Colegio Cristiano Emmanuel

Coordinación Académica

Educación Básica

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Música** | **NIVEL:** | **Básico** | **CURSO** | **5° Año** |
| **DOCENTE** | **Rosario Palominos C.** | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 1 "Escuchar música"** |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo de Aprendizaje (OA):**  * Describir música escuchada e interpretada en base a elementos del lenguaje musical. |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo Aprendizaje Transversal (OAT):**  * Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión y creación musical. |

|  |
| --- |
| 1. **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  * Salmo 150 |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificados: marzo y abril** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 1 "Escuchar música"** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 1** | **Número de clases: 8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno(a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Describir música escuchada: forma objetiva | Experiencias musicales.  Audición de música folclórica americana.  Parámetro de sonidos  Audición de música folclórica chilena.  Parámetro de sonidos.  Formas de escuchar música.  Familia de instrumentos musicales.  Parámetro de sonidos.  Historia de un instrumento musical.  Prueba de Unidad | * Comentan sobre sus experiencias musicales: canto, interpretación de instrumento musical, tipos de música. * Escuchan música folclórica americana: * Describen con sus palabras lo escuchado: instrumentos presente, “ritmo”, “acento”, propósito expresivo. * Escuchan música folclórica americana: * En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada. * Escuchan música folclórica americana: * Describen con sus palabras lo escuchado: instrumentos presente, “ritmo”, “acento”, propósito expresivo. * Escuchan música folclórica chilena: * En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada. * Aprenden sobre las formas que existen de escuchar música, dibujan esquema. * Observan video sobre la clasificación de los instrumentos musicales.   Confeccionan collage de instrumentos musicales, según clasificación (actividad grupal)   * Escuchan música folclórica chilena: * En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada. * Investigan y confeccionan álbum sobre un instrumento musical (actividad individual) * Presentan coreografía libre de patrones rítmicos con instrumentos de percusión. | * Computador. * Parlantes * Música folclórica americana * Computador. * Parlantes * Música folclórica americana * Computador. * Parlantes * Música folclórica chilena * Computador. * Parlantes * Música folclórica de Chile. * Instrumento de percusión * Esquema * Power Point * Papel kraff * Ilustraciones de instrumentos musicales * Pegamento * Plumones * Computador * Parlantes * Música folclórica de Chile. * Instrumento de percusión * Hoja de block Liceo * Lápices de colores * Computador * Parlantes * Música folclórica de Chile. * Instrumentos de percusión | Observación directa.  Observación directa.  Observación directa.  Observación directa.  Observación directa.  Lista de cotejo  Observación directa.  Lista de cotejo  Lista de cotejo | * Manifiestan interés por participar con entusiasmo en las clases. * Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas americanas escuchadas e interpretadas. * Identifican patrones rítmicos característicos en música de América * Describen las formas que existen de escuchar música |

Colegio Cristiano Emmanuel

Coordinación Académica

Educación Básica

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Música** | **NIVEL:** | **Básico** | **CURSO** | **5° Año** |
| **DOCENTE** | **Rosario Palominos C.** | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 2 " Expresar música"** |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo de Aprendizaje (OA):**  * Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo Aprendizaje Transversal (OAT):**  * Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión y creación musical. |

|  |
| --- |
| 1. **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**  * Expresión de amor hacia el Señor a través de la música. |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificados: mayo y junio** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: " Expresar música"** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 1** | **Número de clases: 7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?**  **(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | | **¿Qué y con qué evaluar?**  **(Evaluación)** | |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno(a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). | Audición de instrumentos musicales.  Expresión de sensaciones a partir de música escuchada.    Expresión escrita a partir de música escuchada    Prueba semestral | * Escuchan selección de instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión: los distinguen uno de otro. * Escuchan diferentes expresiones musicales:   Relacionan en forma espontánea, lo escuchado con movimientos corporales.   * Escuchan temas musicales emblemáticos de origen americano:   Escogen una forma de expresar lo escuchado, entre: poema, cuento y afiche.   * Crean coreografía libre en la cual incorporan las diferentes formas de expresiones tratadas durante el semestre. Presentan en forma grupal. | * Computador * Parlantes * selección de sonido de instrumentos   musicales.   * Computador * Parlantes * selección de música. * Computador * Parlantes * Música americana * Computador * Parlantes * Música americana. * Instrumentos de percusión. * Vestuario. | Lista de cotejo  Lista de cotejo  Lista de cotejo  Lista de cotejo | * Distinguen instrumentos musicales a través de la audición de estos. * Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios: corporal * Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento entre otros) a partir de música de origen americano. |