

## Determinar las costumbres representadas en el texto

Práctica guiada

El propósito de esta ficha es que **determines las costumbres** que se mencionan en los textos.

Existen textos que presentan **costumbres, hábitos y relaciones sociales** propias de la época en que fueron escritos o en la que se sitúa el texto. **Determinar** estas costumbres, hábitos o relaciones sociales te ayudarán a comprender mejor los textos que lees.

Para comenzar el trabajo de esta ficha, realiza las siguientes actividades.

1 ¿Qué es una leyenda?

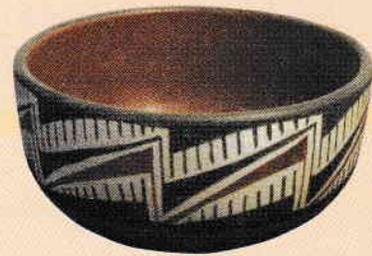
- A. Una obra que se puede representar en un escenario.
- B. Una narración que transmite alguna creencia de un pueblo.
- C. Un relato oral que entrega información sobre un hecho noticioso.
- D. Una historia que tiene como función expresar los sentimientos del autor.

2 Lee la siguiente información del pueblo diaguita antes de comenzar con la leyenda.

La cultura diaguita se desarrolló en el Norte Chico de Chile. Este territorio se caracteriza por un ambiente semiárido, atravesado por múltiples valles y cordones montañosos. Practicaban la agricultura y la horticultura en chacras, en terrazas y en los oasis del desierto. También trabajaban la ganadería de llamas, alpacas y corderos.

En la mitología diaguita, entre las divinidades y seres mitológicos más importantes, encontramos al Llastay o Coquena, la Yacurmana, el Pujllay o Pusllay, Huayrapuca, entre otros.

La sociedad diaguita estaba organizada en pequeñas aldeas independientes dirigidas por líderes de la comunidad. Pese a su pertenencia a una misma cultura, cada valle y quizás cada localidad, mantenía su autonomía. Con la invasión incaica, la sociedad diaguita fue reorganizada en sistemas duales, donde cada valle tenía una autoridad que gobernaba la parte alta y otra que gobernaba la parte baja, con esta última subordinada a la primera.



▲ Réplica moderna de un tazón diaguita del Norte de Chile.

Tomado de <http://chileprecolombino.cl> (fragmento y adaptación).

○ Ahora, lee el siguiente texto y realiza las actividades.

## El cactus enamorado

(Leyenda diaguita)

Hace cientos de años, en tierras de lo que es hoy la provincia argentina de Catamarca, vivían en guerra permanente las tribus de los Huasanes y los Mallis. La hija del cacique de los Huasanes, llamada Munaylla, que en lengua quechua significa hermosa, había conocido al hijo del gran jefe de los Mallis, Pumahina, nombre que quiere decir valiente.

Munaylla y Pumahina se amaban pero no se atrevían a confesárselo a sus mayores, quienes pretendían que los jóvenes se odiaran tanto como ellos.

En uno de sus muchos encuentros a escondidas, él le propuso a su novia:

—¡Escapa conmigo! Vayámonos a donde no puedan encontrarnos, será esa la única forma de estar juntos y de ser felices. Así lo hicieron.

De día se ocultaron en las cuevas protectoras de los cerros. Por la noche caminaron incansablemente, al *amparo* de los *frondosos* árboles, propios del lugar en el que vivían.

Hasta Quilla Hatum, la Luna Grande, trató de ocultar su resplandor para que no los descubrieran.

Huyeron durante cuatro días. Al caer la quinta noche, oyeron voces a la distancia; sin duda, eran las de sus perseguidores. Sucedió que ambas tribus se habían puesto en marcha para detenerlos y castigarlos.

