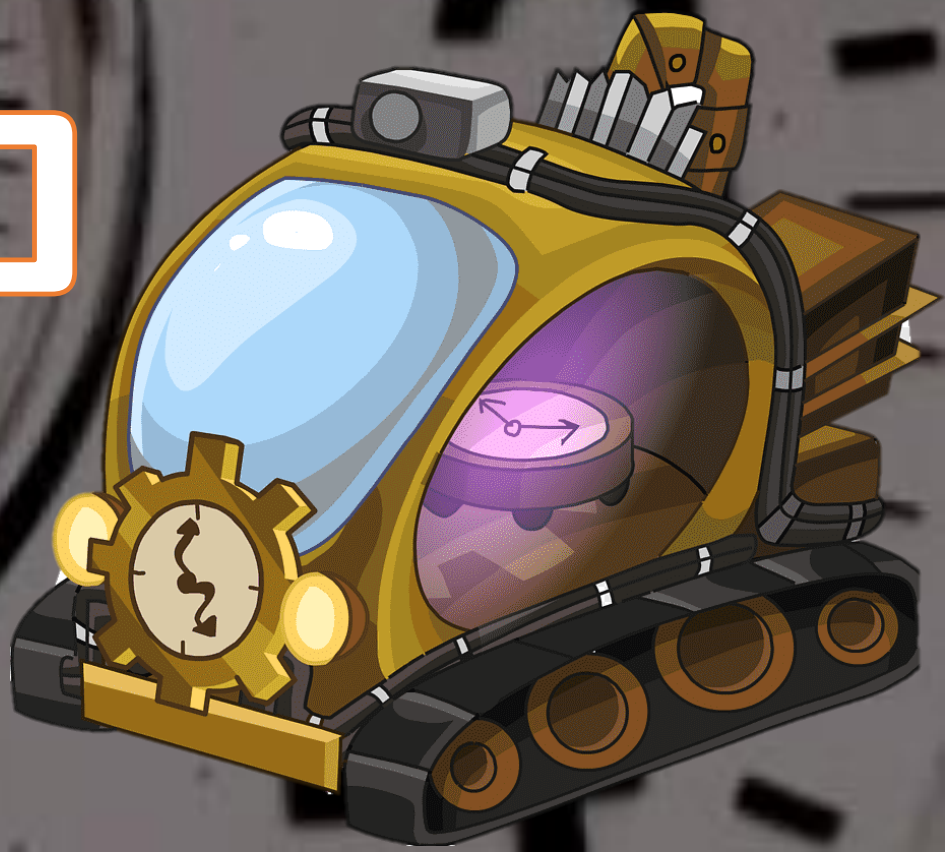
Viajeros en el tiempo



Primer viaje

Lugar destino

CHINA

año

0

hora

00:00 hrs

CHINA

China es hogar de una de las civilizaciones continuas más antiguas del mundo,[2] consistente en estados y culturas que se remontan hasta cinco milenios atrás. Posee el sistema de escritura de uso continuo más antiguo y es lugar de numerosos inventos importantes, tal es así que el erudito británico Joseph Needham denominó las "cuatro grandes invenciones de la China Antigua": el papel, la brújula, la pólvora y la imprenta. Históricamente, la esfera cultural de China se ha extendido a través del Este de Asia en todas sus formas.

El día y la noche

1. Explica con tus palabras cómo se creó el día y la noche según el mito chino.
2. ¿Qué características tienen los personajes del mito? ¿Qué "poderes" o habilidades tienen?
3. ¿Cuál es el propósito del texto?

