**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “Crezco y me hago grande” |

|  |
| --- |
| **Actitudes**  -Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.  -Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.  -Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocen que Dios es quien constituyo la familia independiente de cómo este conformada. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Marzo y Abril** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Crezco y me hago grande”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 3Hrs** | **Número de semanas: 9 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida  cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo. | -Secuencian cronológicamente  días y meses del año.    -Distinguen características  sobre las semanas, días y  meses del año.  -Aplican categorías relativas de  ubicación temporal.  -Identifican características  personales y de su identidad  familiar. | Dibujan lo que hacen en la mañana, mediodía, tarde y noche.  Dibujan el momento favorito del día.  Utilizan una tabla para obtener ubicación temporal. | -Fotografías familiares.  -Cartulina.  -Tempera.  -Texto del estudiante  Páginas 8-33.  -Línea del tiempo.  - Proyector  -Set de tarjetas ayer, hoy y mañana. | -Auto-retrato con fotos familiares.  -Construcción de ficha personal.  -Prueba de Unidad. | Conocen y comprenden el uso de los conceptos antes, ahora y después.  Secuencian cronológicamente  sucesos, reconociendo si ocurrieron antes o después.  Aplican los conceptos antes, ahora y después para ordenar  situaciones de la vida  cotidiana.  Asocian los conceptos antes, ahora y después para ordenar situaciones de la vida cotidiana.  Evalúan si un objeto con la misma funcionalidad, fue creado antes o después de otro.    Distinguen secuencias de actividades cotidianas.  Conocen y comprenden el uso de los conceptos ayer, hoy y mañana.  Aplican los conceptos ayer, hoy y mañana en situaciones de la vida cotidiana.  Distinguen situaciones que cambian con el paso del tiempo.  Comprenden los conceptos año pasado, año presente y  año próximo.  Distinguen qué  acontecimientos ocurrieron el  año pasado, el presente y el próximo.  Aplican categorías temporales para referirse a distintos  sucesos de la vida cotidiana. |
| Registrar y comunicar información sobre elementos que  forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales. |  | Indican su nombre completo. Distinguen cual es el primer nombre y primer apellido.  Comentan sobre sus actividades favoritas, comida favorita, su tenida favorita, juego o deporte favorito, lugar de la casa favorito.  Realizan ficha personal.(que incluye el lugar donde nacieron, cumpleaños, edad, etc) |  |  | Identifican sus características  físicas y psicológicas  individuales.  Reconocen que son personas únicas y distintas a los demás.  Distinguen cambios, tanto físicos como psicológicos, en  el transcurso del tiempo.  Identifican sus características  físicas y psicológicas.  Distinguen cambios, tanto físicos como psicológicos, en  el transcurso del tiempo.  Comparten sus gustos y sus experiencias personales con  sus compañeros, respetando las diferencias.    Valoran y respetan las  características propias de las demás personas. |
| Obtener y comunicar aspectos de la historia de su  familia y sus características, como costumbres,  tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que  desempeñan los distintos miembros de su grupo  familiar, mediante la formulación de preguntas a  adultos de su entorno cercano. |  | Crean su auto-retrato, y lo presentan al curso describiéndose a sí mismo y con la ayuda de fotografías presentan características de su familia. |  |  | Identifican a los miembros de su familia.  Conocen aspectos de su  historia familiar.  Reconocen el carácter único de las familias.  Distinguen cambios, tanto físicos como psicológicos, en el transcurso del tiempo.  Identifican a los miembros de su familia.  Conocen aspectos de su  historia familiar.  Distinguen cambios, tanto físicos como psicológicos, en  el transcurso del tiempo.  Comparten sus experiencias  personales con sus  compañeros, respetando las diferencias.  Identifican a los miembros de su familia.  Caracterizan a sus familias.  Reconocen aspectos de su historia familiar.  Comparten sus experiencias personales con sus compañeros, respetando las diferencias. |
| Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso. |  | Aprenden canción de los días de la semana.  Dibujan actividades que realizan durante todos los días de la semana.  Aprenden canción de los meses del año, aprenden a usar el calendario.  Comentan cual es su mes favorito, que hicieron el año pasado, que están haciendo durante este año y que es lo que harán durante el próximo año. |  |  | Identifican, nombran y  secuencian los días de la semana.  Reconocen los días de la semana que asisten a clases.  Distinguen actividades que realizan los días de la semana según el horario escolar.  Comprenden la utilidad del horario escolar.  Reconocen los días de la semana y las actividades que realizan en ellos.  Distinguen actividades que se desarrollan durante en la semana.    Nombran y secuencian  cronológicamente los días de la semana.  Identifican Relacionan  actividades que se realizan en los distintos meses del año.    Reconocen el orden  cronológico de los meses del año.  Conocen la utilidad del  calendario.  Comprenden la utilidad del calendario. |