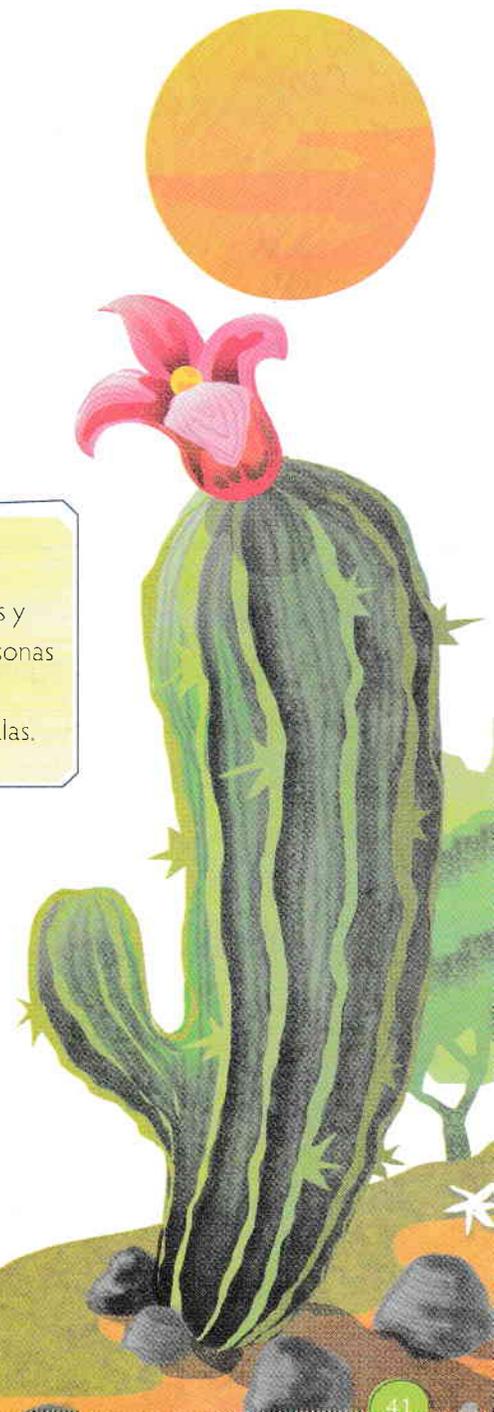
Ya habían descubierto sus rastros y se acercaban peligrosamente. Munaylla, desesperada, pidió la protección de Pachacámac, el dios cuyo nombre debía pronunciarse con la cabeza inclinada y los brazos elevados al cielo. Pachacámac escuchó el ruego y encontró la forma de salvarlos: convirtió a Pumahina en una planta nunca vista hasta entonces, recta y alta como una torre y cubierta de espinas. Era el cactus. En su interior se refugió Munaylla.

Poco después llegaron los perseguidores pero pasaron de largo junto al cactus sin sospechar que *cobijaba* a los dos jóvenes. Jamás los hallaron.

Se sucedieron los días y las noches y Pumahina y Munaylla permanecieron siempre allí, juntos y felices. Ni siquiera cuando Pachacámac los visitó desearon ellos recobrar la forma humana.

Subraya todas las palabras que te permitan saber el lugar en el que se desarrolla la narración y cuáles son las características de ese sitio.

Recuerda que las actividades religiosas y creencias de las personas corresponden a sus costumbres. Enciérralas.



Pasó el tiempo y llegó la primavera. Entonces Munaylla ansió ver el cielo y respirar el aire de los cerros, pero ¿cómo hacerlo?

Día tras día fue empujando con su cabeza la verde envoltura que los cubría. Hasta que por fin asomó en forma de espléndida flor de pétalos sedosos y colores brillantes. Así nació la flor del cactus.

Desde aquellos lejanos tiempos, Pumahina defiende a su amor con las *agudas* espinas de su cuerpo vegetal. Y todas las primaveras ella reaparece y saluda al mundo convertida en flor.

Tomado de: <http://www.lvm.unlp.edu.ar> (fragmento y adaptación).

### Trabajo con las palabras

Para comprender un texto, es necesario conocer el significado de las palabras que lo componen. Para ello, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Según el contexto en el que es usada, ¿cómo definirías la palabra *amparo*?

---



---

- Según el contexto en el que es usada, ¿cómo definirías la palabra *frondosos*?

---



---

- ¿Cuál de las siguientes palabras puede reemplazar a *cobijaba* sin alterar el sentido del texto?

- A. Animaba.
- B. Refugiaba.
- C. Camuflaba.
- D. Alimentaba.

- En el fragmento: “Pumahina defiende a su amor con las *agudas* espinas de su cuerpo vegetal”. ¿Cuál de las siguientes palabras funciona como un sinónimo de *agudas*?

- A. Malignas.
- B. Delgadas.
- C. Punzantes.
- D. Ingeniosas.

○ Vuelve a leer el texto y luego realiza las actividades.

3 ¿En qué lugar ocurren los hechos narrados en la leyenda? Justifica tu respuesta.

---

---

---

4 Identifica acciones, hechos o ideas del texto que te parezcan inusuales para nuestro tiempo. Fíjate en el ejemplo.

• *La organización de esta sociedad se basa en tribus.*

•

---

•

---

•

---

5 Infiere ideas o costumbres de ese tiempo a partir de los detalles que identificaste en la actividad anterior.

---

---

---

---

---

---

---

6 Busca información sobre el pueblo diaguita y la época en la que se desarrolló su cultura. De esta forma podrás contrastar la información que inferiste.

7 Indica cómo influyen las costumbres de la época en el desarrollo de esta historia. Guíate por algunas preguntas como: ¿crees que si los diaguitas no hubiesen vivido en tribus hubieran tenido ese tipo de problemas? ¿cómo se relacionaban los diaguitas con sus dioses? Comenta con tu curso tu reflexión.

Las **costumbres** corresponden a creencias, comportamientos, hábitos y maneras de relacionarse. Por ejemplo, en el trabajo, las relaciones familiares, la religión, entre otras. Estas son propias de grupos sociales, lugares y épocas. Comprenderlas te ayudará a interpretar las relaciones entre los personajes del texto y el sentido de la historia.