Segundo viaje

Lugar destino

chile

año

150 a.c

hora

00:00 hrs

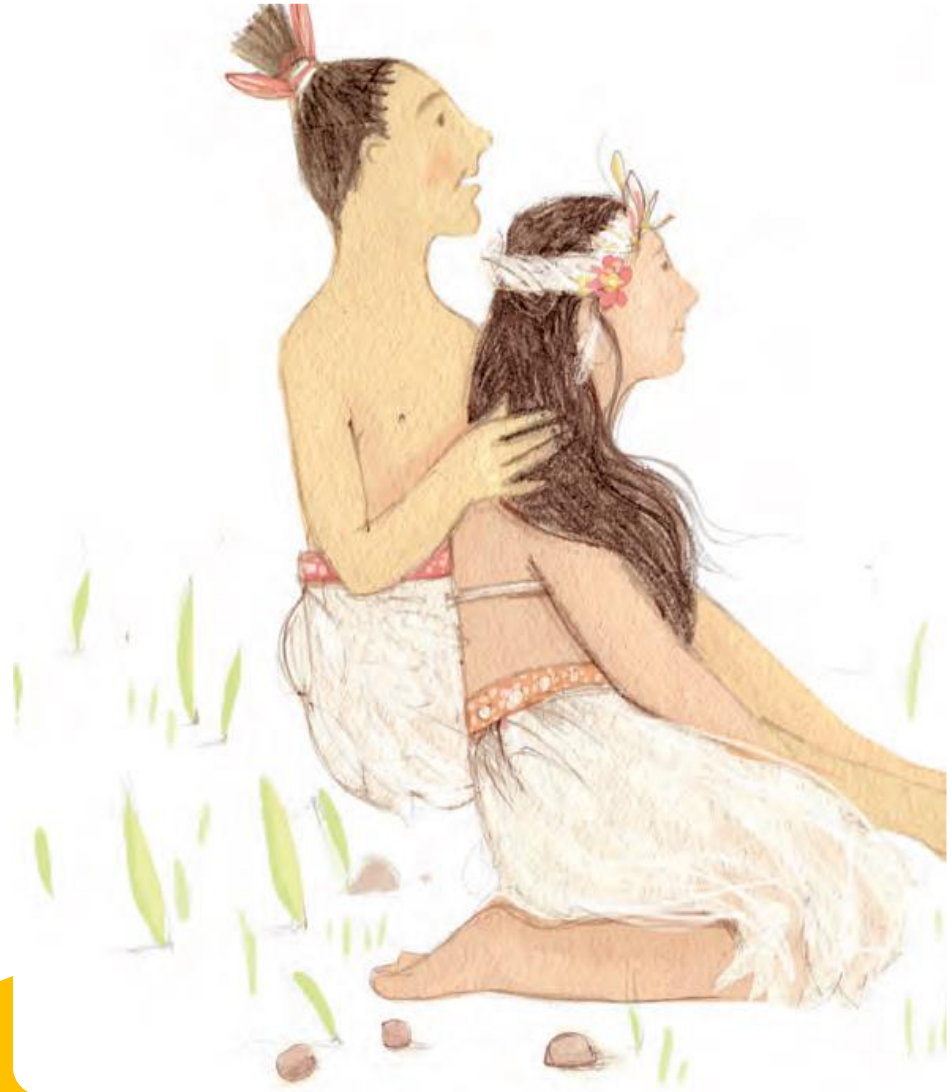
ISLA DE PASCUA

EL PUEBLO RAPA NUI

La isla fue conocida el día **5 de abril de 1722** por el almirante holandés **Jacob Roggewen**. Fue bautizada con el nombre de "**Paasche Eiland**", por haber sido descubierta el día de Pascua de Resurrección.

El nombre de **Rapa Nui** se debe a que el sector Sur oeste de la isla se llama así, pero con el tiempo se ha denominado así a toda la isla. Antiguamente los aborigenes denominaban a la isla "**Te pito o te henúa**" (ombligo del mundo). Su capital es **Hanga Roa**.

Chile tomó posesión de Isla de Pascua el 9 de septiembre de 1888 por el Capitán de Corbeta de la Armada de Chile don Policarpo Toro Hurtado. Con la incorporación de la isla al territorio nacional, se introdujo en nuestro país el componente polinésico. Con ello, terminó para los nativos una seguidilla de etapas de cruel explotación comercial y de violento despojo de sus genuinas formas de vida.



