Respetan los trabajos de arte personales y de otros y la selección que hacen sus compañeros de estos. Explican preferencias frente a trabajos de arte personal y de sus pares. Seleccionan trabajos de arte con algún criterio y ayudados por el profesor, para ser expuestos en el establecimiento o en la página web. |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:** Expreso mi creatividad. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**Podemos expresar nuestra creatividad de manera libre, porque Dios nos ha entregado autonomía. |

# ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Octubre-Noviembre y Diciembre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Expreso mi creatividad”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 2Hrs** | **Número de semanas:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: Entorno natural; paisaje, animales y plantas. Entorno artístico: Obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.  | Expresar y crear. | Observan diferentes árboles dentro o fuera del establecimiento y describen sus formas y colores. El docente los invita a crear su propia obra a partir del tema “Mi árbol favorito”, guiándolos por medio de preguntas como: ¿Qué tamaño tendría su árbol favorito? ¿Cómo sería? ¿Tendría ramas, hojas, frutos, flores, etc.? ¿Cuáles serían sus colores? ¿Sería un árbol alegre o triste, generoso o egoísta, parlanchín o reflexivo, otros? ¿qué colgaría de sus ramas? (dulces, juguetes, frutas extrañas, etc.) El docente resume algunas de las descripciones de los alumnos. Finalmente, los estudiantes crean su propia obra, basados en las ideas recogidas por las preguntas.Juegan a inventarle nuevos colores a los paisaje (por ejemplo: me gustaría que mi paisaje tuviera las montañas naranjas y amarillas, que los arboles fueran amarillos y morados), luego crean un trabajo de arte de un paisaje creado por ellos. Para esto: dibujan una paisaje inventado por ellos pintan los elementos del fondo pintan los elementos del primer plano (por ejemplo: árboles, flores y animales, entre otros), usando la técnica del estampado con timbres hechos con hojas de árboles, pedazos de corcho u otro material adecuado Observan y comentan los resultados desde el punto de vista de la originalidad en el uso del color de sus trabajos. | Laminas, tempera, pinceles, lápices, block, cuentos, imágenes de obras de arte.Imágenes digitales Lápices de cera Plumones Greda Plasticina Tijeras Papel lustre Papel entretenido Audio sonidos del entorno y de la naturaleza.Papel craft pinturas de Roberto Matta y Oswaldo Guayasamín.Láminas de paisajes.Las cuatro estaciones de Vivaldi, Greensleaves, anónimo del siglo XVI, Concierto de Brandemburgo de Bach, Cuarteto para el fin de los tiempos de Oliver Messiaen, otros). | Dibujo de árbol | Describen y comentan fotografías, imágenes, obras de artes locales chilenas con temas relacionados con la naturaleza, como ilustraciones de paisajes y mamíferos (perros, caballos, tigres entre otros) Expresan lo que sienten y piensan por medio de dibujos y pinturas al escuchar cuentos y poesías sobre animales. Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (ej.: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico entre otros) Crear trabajos de arte basados en: Mamíferos y su hábitat. Paisajes y sus elementos naturales. Obras de arte locales o chilenas. |
| Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: Línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) Color (puro, mezclado, fríos y cálidos) Textura (visual y táctil) |  | Observan pinturas de Roberto Matta y Oswaldo Guayasamín y las comentan, guiados por el docente con preguntas como: ¿Qué colores observan en estas obras? ¿Qué sensaciones les producen los colores utilizados por el artista? ¿Qué colores usarían para expresar la alegría o la pena? Luego, clasifican colores en cálidos y fríos. (Se pueden usar tarjetas de diferentes colores).Crean un collage de paisaje con colores fríos o cálidos. Para esto: recortan trozos de colores fríos o cálidos de revistas forman su paisaje con los diferentes recortes pegan sobre una cartulina Finalmente, observan y comentan los trabajos de arte desde el punto de vista del color. |  | Collage de paisajes. | Identifican y dan ejemplos de colores cálidos y fríos en el entorno y obras de arte. Clasifican los colores en cálidos (amarillos, rojos, naranjos) y fríos (azules, morados, grises entre otros)Aplican colores cálidos y fríos en sus trabajos de arte para expresar diferentes sensaciones y /o emociones (frío, calor, alegría, pena, claridad, oscuridad entre otros) |
| Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijeras, esteca ,computador entre otras) Procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital entre otros. | Animal y escultura con material reciclable. | Imaginan que son un animal. Cada estudiante elige el animal que sería y explica por qué. Luego, usando material de reciclaje (envases) y papel maché sobre un cartón, construyen la estructura de la cabeza del animal elegido (se pega el papel de diario con cola fría sobre los envases previamente unidos en la forma de la cabeza de su animal). Una vez seca la estructura, la pintan con témpera y le agregan otros materiales u objetos pequeños. Observan y comentan sus trabajos en relación con la originalidad en el uso de materiales.Crean un paisaje a partir de la mezcla de elementos característicos de diferentes paisajes chilenos. Para esto: seleccionan dos imágenes de las observadas las dibujan mezclando sus elementos las colorean, usando papeles de colores de diferentes tipos y papeles sacados de revistas y diarios.Realizan una escultura de una mascota, usando materiales de reciclaje y procedimientos de corte y pegado. Para esto: usando diferentes envases, construyen una estructura (pegan cajas, botellas desechables, tapas de bebidas, botone, y otros materiales con huincha de papel y silicona en frío) realizan terminaciones con elementos textiles (como lanas, géneros y cintas) y pintura (puede ser témpera con cola fría) Observan y comentan los resultados desde el punto de vista de sus preferencias. |  | Escultura | Distinguen diferentes emociones y las expresan en trabajos de arte. Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas (lápices de cera, pastel, graso, plumones, témpera, acuarela, témpera con cola fría, greda, plasticina, papel maché entre otros) Experimentan con procedimientos de pintura y escultura. Expresan emociones e ideas en pinturas y esculturas de: Animales y paisajes chilenos. Experiencias y temas familiares. |
|  Observar y comunicar verbalmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.  | Lo que sienten a través de la música.  | Escuchan un trozo musical, comentan las emociones y sentimientos que les evocan. Luego realizan una pintura con témpera basada en las emociones y sentimientos nombrados, usando pinceles y/o pintura digital de manera libre. Observan los trabajos y comentan los resultados. ® Música |  | Pintura de un trozo musical. | Comunican oralmente lo que sienten y piensan de las obras de arte. Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios. (medios de sonidos , expresión corporal entre otros) |
| Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual. | Obras de arte latinoamericano. | Observan 10 obras de arte latinoamericano y comentan que sienten y piensan. Luego ven video de tikiticlip. |  | Observación directa | Reconocen y describen el uso de líneas y color en su trabajo de arte personal y en el de sus pares. Comunican lo que sienten y piensan de trabajos de arte (alegría, susto, tranquilidad, entre otros) Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. Asocian colores con emociones en sus trabajos, en los de sus compañeros y obras de arte. |