| Elaborar una línea de tiempo para  secuenciar acontecimientos  personales.  Sintetizar la información trabajada  durante la unidad. |  | Elaboran una línea de tiempo de toda su vida con acontecimientos  personales más relevantes. |  |  | Secuencian cronológicamente  días y meses del año.  Analizan información de un calendario.  Identifican características  personales, como aquellos de su identidad familiar.  Elaboran una línea de tiempo con al menos 3  acontecimientos personales ordenados cronológicamente. |

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “¿Hacia dónde voy?” |

|  |
| --- |
| **Actitudes**   * Mapas, planos y los símbolos usados para representar objetos. * Localización de Chile, de su región y de su localidad en mapas. * Ubicación general de la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. * Descripción de los elementos del paisaje de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado y categorías de ubicación relativa. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocen que Dios formó los continentes y el mundo en general. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Mayo y Junio** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “¿Hacia dónde voy?”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 3Hrs** | **Número de semanas: 7 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares. | Ubicación relativa (izquierda, derecha delante, detrás, entre otros)  Concepto y utilidad de los Planos.  Describir paisajes del entorno.  Reconocer un mapa.  Reconocer a América como nuestro continente.  Reconocer a Chile, como  nuestro país además de nuestra ciudad en un mapa. | Observan en la pizarra un paisaje con un niño/a que esté volteado en la misma posición que ellos. Ubican elementos utilizando la ubicación relativa de los elementos.  El docente pide a los estudiantes que imaginen su sala desde el techo, a través de las siguientes preguntas:  ¿Cómo se ve?  ¿Qué forma tiene?   * + ¿Cómo se ven las mesas y las sillas desde arriba?   Luego de modelar la actividad, el docente desafía a los estudiantes a dibujar los objetos de la sala tal como los han imaginado y en la misma ubicación en los que están dispuestos. Algunos estudiantes exponen a sus compañeros sus dibujos, asistiendo a quienes tengan más dificultades. El docente cierra la actividad mostrando que los mapas y planos son formas de representar distintos lugares. | .  Imagen de niño/a con elementos en su entorno.  Texto del Alumno /a Páginas 34 a 57.  Notebook  Data Show  Programa Google Heart.  Globo Terráqueo  Mapa Mundi mudo  Imágenes de las  diferentes zonas del país.  Relato de la Fundación de Santiago  <http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=fundacionydesarrollodelaciudaddesantiago:sigloxvi>  <http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0036520> | Dibujan plano de su sala de clases.  Realizan collage con imágenes de paisajes de su ciudad.  Rotulan en un mapamundi mudo a Chile, América y el Océano Pacífico.  Presentan en grupos los paisajes de las quince regiones de Chile.  Prueba de la Unidad. | Diferencian derecha de izquierda en una ilustración  Reconocen e identifican elementos en la ilustración, según instrucciones de ubicación espacial: derecha, izquierda, cerca, lejos, delante, atrás, dentro, afuera, debajo y sobre.  Reconocen en un plano diferentes caminos a partir de indicaciones.  .Reconocen la utilidad de un plano.  Representan la sala de clases en un plano. |
| Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.  Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).  Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública. |  | Utilizando GoogleEarth® o un programa equivalente, el docente muestra una secuencia de vistas, haciendo un “zoom” o acercamiento en determinados lugares. Se sugiere utilizar y mostrar la siguiente secuencia: el planeta, América, América del Sur, Chile, la región donde se ubica el establecimiento, y finalmente, la localidad o ciudad. Les explica que estos lugares pueden representarse en mapas, que tienen similitudes en su forma con lo que han visto en GoogleEarth®. Culmina la actividad preguntando a los estudiantes sobre la utilidad de mapas y planos y sus diferencias, anotando algunas ideas en el pizarrón.  Acompañados por su profesor los estudiantes observan el entorno de la escuela, atendiendo especialmente a la ubicación de la cordillera de los Andes y, en el caso de tratarse de una localidad costera, en la ubicación del mar.  