MAKE MAKE

1. ¿Qué busca explicar este mito?
2. ¿Cómo fue el primogénito de Make - Make?
3. ¿Qué hizo Make-Make para crear al hombre?
4. ¿Cómo serían los hombres y mujeres de Rapa Nui si Make Make no hubiese hecho al tercer hombre?

Tercer viaje

Lugar destino

Sur de chile

año

150 a.c

hora

00:00 hrs

La creación del mundo: Mito mapuche

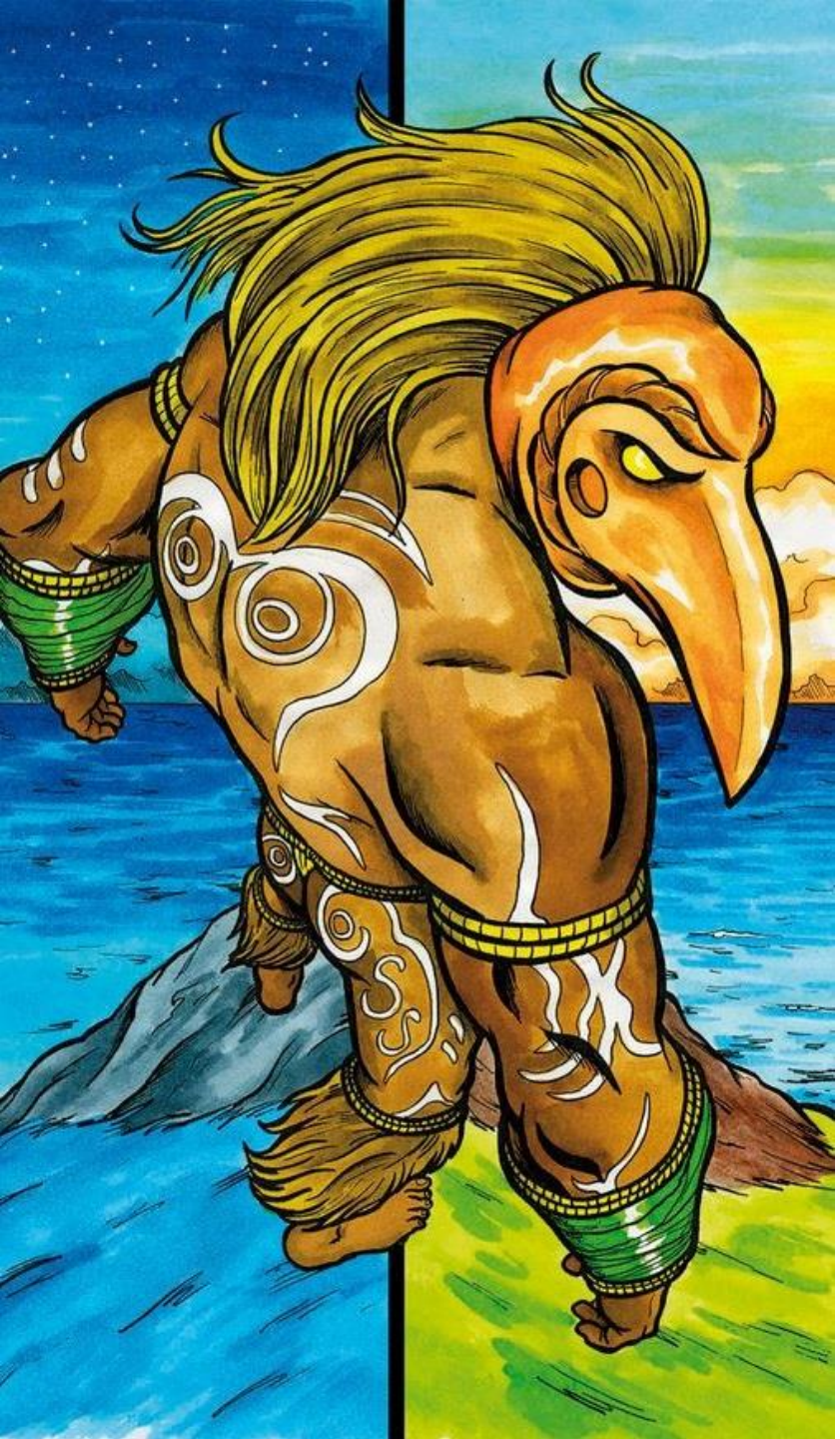
La creación del mundo

1. ¿Qué características tenía El Poderoso?
2. ¿El origen de qué cosas explica este mito? Enuméralas y explícalas.
3. Según el mito, ¿por qué existen el sol y la luna?
4. ¿Qué podemos decir de la relación entre los mapuches y la naturaleza?

