



Colegio Cristiano Emmanuel

Cuarto Año Básico

Lenguaje y Comunicación

¡Digámoslo en verso!

Nombre: \_\_\_\_\_

Analiza los siguientes poemas:

Con tal de que duermas

Gabriela Mistral

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La rosa colorada<br/>cogida ayer;<br/>el fuego y la canela<br/>que llaman clavel;</p> <p>El pan horneado<br/>de anís con miel,<br/>y el pez de la redoma<br/>que la hace arder:</p> <p>Todito tuyo<br/>hijito de mujer,<br/>con tal que quieras<br/>dormirte de una vez.</p> | <p>La rosa, digo:<br/>digo el clavel.<br/>La fruta, digo,<br/>y digo que la miel;</p> <p>Y el pez de luces<br/>y más y más también,<br/>¡con tal que duermas<br/>hasta el amanecer!</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. ¿A quién le habla el hablante lírico?

---

2. ¿Por qué le ofrece una rosa colorada y pan horneado al hijito de mujer?

---

---

3. ¿Por qué este poema tiene lenguaje figurado? Elige un verso y explícalo.

---

---

---

4. ¿Qué le quiere regalar después del pan horneado de anís con miel?

---

---

## El amor de las selvas

José Santos

Yo apenas quiero ser humilde araña  
que en torno tuyo su **hilazón** tejiera  
y que, como explorando una montaña  
se enredase en tu misma cabellera

Yo quiero ser gusano: hacer encaje;  
dar mi capullo a las dentadas ruedas;  
y así, poder, en la prisión de un traje,  
sentirte **palpitar** bajo mis sedas.

¡Y yo quiero también, cuando se exhala  
toda esta fiebre que mi amor expande,  
ir recorriendo la salvaje **escala**  
desde lo más pequeño hasta lo más grande!

Yo soy bosque sin **trocha**: abre el sendero,  
yo soy **astro** sin luz: prende la **tea**.  
Cóndor, boa, jaguar, ¡yo apenas quiero  
ser lo que quieras tú, que por ti sea!

**Vocabulario:**

**Hilazón:** La red hecha de los hilos de seda de la araña.

**Palpitar:** Los latidos que da el corazón.

**Escala:** Lugar donde se detienen los barcos y aviones.

**Trocha:** Camino estrecho, especialmente el que sirve de atajo.

**Astro:** Estrella luminosa del universo.

**Tea:** Pedazo de manera que se enciende para iluminar el camino.

5. ¿Para qué quiere ser araña el hablante lírico?

---

---

6. ¿A quién crees que va dirigido el poema? ¿Cómo lo sabes?

---

---

7. ¿Para qué quiere ser gusano?

---

---

8. ¿Por qué el poema se llama “El amor de las selvas”?

---

---

---