A partir de un texto escuchado sobre las características geográficas generales de Chile, el docente guía una conversación con la finalidad de activar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la forma de nuestro país. Luego los estudiantes, en conjunto con el docente, identifican a Chile en un globo terráqueo, de acuerdo a las características descritas. Identifican también el océano Pacífico, la isla de Pascua y la Antártica.  Posteriormente, cada estudiante recibe un mapamundi mudo en el que identifica el continente americano y pinta el territorio de Chile, colocando los rótulos “América”, “Chile” y “océano Pacífico” donde corresponde.  Observan fotos e imágenes de las distintas zonas del país, poniendo atención a las grandes formas del relieve que caracterizan el paisaje.  Observan imágenes de paisajes de Chile. Frente a cada paisaje distinguen elementos naturales y elementos creados por el ser humano, e identifican por turno los distintos elementos, utilizando vocabulario geográfico adecuado. Elaboran un glosario ilustrado con los términos aprendidos.  A partir de la observación de distintas láminas de paisajes de Chile, los estudiantes crean su lugar soñado, incluyendo elementos naturales y elementos creados o modificados por el ser humano en sus paisajes. Pueden dibujarlo ellos mismos, utilizar imágenes recortadas de revistas o ambas. A continuación deben rotular algunos elementos del paisaje utilizando el vocabulario geográfico aprendido.  Una vez finalizados los trabajos, los comparten con el curso y los describen, contando qué características hacen que sea su lugar soñado y qué formas idearían para mantener la buena convivencia en él. Los estudiantes deben ser respetuosos con los trabajos y exposiciones de sus pares y contestar preguntas del docente.  Luego de escuchar el relato de la fundación de su ciudad y/o la de Santiago y de examinar láminas sobre los hechos narrados, comentan sobre los cambios que ha experimentado la ciudad desde su fundación. Dibujan la escena.  <http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=fundacionydesarrollodelaciudaddesantiago:sigloxvi>  <http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0036520> |  |  | Reconocen paisajes de su entorno e identifican elementos geográficos presentes en ellos.  Dibujan y representan el paisaje de su entorno local.  Representan en un dibujo un paisaje de acuerdo a instrucciones de ubicación espacial.  Reconocen la utilidad de un mapa y un globo terráqueo.  Descubren los continentes y algunas de sus características físicas o culturales.  Identifican el territorio chileno.  Ubican en un mapa su ciudad, su región y la capital del país.  Identifican elementos geográficos tales como el desierto, valles, cordillera de los Andes y el Océano Pacífico en un mapa de Chile.  Investigan acerca de distintas regiones de Chile, las comparan. |

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “ Mis tradiciones” |

|  |
| --- |
| **Actitudes**   * Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona. * Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. * Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de   su comunidad y del país.  - Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación  equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.   * Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocen que Dios da sabiduría a los hombres y mujeres para crear aportes a la sociedad. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Julio y Agosto** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Mis tradiciones”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 3Hrs** | **Número de semanas: 7 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.  Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.  Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique), y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.  Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros. | Costumbres y tradiciones de mi familia.  Reconocer símbolos de Chile.  Costumbres y tradiciones de mi país.  Juegos típicos de Chile.  Comidas típicas de Chile.  Bailes Típicos de Chile.  Personajes importantes de Chile.  Aporte de Chilenos al país. | Los estudiantes recolectan información, con ayuda de algún adulto de su familia, sobre sus experiencias personales y acontecimientos importantes de su vida (por ejemplo, nacimientos de hermanos o primos, cambios de casa, cambios de trabajo de los padres, vacaciones o viajes, etc.). Asimismo, recolectan fotografías y objetos materiales relacionados con esos acontecimientos. Una vez recopilada la información y los objetos, los estudiantes realizan los siguientes pasos:  • Con la ayuda de un adulto, escriben sobre una cartulina o papel kraft sus experiencias y acontecimientos relevantes en el orden correspondiente en que sucedieron. En cada experiencia indican la edad que tenían.  • Para cada experiencia o acontecimiento pegan fotos o realizan dibujos que la representen.  • Determinan a qué experiencia o acontecimiento corresponden los objetos materiales recopilados.  • Muestran su trabajo a sus compañeros, relatando las diferentes experiencias. Mientras un alumno expone, los demás deben guardar absoluto silencio y respeto.  • Finalmente los estudiantes escogen una de estas experiencias o acontecimientos que le resulte especialmente significativa, y explica por qué.  Concluida la actividad, en conjunto ordenan la sala y guardan los materiales utilizados donde corresponda. ® Artes Visuales.  En grupos de tres integrantes, los estudiantes conversan sobre la religión que practican en sus familias, identificando las principales fechas que celebran, quiénes participan y en lo posible traen fotografías o algún recuerdo sobre alguna celebración. Luego, y a través de preguntas a adultos cercanos, investigan sobre otra religión distinta a la propia y explican sus resultados al resto de sus compañeros, apoyados en dibujos. Los dibujos son finalmente colocados en un lugar visible de la sala.  Organizados en grupos, comentan respetuosamente sobre las costumbres y tradiciones propias de su familia, identificando aspectos en común con las familias de sus compañeros y aquellos más originales de su familia (tales como comidas, horarios, hábitos, música que escuchan, cosas que hacen para entretenerse, fiestas que celebran). A continuación:  • Cada integrante del grupo elige una costumbre propia de su familia y la ilustra.  • Escogen en conjunto otras tres costumbres que sean comunes a todos o varios miembros del grupo y las ilustran.  • Exponen sus trabajos al curso, comentando sus resultados.  Observan y comentan láminas que representen la obra de un pintor chileno. Por ejemplo, de Roberto Matta, Matilde Pérez, Claudio Bravo, Francisca Sutil u otro. Si es posible, visitan un museo donde se puedan apreciar obras de diversos artistas. Escogen una obra y utilizando recortes de revistas y trabajando en grupos intentan reproducirla con la técnica de collage. La actividad termina con una exposición de las obras realizadas junto a sus modelos, debidamente rotulados con el nombre de la obra y su autor. ® Artes Visuales  Los estudiantes observan fotos de esculturas chilenas, por ejemplo, de Rebeca Matte, Marta Colvin, Mario Irarrázaval. Si es posible, esto se puede complementar con un recorrido por la ciudad identificando los monumentos escultóricos que allí se encuentren. Escogen una escultura y con la ayuda del profesor, investigan sobre su autor o sobre el tema que la inspiró, para después elaborar un folleto ilustrado que explique a otros niños sobre el autor y su obra. ® Artes Visuales  Cada alumno escoge un personaje de importancia para la sociedad chilena que haya contribuido al conocimiento geográfico y natural del país (como por ejemplo Claudio Gay y Charles Darwin). Se informa sobre su obra y aspectos de su vida y prepara un pequeño texto (media página) con un relato. Con ayuda del docente, estos textos pasan a formar parte de un “libro” de personas, en la biblioteca del curso. Este se puede incrementar más adelante con los personajes tratados en la unidad siguiente.  Luego de escuchar en conjunto “Mi banderita chilena” (como poema o como canción), el docente guía una conversación sobre cada verso, enfatizando en lo que representa cada color en la bandera. A continuación, registra en el pizarrón cada color y lo que simboliza (azul del cielo; blanco de la cordillera de los Andes; rojo del valor del pueblo mapuche y del copihue; estrella de Chile, país independiente). Luego, cada estudiante recibe una hoja con el texto, con la bandera dibujada sin colorear en la parte superior y con espacio para realizar un dibujo sobre el poema, en la parte inferior.  Los estudiantes guiados por su profesor recuerdan en qué fechas han visto que se pone la bandera en su casa o en lugares públicos. En su cuaderno anotan algunas de estas fechas y un breve comentario. Por ejemplo: “En mi casa se pone la bandera para el 18”. “Yo vi la bandera frente a la Moneda”.  Observan una serie de imágenes de situaciones reales (tales como: Bruno Sandoval levantando la bandera después del terremoto del 27 de febrero de 2010, hinchas del fútbol en partidos internacionales, deportistas representando al país con la bandera en alto, etc.) y comentan, guiados por el docente, sobre la importancia y significado de la bandera y sobre cómo representa un símbolo de unidad nacional. Luego dibujan alguna situación de su interés (como fiestas, eventos deportivos, ceremonias y conmemoraciones), incluyendo en ella la bandera de Chile.  Observan imágenes de la bandera y el escudo nacional y nombran similitudes y diferencias entre ambos. Luego, el docente conduce una conversación conjunta sobre el significado de estos símbolos. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Qué representan el escudo y la bandera de Chile? ¿Qué sentimientos les provoca cuando ven banderas de Chile flameando en un estadio o en la calle a raíz de una celebración? ¿En qué ocasiones han escuchado o cantado el himno nacional de Chile? ¿Por qué es importante tener bandera, escudo y canción nacional?  