	El día y la noche	Make - Make	La creación del mundo
¿Cuál es el propósito de este texto?			
¿El ORIGEN de qué cosas intentan explicar?			
¿Qué tipo personajes tienen?			
¿Cómo actúan estos personajes?			

EL MITO

Definición: Es un texto narrativo que intenta explicar el origen de las cosas, como por ejemplo: el universo, el ser humano, las estrellas, los animales, el paisaje, etc.



El mito

Personajes: Son divinidades, dioses o personas altamente poderosas y heróicas.

EL MITO

Características: Nos permite conocer la manera en que veían y comprendían el mundo las distintas culturas y civilizaciones.

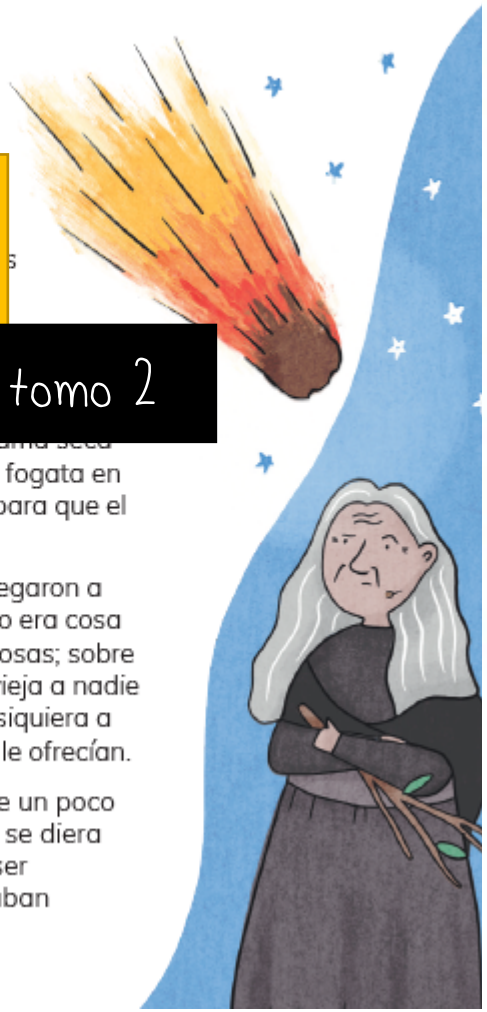
Antes de leer...

- La leyenda nombra el animal Tlacuache (o comadreja), originario de México.

El tlacuache y el fuego

(Leyenda mexicana)

Sucedió en el principio de los tiempos, cuando nadie conocía el fuego y por ello



y grande; ya en su choza, hizo una fogata en el centro y la cuidaba noche y día para que el fuego no se fuera.

Los habitantes del lugar, cuando llegaron a visitar a la vieja, vieron que el fuego era cosa buena y que servía para muchas cosas; sobre todo, para quitarse el frío. Pero la vieja a nadie le quiso dar un poco de lumbre, ni siquiera a cambio de animales o comida que le ofrecían.

Mucha gente ideaba cómo quitarle un poco de fuego y debían hacerlo sin que se diera cuenta, pues le tenían miedo por ser bruja; pasaba el tiempo y no lograban su propósito.

"Si ustedes prometen, de aquí en adelante, no comerme a mí ni a mis hijos, yo les traigo la lumbre".

La gente se burló del tlacuache, diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e insignificante.

