Colegio Cristiano Emmanuel

U.T.P. Enseñanza Media 2012

PLANIFICACIÓN SEMANAL 2012

CURSO : 4º medio

PROFESORA: Marcia Coñuecar Vejar SECTOR DE APRENDIZAJE : Artes Musicales

UNIDAD DE APRENDIZAJE: UNIDAD 1: PROYECTO DE PRESENTACION PÚBLICA DEL TRABAJO MUSICAL.

PERIODO : 1º semestre marzo-abril

OBJETIVO FUNDAMENTAL : Utilizan creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en proyectos individuales y colectivos

 de interpretación ( ejecución) musical, composición de obras sencillas o realizaciones coreográficas.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES:- Desarrollar las capacidades expresivas y de autoestima.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Crean colectivamente un evento musical, planificando y desarrollando las diferentes etapas del montaje o de la producción, poniendo como eje conceptual un problema, sueño o ideal del grupo de trabajo.

- Componen, adaptan o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales incluidas en el proyecto, caracterizando las funciones de la música dentro del evento. Emplean los medios sonoros (vocales instrumentales, y/o electro acústicos) y recursos formales apropiados a cada caso.

-Demuestran capacidades creativas, organizacionales y de autogestión grupal en la realización del proyecto, conformando redes de cooperación para la realización

del montaje.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SemanaFecha | I.F.EIntegración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | EvaluaciónIndicadores Evaluativos  |
| 1° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Determinación del libreto o guía que estructurará el evento.-Determinación de la música que contendrá el evento.-Determinación de los otros lenguajes artísticos que el proyecto requiere.-Determinación del cronograma que ordenará el trabajo. | -Se organizan en grupos para determinar las acciones a realizar, eligiendo el tema, las estrategias de trabajo y los recursos. | -Evaluación formativa. |
| 2° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 3° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 4° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 5° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 6° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 7° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 8° | Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto. | -Desarrollan las acciones contempladas en el plan de trabajo, comunican los estados de avance, logros y dificultades. | -Evaluación acumulativa. |
| 9° |  Comunicación expresiva, esfuerzo, perseverancia, respeto y cooperación.( 1ª Juan 4 : 20 y 21 ) | -Ejecución del proyecto.-Evaluación del proyecto | -Presentan y comparten con el curos o la comunidad escolar el trabajo realizado.-Evalúan cada una de las acciones contempladas en la calendarización del proyecto en base a criterios dados. | -Evaluación sumativa.-Dominio de recursos, calidad del trabajo, motivación. |

Colegio Cristiano Emmanuel

U.T.P. Enseñanza Media 2012

PLANIFICACIÓN SEMANAL 2012

CURSO : 4º medio

PROFESORA: Marcia Coñuecar Vejar SECTOR DE APRENDIZAJE : Artes Musicales

UNIDAD DE APRENDIZAJE: UNIDAD 2: Cantautores y grupos de música urbana.

PERIODO : 1º semestre mayo - junio

OBJETIVO FUNDAMENTAL : Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical; investigar conceptual y

 Empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES: Fomentar la capacidad de interpretación y apreciación musical, de expresión sonora y

 musical de ideas, sentimientos y emociones.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Descubren, analizan y caracterizan las funciones, desarrollo e interinfluencia de las músicas en la actualidad, investigando acerca de sus características distintivas y reflexionando acerca de su relación con las redes tecnológicas de comunicación.

- Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SemanaFecha | I.F.EIntegración de la fe en la enseñanza | Contenidos | Actividades metodológicas | EvaluaciónIndicadores Evaluativos  |
| 1° | Las canciones como medio de comunicación, influencia positiva en el poder de su mensaje. | - Cantautores chilenos cuya obra se ha difundido en el último tiempo. | - Escuchan algunas canciones y las analizan en términos de forma, relación texto/música, instrumentación y estilo o género cultivado por el autor. | - Evaluación acumulativa. |
| 2° | Las canciones como medio de comunicación, influencia positiva en el poder de su mensaje. | - Cantautores chilenos cuya obra se ha difundido en el último tiempo. | - Crean en grupo canciones originales cuyo texto refleje temáticas de interés con un mensaje positivo y cristiano. | - Evaluación acumulativa. |
| 3° | Las canciones como medio de comunicación, influencia positiva en el poder de su mensaje. | - Cantautores chilenos cuya obra se ha difundido en el último tiempo. | - Crean en grupo canciones originales cuyo texto refleje temáticas de interés con un mensaje positivo y cristiano. | - Evaluación acumulativa. |
| 4° | Las canciones como medio de comunicación, influencia positiva en el poder de su mensaje. | - Cantautores chilenos cuya obra se ha difundido en el último tiempo. |  - Presentan al curso las creaciones de canciones.  | - Evaluación sumativa. |
| 5° | Las canciones como medio de comunicación, influencia positiva en el poder de su mensaje. | - Cantautores chilenos cuya obra se ha difundido en el último tiempo. | - Observan videos de cantautores latinoamericanos y analizan la estructura de las canciones, texto e instrumentos. | - Evaluación acumulativa. |