Colegio Cristiano Emmanuel

Coordinación Académica

Educación Básica

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Música** | **NIVEL:**  | **Básico** | **CURSO** | **5° Año** |
| **DOCENTE** | **Rosario Palominos C.** |

|  |
| --- |
| 1. **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 1 "Escuchar música"**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo de Aprendizaje (OA):**
* Describir música escuchada e interpretada en base a elementos del lenguaje musical.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo Aprendizaje Transversal (OAT):**
* Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.
* Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión y creación musical.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**
* Salmo 150
 |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificados: marzo y abril** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 1 "Escuchar música"** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 1** | **Número de clases: 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno(a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Describir música escuchada: forma objetiva | Experiencias musicales.Audición de música folclórica americana.Parámetro de sonidosAudición de música folclórica chilena.Parámetro de sonidos.Formas de escuchar música.Familia de instrumentos musicales.Parámetro de sonidos.Historia de un instrumento musical.Prueba de Unidad | * Comentan sobre sus experiencias musicales: canto, interpretación de instrumento musical, tipos de música.
* Escuchan música folclórica americana:
* Describen con sus palabras lo escuchado: instrumentos presente, “ritmo”, “acento”, propósito expresivo.
* Escuchan música folclórica americana:
* En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada.
* Escuchan música folclórica americana:
* Describen con sus palabras lo escuchado: instrumentos presente, “ritmo”, “acento”, propósito expresivo.
* Escuchan música folclórica chilena:
* En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada.
* Aprenden sobre las formas que existen de escuchar música, dibujan esquema.
* Observan video sobre la clasificación de los instrumentos musicales.

Confeccionan collage de instrumentos musicales, según clasificación (actividad grupal)* Escuchan música folclórica chilena:
* En forma libre marcan parámetros de sonido de la música escuchada.
* Investigan y confeccionan álbum sobre un instrumento musical (actividad individual)
* Presentan coreografía libre de patrones rítmicos con instrumentos de percusión.
 | * Computador.
* Parlantes
* Música folclórica americana
* Computador.
* Parlantes
* Música folclórica americana
* Computador.
* Parlantes
* Música folclórica chilena
* Computador.
* Parlantes
* Música folclórica de Chile.
* Instrumento de percusión
* Esquema
* Power Point
* Papel kraff
* Ilustraciones de instrumentos musicales
* Pegamento
* Plumones
* Computador
* Parlantes
* Música folclórica de Chile.
* Instrumento de percusión
* Hoja de block Liceo
* Lápices de colores
* Computador
* Parlantes
* Música folclórica de Chile.
* Instrumentos de percusión
 | Observación directa.Observación directa.Observación directa.Observación directa.Observación directa.Lista de cotejoObservación directa.Lista de cotejoLista de cotejo | * Manifiestan interés por participar con entusiasmo en las clases.
* Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas americanas escuchadas e interpretadas.
* Identifican patrones rítmicos característicos en música de América
* Describen las formas que existen de escuchar música
 |

Colegio Cristiano Emmanuel

Coordinación Académica

Educación Básica

**PLANIFICACION 2013**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **Música** | **NIVEL:**  | **Básico** | **CURSO** | **5° Año** |
| **DOCENTE** | **Rosario Palominos C.** |

|  |
| --- |
| 1. **Título de la unidad de aprendizaje: Unidad 2 " Expresar música"**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo de Aprendizaje (OA):**
* Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
 |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivo Aprendizaje Transversal (OAT):**
* Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.
* Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión y creación musical.
 |

|  |
| --- |
| 1. **Integración de la Fe a la enseñanza (IFE):**
* Expresión de amor hacia el Señor a través de la música.
 |

**ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| **Mes o meses planificados: mayo y junio** |
| **Título de la unidad de aprendizaje: " Expresar música"** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de horas pedagógicas (semanales): 1** | **Número de clases: 7** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Qué se espera lograr?****(Para qué)** | **¿Qué enseñar y qué aprender?** | **¿Cómo enseñar y con qué aprender?** | **¿Qué y con qué evaluar?****(Evaluación)** |
| **Objetivos de aprendizaje de cada Unidad** | **Contenidos** | **Actividades para el alumno(a)** | **Recursos** | **Tipo de instrumento** | **Indicadores de Evaluación** |
| Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). |  Audición de instrumentos musicales.Expresión de sensaciones a partir de música escuchada.  Expresión escrita a partir de música escuchada  Prueba semestral | * Escuchan selección de instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión: los distinguen uno de otro.
* Escuchan diferentes expresiones musicales:

Relacionan en forma espontánea, lo escuchado con movimientos corporales.* Escuchan temas musicales emblemáticos de origen americano:

Escogen una forma de expresar lo escuchado, entre: poema, cuento y afiche.* Crean coreografía libre en la cual incorporan las diferentes formas de expresiones tratadas durante el semestre. Presentan en forma grupal.
 | * Computador
* Parlantes
* selección de sonido de instrumentos

musicales.* Computador
* Parlantes
* selección de música.
* Computador
* Parlantes
* Música americana
* Computador
* Parlantes
* Música americana.
* Instrumentos de percusión.
* Vestuario.

  | Lista de cotejoLista de cotejoLista de cotejoLista de cotejo | * Distinguen instrumentos musicales a través de la audición de estos.
* Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios: corporal
* Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento entre otros) a partir de música de origen americano.
 |