El tlacuache dijo: "Ustedes se burlan ahora y en la misma medida quedarán burlados, porque yo sé cumplir lo que prometo y esta tarde lo verán".

Llegada la tarde, el tlacuache fue de casa en casa avisando que estuvieran prevenidos para que, cuando él regresara, pudieran tomar lumbre, y se fue con rumbo hacia donde la vieja tenía su choza.

Cuando llegó, le dijo a la vieja que si le permitía estar ahí unos momentos, porque se moría de frío. La vieja sintió lástima por el tlacuache y lo dejó entrar. Ya cerca de la lumbre, sin que se diera cuenta la vieja, fue metiendo poco a poco la cola en la fogata y cuando sintió que la tenía cargada de fuego, salió corriendo al pueblo y fue de casa en casa regalando fuego hasta donde le alcanzó.

Es por eso que, hasta la fecha, los tlacuaches tienen la cola pelada.

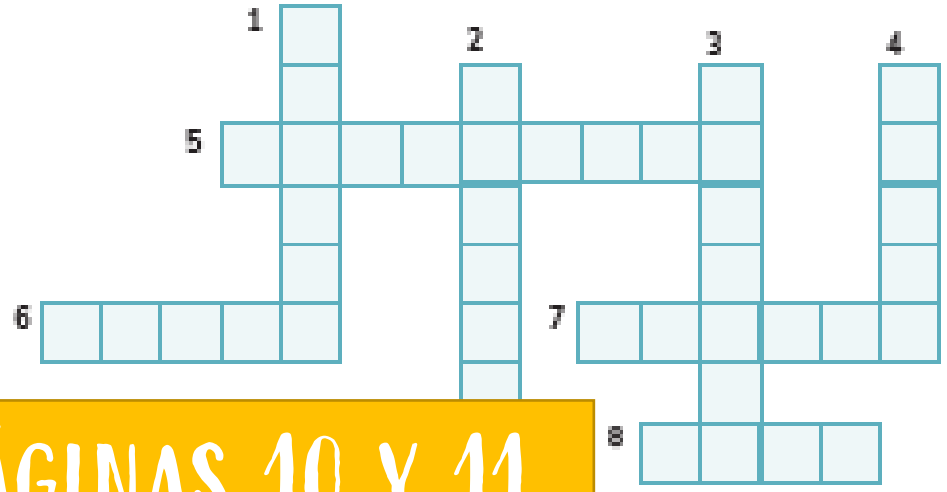
PÁGINAS 15 Y 16

Texto estudiante tomo 2

PÁGINAS 10 Y 11

Cuaderno actividades tomo 2

- **Completa** el crucigrama con la información del texto El tlacuache y el fuego.



...ontales →

1. ... de u...
2. ¿De ... el fu...
3. ¿De qué tamaño era el tlacuache?
4. Según el texto, ¿cómo era la vieja?
5. ¿Qué animal protagoniza ... na
7. ¿Qué objeto cayó del cielo en el pueblo?
8. ¿Dónde cargó el fuego el tlacuache?

- **Une** cada acción con su consecuencia.

Causa	Consecuencia
El tlacuache metió la cola en la fogata.	Logró ingresar a la chaza.
La vieja no tenía miedo a nada.	Se acercó a la piedra de fuego y se llevó la lumbre.
El tlacuache dijo a la vieja que tenía frío.	Hoy tiene la cola pelada.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas.

- **Lee** la oración y **observa** la foto.

> La vieja corrió al lugar justo cuando la piedra se apagaba y, antes de que así pasara, se llevó la lumbre en una rama seca y grande.

a. ¿Qué otra palabra podría reemplazar a la palabra lumbre? _____

- **Lee** el párrafo:

> La gente se burló del tlacuache diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e insignificante.

a. La palabra insignificante significa:

○ irrisorio ○ tremendo ○ admirable

Actividad 3

- **Lee** y **escribe** las características y acciones del tlacuache que correspondan.

Los habitantes se rieron de su tamaño.	No temía ir a buscar el fuego a la casa de la bruja.	Elaboró un plan para que la vieja lo dejara entrar a su chaza.	Aseguró que lograría traer la lumbre.

