Colegio Cristiano Emmanuel

Lenguaje y Literatura **/** 8° Año Básico

----------------------------------------------------------

**VERANEANDO EN ZAPALLAR**

**Instrucciones:**

A partir de lo leído en esta obra dramática desarrolla las siguientes preguntas.

1. **EL AUTOR**
2. Autor
3. Referencias del autor.
4. **LA OBRA**
5. ¿En qué año se escribió esta obra?
6. Menciona los personajes y quién es en la obra (tipo organigrama de los personajes)
7. Lee esta información y a partir de ella completa el cuadro siguiente *“El conflicto dramático es el problema central de la obra dramática. Consiste en la lucha entre dos fuerzas opuestas, la del personaje principal o protagonista y la del antagonista u opositor. Cada uno de ellos defiende ideas o valores. El conflicto dramático es fundamental para la obra dramática; todos los acontecimientos de la obra se articulan a partir de un conflicto”*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Protagonista¿Qué idea defiende? | Antagonista¿Qué idea defiende? | Conflicto que se desarrolla en la obra |
|  |  |  |

Lee la siguiente información y a partir de ella responde la pregunta n°4 *“Las comedias son un tipo de obra dramática que busca representar acciones de hombres comunes y normales. La finalidad de las comedias es hacer reír al espectador; aunque es una característica importante, se debe entender que no son solamente obras graciosas. Detrás de la risa y de las situaciones absurdas que nos muestran, las comedias* ***desarrollan críticas sociales****, es decir, presentan y muestran,* ***los antivalores y los malos hábitos de la gente (vicios, prejuicios).*** *Para desarrollar todo esto, las comedias se valen de personajes tipo, es decir, de personajes que representan aspectos o formas de ser características de la sociedad”*

1. Partiendo de la idea que “*Veraneando en Zapallar”* es una comedia, menciona los antivalores y malos hábitos representados en esta obra.
2. A partir de tu respuesta en la pregunta n°4, cuál de los antivalores o malos hábitos que mencionaste te parecen más negativos para la sociedad actual. Justifica tu respuesta.
3. **EL LECTOR / LA LECTORA**

Ponte en la siguiente situación: tienes que escribir una comedia en que se representen antivalores y/o vicios de los adolescentes chilenos de este tiempo, la cual será presentada en colegios de la Región Metropolitana.

¿En tu producción, que antivalores y/o vicios representarías, cuáles son según tu apreciación los que se debieran mostrar en tu obra dramática? (considera unos 2 o 3 máximo) Menciónalos y justifica tu opciones.