Dibujan el escudo y la bandera nacional, identificando sus detalles principales (colores, animales, objetos) y destacando las similitudes (estrella, colores).  El docente lee en voz alta las seis estrofas originales del himno de 1841 y les pregunta: ¿a qué creen que se refieren las estrofas? ¿qué se imaginan cuando las escuchan? A continuación les explica el contexto de la Independencia al que se refieren las estrofas y divide al curso en seis grupos, asignándole a cada uno una estrofa, para que la expliquen con sus propias palabras y la ilustren a través de dibujos o recortes. Les enseña la estrofa que tradicionalmente se canta (quinta estrofa) y el coro del himno. Para finalizar, el curso completo canta la canción frente al resto de la escuela.  Averiguan en su casa las comidas típicas que se preparan para las fiestas patrias y preparan una lista ilustrada de ellos.  Observan láminas y leen un breve texto expositivo sobre las comidas típicas de las distintas zonas. El docente las registra en el pizarrón en tres columnas, correspondientes a las zonas norte, centro y sur del país.  En parejas, crean un menú con un plato destacado de la zona, en forma de folleto, escribiendo el nombre de la zona y del restaurante en la tapa y pegando recortes o dibujando las comidas en el interior. A continuación responden: ¿Qué ingredientes se repiten en las distintas zonas? ¿Cuáles son originales de cada una?  Obtienen información acerca de la flora y la fauna típica de Chile y de su localidad, mediante preguntas a adultos cercanos. Con la ayuda de los mismos recolectan imágenes que representen ejemplos de esta flora y fauna. El docente reúne en clases las imágenes recolectadas destacando aquellas que pueden observarse en su localidad.  El docente distribuye entre los alumnos un conjunto de imágenes de animales y vegetación típicos de Chile. A partir de estos modelos, los estudiantes eligen y dibujan algunos de ellos y los rotulan, conformando, entre todo el curso, un catálogo de flora y fauna chilena.  Secuencian diversas efemérides y fechas conmemorativas tanto locales como nacionales dadas en un calendario. Se pueden incluir fiestas conmemorativas nacionales como Fiestas Patrias; religiosas (como el Día Nacional de la Iglesias Evangélicas y Protestantes, 21 de octubre, o la Conmemoración de los difuntos en el Día de todos los Santos, 1° de noviembre); o fiestas de significación local (como el rodeo).  Escuchan el relato acerca de la fiesta de Cuasimodo y lo comentan. Luego reciben una hoja de trabajo con el texto y completan las oraciones con las palabras que faltan, eligiendo entre las alternativas.  Fiesta de Cuasimodo  La fiesta de Cuasimodo es característica de la zona Central de Chile, y se celebra el domingo siguiente de Pascua de Resurrección.  Ilustran distintos pasajes de uno de estos relatos.  El docente comenta algunos datos biográficos sobre Violeta Parra (u otro compositor nacional) y registra en el pizarrón los títulos de algunas de sus canciones. Luego los estudiantes escuchan estas canciones y, a través de una votación, eligen el tema favorito y lo aprenden la canción. | Cartulinas.  Fotos desde el nacimiento hasta la actualidad de ellos y su familia.  Información acerca de la religión que practica su familia y una celebración.  Láminas de pintores chilenos  Imágenes de esculturas chilenas.  Poema o canción “Mi banderita chilena”  Dibujo de una bandera chilena sin colorear.  Canción Nacional  PPT con comidas típicas, juegos típicos, costumbres, etc.  Texto del alumno págs. 58 a 81. | Exposición individual y disertación acerca de costumbres familiares.  Ficha acerca de un personaje importante de la historia para crear libro de bibliografías.  Cantan Himno de Chile.  Evaluación de la Unidad. | Conocen los conceptos de tradición y costumbres.  Realizan un dibujo que represente el concepto de tradición y costumbre  Realizan entrevistas a miembros de su familia para obtener información.  Identifican y reconocer la bandera y el escudo como símbolos representativos de Chile.  Reconocen elementos que componen los símbolos patrios como colores, formas y animales.  Reconocen elementos que componen los símbolos patrios como colores, formas y animales.  Reconocen tradiciones y costumbres del país: juegos típicos, fiestas nacionales y locales, comidas típicas y bailes típicos.  Identifican y representan alguna tradición que les haya llamado la atención.  Comentan sobre la tradición representada.  Reconocen elementos correspondientes a los símbolos patrios.  Identifican elementos correspondientes a la tradición chilena.  Observan imágenes de personajes y reconocen su aporte para el país.  Investigan sobre un personaje de su localidad a través de entrevistas, o recolección de información.  Comentan y comprenden que todos los chilenos y chilenas son importantes y aportan al país de diferentes formas.  Identifican los trabaos y el aporte que significan para el país.  Investigan sobre un personaje de Chile. |