Tlacuache

- _____
- _____
- _____
- _____

¿Cómo se creó el fuego?

Inventa un mito de 2 párrafos que incluya a dioses como personajes, para explicar el origen del fuego en la humanidad.

¡Deja volar tu imaginación!

Quinto viaje

Lugar destino

chile

año

1541 d.c

hora

10:10 hrs

ESPAÑOLES CONQUISTADORES
¿CREES QUE ESTA PINTURA REPRESENTA UN HECHO HISTÓRICO O UNA LEYENDA?
¿QUÉ PERSONAJES HISTÓRICOS PUEDES VER EN LA IMAGEN?
INDÍGENAS NATIVOS INCAS
¿QUÉ CREES QUE ESTÁN HACIENDO?

La fundación de Santiago

12 de febrero 1541

Los españoles y el nacimiento de la ciudad de Santiago

Juan Medina Torres

El 19 de enero de 1540, Pedro de Valdivia, en una ceremonia realizada en la Catedral del Cusco, prometió solemnemente fundar una ciudad bajo la invocación del Apóstol Santiago y edificar una iglesia consagrada a la Asunción de la Virgen María, en los territorios que conquistaría. Al día siguiente, junto a sus huestes, inició su histórica marcha al sur. […]

Los españoles y el nacimiento de la ciudad de Santiago

Juan Medina Torres

invocación: petición, oración.
Asunción: elevación al cielo.
huestes: ejército o tropa.
meridional: sur.
ordenanzas: reglamentos.

El 19 de enero de 1540, Pedro de Valdivia, en una ceremonia realizada en la Catedral del Cusco, prometió solemnemente fundar una ciudad bajo la invocación del Apóstol Santiago y edificar una iglesia consagrada a la Asunción de la Virgen María, en los territorios que conquistaría. Al día siguiente, junto a sus huestes, inició su histórica marcha al sur. […]

Valdivia soñaba con descubrir territorios y crear una nueva nación. Once meses después, luego de duras jornadas, la expedición llegó al valle del Mapocho y acampó al pie del cerro San Cristóbal, probablemente frente a la actual calle Purísima. Estos territorios eran la frontera meridional del imperio Inca.

El valle estaba habitado por unos diez mil aborígenes cuya lengua era el quechua. Cultivaban maíz, papas, frijoles, quinua, tabaco y una especie de avena que llamaban teca de la que hacían harina. Además, aprovechaban los frutos naturales del arrayán, el maqui, el quilo y otras plantas.

Poseían un conocimiento aventajado de irrigación. Todos estos antecedentes fueron determinantes en la decisión del conquistador de fundar en este lugar la ciudad de Santiago, de acuerdo a las ordenanzas de Carlos V. Durante los primeros días, después de su llegada, los españoles se mostraban hoscos, cansados, escasos de alimentos y vestiduras, esperando el asalto de los indígenas.

Luego de algunas semanas de descanso, Pedro de Valdivia citó a sus capitanes a un consejo de guerra y, con su aprobación, decidió convocar a los caciques a un parlamento con todas las solemnidades que indicaban las circunstancias. Mariño de Lovera, integrante de la caravana de Valdivia, relata que asistieron a esa reunión los caciques de Colina, Lampa, Butacura, Apoquindo, Cerrillos de Apochame, Talagante, y otros hasta el Cachapoal [...].

La ostentosa ceremonia sirvió a Valdivia para informar a los asistentes sobre sus intenciones, leyendo un extenso documento mediante el cual justificaba la conquista. El cacique Quilacanta de Colina respondió en nombre de los presentes. El español podía estar tranquilo.

Días después, Valdivia, acompañado por el cacique Millacura, subió a la cumbre del San Cristóbal y contempló el valle. A sus pies el río Mapocho se abría en dos brazos, uno era el actual cauce y el otro corría por la avenida Bernardo O'Higgins, ambos se unían a la altura de la avenida Brasil, formando una isla con las más ricas tierras de la región. Desde el punto de vista estratégico era el sitio adecuado para fundar Santiago.

