Colegio Cristiano Emmanuel

Lenguaje y Literatura / 7° Año Básico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MI PLANTA DE NARANJA-LIMA**

José Mauro de Vasconcelos

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje ideal: 21 | Puntaje obtenido: | Nota: |

1. Lee la siguiente reseña biográfica del autor y a continuación explica con tus palabras qué relación existe entre el relato y la vida del autor (contexto de producción). (4puntos)

*“Nació en el barrio*[*carioca*](https://es.wikipedia.org/wiki/Carioca_%28gentilicio%29)*de*[*Bangu*](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bangu_(R%C3%ADo_de_Janeiro)&action=edit&redlink=1)*, en Brasil, mestizo de madre indígena y padre portugués. Debido a la pobreza de su familia, de niño se trasladó a vivir con unos primos en*[*Natal*](https://es.wikipedia.org/wiki/Natal_%28Rio_Grande_do_Norte%29)*, capital de*[*Río Grande del Norte*](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Grande_del_Norte)*.*

 *Vivió diversas experiencias durante su niñez y conoció muy de cerca el sufrimiento a causa de la pobreza y el trato poco adecuado de su familia. En esa misma ciudad, Natal, cursó dos años de la carrera de*[*Medicina*](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicina)*, pero abandonó los estudios para volver a*[*Río de Janeiro*](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_de_Janeiro)*.*

*Ejerció diversos empleos, que por lo general solo le permitían subsistir. Entre otras muchas ocupaciones, fue entrenador de*[*boxeo*](https://es.wikipedia.org/wiki/Boxeo)*, cargador de bananas en una hacienda del litoral*[*fluminense*](https://es.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro_%28estado%29)*, modelo de escultores en la*[*Escuela Nacional de Bellas Artes de Río*](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escuela_Nacional_de_Bellas_Artes_(Brasil)&action=edit&redlink=1)*(donde en 1941 fue modelo de*[*Bruno Giorgi*](https://es.wikipedia.org/wiki/Bruno_Giorgi)*para su Monumento a la Juventud), también camarero en un local nocturno de*[*São Paulo*](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o_Paulo)*”.*

1. ¿Qué características psicológicas positivas destacarías de Zezé? (3puntos)
2. Menciona al menos 2 valores y 2 antivalores presentes en el relato (propósito implícito)

 (4 puntos)

1. Lee la siguiente afirmación: “*Ante una vida dura y necesitada, Zezé haya una salida o escape a su realidad a partir de su imaginación”* ¿Qué relación tiene esta afirmación sobre Zazé con su planta de naranja-lima? (3 puntos)
2. ¿Quién es “Portuga” en este relato? (3 puntos)
3. Muchos lectores de esta novela la han calificado como un relato muy triste; ¿estás de acuerdo con esta calificación? Escoge una de estas alternativas para tu respuesta y justifícala. (4 puntos)

Demasiado triste / Muy triste / Medianamente triste / Un poco triste