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “ No estamos solos” |

|  |
| --- |
| **Actitudes**   * Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona. * Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. * Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de   su comunidad y del país.   * Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural. * Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocen que existen festividades que honran a Dios y otras que no lo hacen.  Reconocer que Dios les da talentos a las personas que deben dar a conocer. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Septiembre y Octubre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “No estamos solos”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 3Hrs** | **Número de semanas: 7 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo mediante imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.  Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: - el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) - la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) - la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.) | Tradiciones de niños/as de otros lugares del mundo.  Gustos y tradiciones personales y/o familiares.  Ubicar países dentro de un mapamundi.  Respeto.  Elaboración de afiches. | El docente muestra a los alumnos imágenes de diversos niños y niñas de distintas partes del mundo (por medio de fotografías, revistas o PowerPoint), indicando en un globo terráqueo o mapa el lugar donde viven. Las imágenes deben reflejar la gran diversidad que existe en el mundo, de modo que los estudiantes puedan darse cuenta de que los niños y niñas pueden tener vestimentas, coloridos o características físicas, costumbres, gustos, etc. muy diferentes de acuerdo al país en el que viven y a la cultura a la cual pertenecen. Esta actividad tiene como objetivo motivar la curiosidad y el interés por conocer otras realidades, así como rescatar los conocimientos previos de los alumnos.  Observan y comentan entre ellos las imágenes, el docente les formula preguntas como: ¿qué les han llamado especialmente la atención de las imágenes? ¿Qué diferencias se pueden observar entre los niños de las imágenes? ¿Con cuáles de ellos sienten que tienen más cosas en común? ¿Qué niños de los que aparecen en las imágenes les despiertan más interés por saber dónde viven y cuáles son sus costumbres?  Para indagar en los conocimientos previos de los alumnos se pueden agregar preguntas como: ¿Alguien conoce a algún niño o adulto que haya vivido en otro país que no sea Chile? ¿Cuál? ¿Les ha contado sobre costumbres diferentes a las chilenas? ¿Pueden asociar algún niño de las imágenes con un país?, etc.  Elijen un niño que le llamó la atención y por qué lo eligió. Si es posible, el docente identifica el país de origen de cada niño y los ayuda a ubicar en un globo terráqueo.  Escriben una carta a un niño de su edad de otro país del mundo. Consideran al menos los siguientes elementos:  • ¿Quién soy y qué quiero contar de mí? Por ejemplo: mi familia y tareas que tengo que cumplir en mi casa, cómo es mi hogar, mi barrio/localidad y mi colegio.  • ¿Qué idioma(s) hablamos, cómo nos vestimos, cuál es nuestra(s) fiesta(s) favorita(s), comidas preferidas?  • ¿Qué me gustaría contar de Chile? ¿Qué costumbres nuestras podrían llamar la atención a un niño de otro país?  • ¿Cómo imagino que eres? ¿Qué me gustaría saber de ti y de tu país? ¿Cómo se ha relacionado tu país con el mío, qué aporte han hecho al desarrollo de nuestra cultura? (formulan una serie de preguntas con relación a la ubicación en el globo terráqueo, el idioma, la vestimenta, la comida, las fiestas, las costumbres, creencias religiosas y las principales tareas y aspectos de su interés en general).  En una segunda etapa, comparten su carta con adultos cercanos, con el fin de escuchar sus opiniones, recoger nuevas ideas, y revisar y ampliar en conjunto las preguntas formuladas al otro niño. ® Lenguaje y Comunicación.  Observan un globo terráqueo. A continuación, cada uno escoge un país sobre el cual investigar y señala cómo se imagina algunas de sus características. Luego, con ayuda de algún adulto cercano, prepara un afiche que contenga la siguiente información:  • nombre del país y su capital  • continente en el que se ubica  • idioma principal que se habla  • comida típica  • vestimenta  • alguna fiesta tradicional o aspecto interesante del país  • fotos de algunos paisajes de ese país.  Presentan su afiche al curso y señalan qué diferencias y semejanzas había entre lo que él se imaginaba antes de estudiar al país seleccionado y aquello que aprendió luego de investigar.  Para concluir la actividad, el docente guía a sus estudiantes, en voz alta, a responder la misma pauta con relación a Chile. Además, el docente pregunta a los estudiantes si alguno de los países que estudiaron comparte alguna característica con nuestro país (por ejemplo, el idioma o el continente).  