Comentemos...

¿Qué aprendimos sobre la fundación de Santiago?

¿Cómo era Pedro de Valdivia? ¿Qué características se infieren?

¿Es importante la información que me da este texto?

Comparemos

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL TEXTO QUE ACABAMOS DE LEER Y LOS MITOS Y LEYENDAS QUE HEMOS LEÍDO?

Comparemos

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL TEXTO QUE ACABAMOS DE LEER Y LOS MITOS Y LEYENDAS QUE HEMOS LEÍDO?

Relata hechos históricos tal y como sucedieron

No agrega ningún elemento de ficción

Las personas que nombra son personajes históricos

Entrega datos como fechas, lugares y sucesos importantes

Comparemos

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL TEXTO QUE ACABAMOS DE LEER Y LOS MITOS Y LEYENDAS QUE HEMOS LEÍDO?

Relata hechos históricos tal y como sucedieron

No agrega ningún elemento de ficción

Las personas que nombra son personajes históricos

Entrega datos como fechas, lugares y sucesos importantes

RELATO HISTÓRICO

La Leyenda

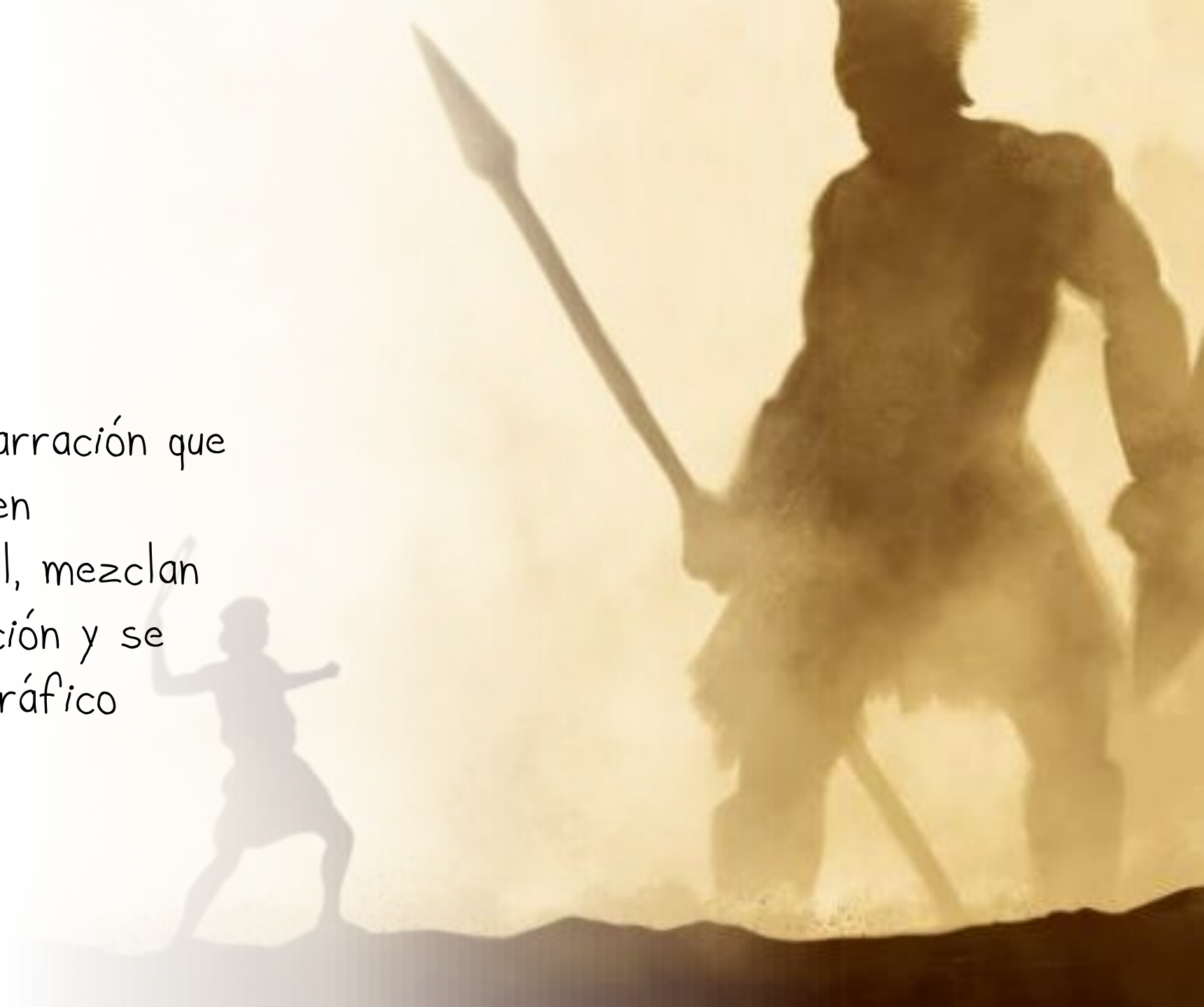
Definición: Es una narración de hechos sobrenaturales que explican un fenómeno natural.

