Colegio Cristiano Emmanuel

Tercero Básico

Prof. M° Celeste Abarca

Interpretando poemas

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo:** Analizar e interpretar poemas, buscando el significado literal de los versos escritos en lenguaje figurado, para comprender el sentido de la poesía.

**Instrucciones**: Lee el siguiente poema y responde las preguntas que vienen a continuación, que te ayudarán a entenderlo. Luego, interpreta lo que quiere decir cada estrofa del poema.

Caricias

|  |  |
| --- | --- |
| Madre, madre, tú me besaspero yo te beso másy el enjambre de mis besosno te deja ni mirar...Si la abeja se entra al lirio,no se siente su aletear.Cuando escondes a tu hijitoni se le oye respirar...Yo te miro, yo te mirosin cansarme de mirar,y qué lindo niño veoa tus ojos asomar… | El estanque copia todolo que tú mirando estás;pero tú en las niñas tienesa tu hijo y nada más.Los ojitos que me disteme los tengo de gastaren seguirte por los valles,por el cielo y por el mar... |

1. Busca la palabra enjambre en el diccionario. Escribe y dibuja lo que significa:

|  |  |
| --- | --- |
| Significado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Dibujo: |

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_

¿Cuántos versos tiene cada estrofa? \_\_\_\_\_

1. ¿Quiénes hablan en este poema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pinta con un color las estrofas donde hable la madre y de otro color en las que hable el hijo.
2. Mira la siguiente imagen… ¿qué tiene que ver con el poema que acabas de leer?



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué compara la abeja que entra al lirio con el hijo y su madre?
2. Es igual de revoltoso cuando come.
3. Le gustan las flores igual que a la abeja.
4. Se parecen porque tienen los mismos colores.
5. No se le escucha cuando está en el pecho de su madre.
6. ¿Qué emoción o sentimiento predomina en este poema?
7. Amor
8. Miedo
9. Enojo
10. Tristeza
11. ¿Qué interpretación le das a la siguiente estrofa?

*“Los ojitos que me diste*

*me los tengo de gastar*

*en seguirte por los valles,*

*por el cielo y por el mar...”*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_