El docente inicia la actividad mostrando Chile y China (u otro país seleccionado) en un globo terráqueo o mapamundi. El docente guía una conversación sobre la distancia entre ambos países y los continentes en que se encuentran.  Colorean ambos países (destacados por una estrella) en un mapa mudo y dibujan un avión junto a China y la ruta que lo llevaría a Chile, a través de una línea punteada.  A partir de un texto escuchado y la observación de láminas sobre el año nuevo chino (o celebración correspondiente al país seleccionado), el docente guía una conversación sobre las características de la celebración y elementos distintivos, registrando las ideas expresadas en un cartel.  Crean decoraciones representativas de esta fiesta. Una vez finalizadas, el docente las exhibe en un mural titulado “Año nuevo chino”.  El docente expone algunas características o aspectos distintivos de dos países a elección. A continuación guía una lluvia de ideas y registra en el pizarrón los aspectos distintivos de cada país, tales como idioma y costumbres, entre otros. Luego entrega a cada estudiante la silueta de dos caras con burbujas de diálogos y explica que deberán dibujar la cara de un niño de alguno de los dos países estudiados y la propia en cada círculo, para luego completar las oraciones en las burbujas de diálogo (que pueden rellenar con frases como “yo me llamo...”, “vivo en...”, “hablo...” u otras). Una vez completados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso. Finalmente, el docente, los exhibe en un mural titulado “Mi amigo y yo”. | Imágenes de Niños/as de diferentes partes del mundo.  Formato para escribir una carta a un niño/a de un lugar del mundo.  Globo terráqueo.  Pauta de corrección de un afiche.  Imágenes del año nuevo Chino.  Silueta de dos caras con burbujas de diálogo. | Carta a un niño/a.  Afiche presentando características de un país del mundo.  Silueta de dos caras de niño/as con globos de conversación.  Prueba de Unidad. | Observan y reconocen tradiciones o costumbres nacionales conocidas por ellos.  Escogen y representan una de las tradiciones a través de un dibujo.  Conocen otras tradiciones del mundo.  Comparan algunas tradiciones o costumbres de diferentes países del mundo.  Reconocen la existencia de tradiciones mundiales como el cumpleaños.  Identifican y representan plásticamente una comida, un juego, una fiesta de baile que sean parte de sus costumbres o tradiciones familiares.  Investigan y comparan sus propios gustos y forma de vida con el país de uno de los niños o niñas escogido.  Reconocen el valor de la empatía.  Identifican en el mapamundi el país en el cual viven los niños/as extranjeros.  Construyen un cartel o afiche cuya frase represente el sentido y objetivo de la lección. |

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECTOR:** | **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** | **NIVEL:** |  | **CURSO** | **1°Básico** |
| **DOCENTE** | Katty Castro | | | | |

|  |
| --- |
| **Título de la unidad de aprendizaje:**  “ Conociendo y valorando mi comunidad” |

|  |
| --- |
| **Actitudes**   * Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona. * Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. * Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de   su comunidad y del país.   * Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural. * Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. |

|  |
| --- |
| **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  Reconocer que Dios desea que respetemos a las autoridades de nuestra comunidad y comprender la importancia del trabajo. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificado(s): Noviembre y Diciembre** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: “Conociendo y valorando mi comunidad”** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 3Hrs** | **Número de semanas: 8 semanas.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno (a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.  Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.  Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:  - el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)  - la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)  - la responsabilidad (ejemplos: asumir  encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)  Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.  Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados. | Trabajos de la comunidad.  Aporte de los trabajos a la comunidad.  Valorar e identificar las instituciones presentes en la comunidad.  Cuidado de la familia.  Cuidado de la Escuela.  Cuidado de las personas y la comunidad. | Recorren la escuela junto al docente y observan a las personas que trabajan en ella. Aprenden los nombres de estas personas y el nombre del cargo (secretaria, directora, inspector, etc.)  Organizados en grupos eligen un trabajo, lo dibujan y se presenta al curso.  