La Leyenda

Personajes: Es una mezcla entre personajes humanos y seres mitológicos o sobrenaturales.

La Leyenda

Características: Es una narración que se cuenta de generación en generación de manera oral, mezclan elementos reales con ficción y se sitúan en un espacio geográfico específico.



Relato histórico

- Narran de manera cronológica (de lo que pasó primero a lo que pasó después) hechos históricos que tuvieron lugar en el pasado.
- Se diferencia de la leyenda porque no agrega ficción, y busca relatar de la manera más objetiva posible cómo sucedieron los eventos, tal y cual acontecieron.
- Entregan datos y fechas importantes.

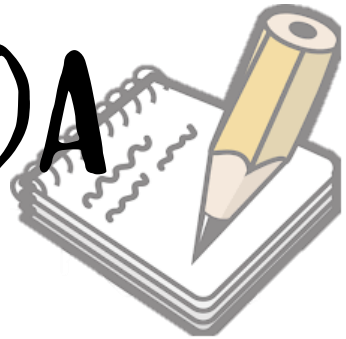
Relato histórico

- Si bien buscan ser objetivos, siguen teniendo una interpretación de los hechos diferente.
- Podemos ver distintos relatos que hablen del mismo hecho, pero que lo hacen de maneras muy diferentes.
- Por ejemplo: La manera en que los pueblos originarios ven la historia es diferente a cómo lo ven los españoles de la época.

PLANIFICACIÓN LEYENDA

Elige un objeto tecnológico actual y piensa de qué manera podrías explicar su existencia a personas que no lo conocen, **a través de una leyenda.**

PLANIFICACIÓN LEYENDA



- Objeto tecnológico a explicar:
- Personajes:
- Inicio leyenda:
- Conflicto y desarrollo de la leyenda:
- Desenlace:

Sexto viaje

Lugar destino

CHILOÉ

año

1940 d.c

hora

22:00 hrs

Tue
Tue
Tue
Tue

La leyenda del Tue-Tue

- ¿Qué sabes tú de la leyenda del Tue-Tue?
- ¿Cómo será el video que vamos a ver?

EL TUE-TUE

- ¿De qué trata principalmente la leyenda del Tue-Tue?
- ¿Qué características tiene ese pájaro?
- ¿Quién sería el personaje sobrenatural que está en la leyenda?
- ¿Qué hecho explica la leyenda del Tue-Tue?

La leyenda y su entorno

¿Qué son las costumbres?

La leyenda y su entorno

¿QUÉ SON LAS COSTUMBRES?

Los seres humanos creamos cultura. **Nuestras formas de pensar, de sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura.**

Este conjunto de saberes y experiencias se transmite **de generación en generación** por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos. Aprenden de lo que oyen y de lo que leen: aprenden también de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana. Así se heredan las tradiciones.

Tradiciones

¿Qué tradiciones tienen en tu casa?

¿Qué tradiciones o costumbres de Chile conoces?