Observan imágenes de distintos oficios y profesiones, los clasifican en remunerados y no remunerados.  El docente formula preguntas como: ¿Quién nos ayuda cuando nos duele una muela? ¿Quién nos ayuda cuando se rompe la suela del zapato? ¿Quién nos ayuda cuando el pelo nos crece demasiado? ¿Quién produce la verdura o el pan que comemos?, ¿y la ropa que usamos? etc. responden y el docente va registrando en el pizarrón los trabajos y oficios mencionados. Posteriormente, plantean nuevas preguntas relacionadas con trabajos y ocupaciones de la vida cotidiana.  Dramatizan, en grupos pequeños, situaciones cotidianas que sean resueltas a través de distintos trabajos y oficios, y el resto del curso adivina el trabajo representado.  Guiados por el docente, nombran personas que realizan tareas sin recibir remuneraciones, como las dueñas de casa o los servicios voluntarios de ayuda a la comunidad en instituciones como los bomberos, la Cruz Roja, Hogar de Cristo y Un techo para Chile, entre otras. Comentan el aporte que hacen estas personas a la comunidad, reconociendo en elementos concretos la importancia de estos trabajos no remunerados.  Realizan carteles que representen estas labores y los colocan en lugares destacados de la escuela.  El docente plantea situaciones tales como un incendio, un accidente, acumulación de basura durante varios días y otras semejantes.  Investigan sobre las instituciones conocidas a las que debieran recurrir en cada caso, a partir de fuentes dadas por el docente y de la formulación de preguntas a adultos cercanos. Divididos en grupos, dramatizan situaciones de emergencia en las que interviene la acción de bomberos, carabineros y personal médico, entre otros.  Conocen y memorizan números de emergencia, tales como bomberos, carabineros y posta de salud. Dan ejemplos de cuándo es conveniente hacer uso de estas líneas telefónicas y de situaciones que representarían un mal uso de ellas. Hacen un listado de estas instituciones y las representan a través de dibujos, anotando en grande los respectivos números de teléfono. Lo llevan a sus casas y lo colocan en un lugar destacado.  El docente muestra a los estudiantes fotografías de personas ejerciendo distintas profesiones, trabajos y oficios dentro y fuera de la comunidad (por ejemplo arquitectos, escritores, geólogos, abogados, secretarios, astrónomos, actores, electricistas, pescadores, entre otros). Identifican herramientas y materiales que cada uno utiliza para su labor, y comentan distintos elementos que estos trabajos tienen en común. Luego nombran los productos o beneficios para la comunidad que sus trabajos aportan. ® *Lenguaje y Comunicaciones*.  Eligen un trabajo, profesión u oficio y lo describen, completando las siguientes oraciones:  Yo soy un… (oficio o profesión correspondiente)  Trabajo... (describiendo labor realizada).  Apoyándose con un títere, hecho con una bolsa de papel o masa, presentan al grupo, asumiendo el rol del trabajador seleccionado.  Crean libro de las profesiones. Cada alumno en base a un formato deberá traer una profesión descrita y debe hacer un dibujo.  ***Repaso y reforzamiento de contenidos estudiados y habilidades desarrolladas en clases.*** | Imágenes de oficios y profesiones.  Pauta de Evaluación de la Disertación.  Imágenes de personas que realizan trabajos no remunerados.  Ficha para los alumnos(oficios y profesiones)  Patrón para libro de las profesiones.  Texto del estudiante página 104 a 129. | Disertan acerca del trabajo o profesión de uno de los padres.  Crean ficha de un oficio o profesión que elegirán cuando sean grandes para el libro de las profesiones.  Evaluación de la Unidad. | Observan y reconocen los trabajos existentes en su comunidad escolar.  Observan e identifican diferentes labores que se desarrollan en su comunidad.  Reconocen los trabajos que se desarrollan en su comunidad.  Identifican la labor que desempeñarían en el futuro para aportar a su comunidad.  Identifican y reconocen el nombre de las labores y su aporte para la comunidad.  Reconocen el concepto de institución.  Reconocen algunas instituciones, la función que desarrollan y su aporte para la comunidad.  Identifican trabajos de las instituciones que ayudan a la comunidad.  Identifican y relacionan las instituciones trabajadas con su número de emergencia y ubicación.  Reconocen a que institución recurrir en caso de emergencia.  Valoran el cuidado con su entorno cercano y familiar.  Reconocen e identifican labores de ayuda a la familia  Reconocen e identifican labores de cuidado en la familia.  Identifican buenas y malas acciones que potencian o perjudican la buena convivencia, la seguridad y el respeto en la escuela.  Reconocen la necesidad de mantener buenas relaciones con el resto de sus compañeros y compañeras.  Comprenden y representan la importancia del respeto en su entorno escolar.  Identifican aquellos trabajos que representan un aporte para la comunidad.  Comentan y comparten información sobre acciones de precaución que se deben tener en cuenta en la vía pública. |