

El ser humano desde la visión humanista

Uno de los principales cambios que se produjeron en la Edad Moderna fue el desarrollo del movimiento intelectual conocido como **humanismo**. Los humanistas revaloraron las civilizaciones griega y romana como sociedades en las que la cultura había alcanzado su máxima expresión. A partir de esta apreciación, elaboraron una imagen de ser humano que expresaron fundamentalmente en las obras literarias de la época.

¿Qué imagen del ser humano se concibió desde el movimiento humanista?

A “¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos!

¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la tierra, el más perfecto”.

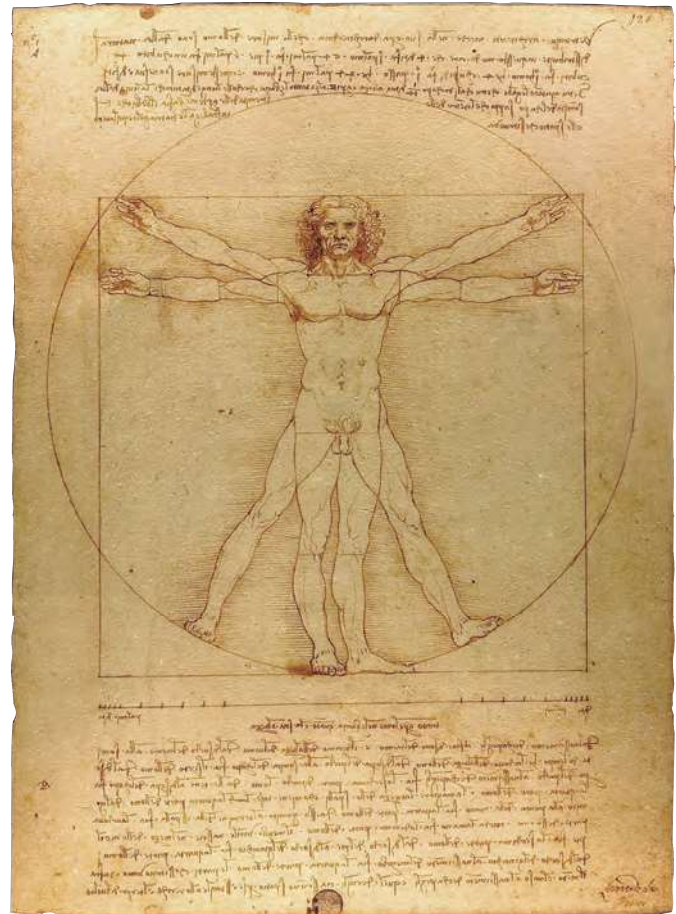
Shakespeare, William (1599-1601). *Hamlet*.

Intelectuales y escritores humanistas, como el dramaturgo William Shakespeare (1564-1616), trataron problemáticas del ser humano en sus obras.

B “El humanismo pretende sustituir el sistema mental jerárquico de la sociedad medieval con una perspectiva que, si bien es individualista, tiende a una unión [...] entre todos los seres humanos. Su reivindicación de la dignidad del individuo se refiere y corresponde, en efecto, a la afirmación del valor universal de la humanidad y de la naturaleza en que está asentado”.

Romano, Ruggerio y Tenenti, Alberto (1980).
Los fundamentos del mundo moderno.
Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma.

Durante la Edad Media, el debate filosófico se centraba en la fe, sin cuestionar la naturaleza de esa verdad divina.



C Vinci, Leonardo da (1490). *Hombre de Vitruvio*. [Dibujo].

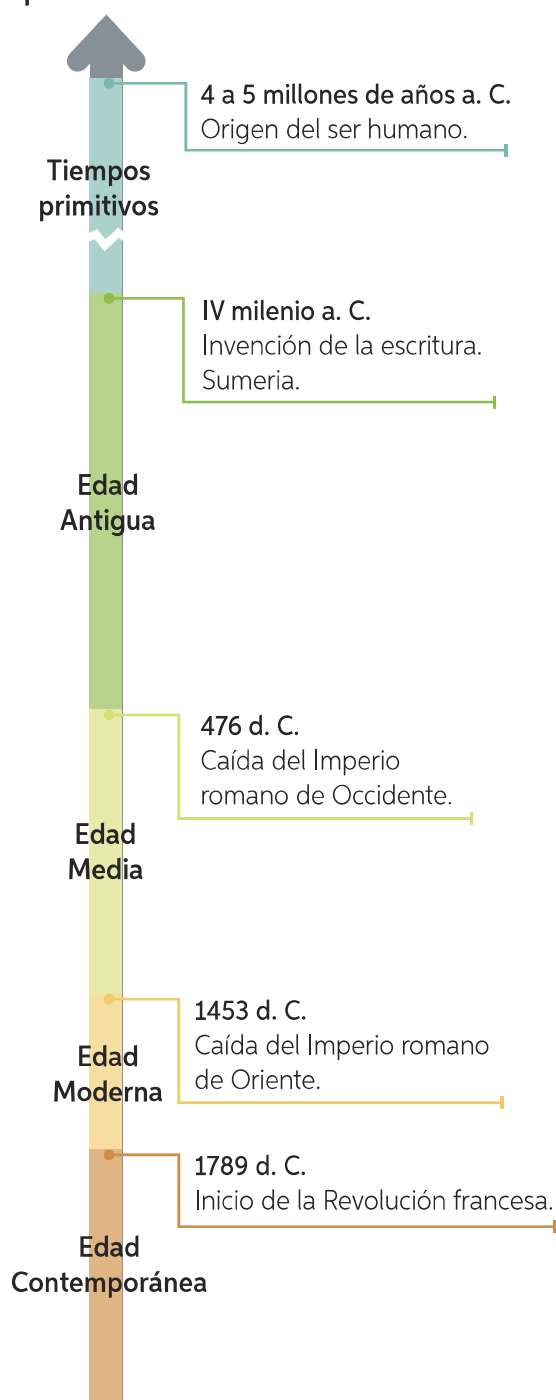
Hombre de Vitruvio corresponde a un estudio de las proporciones humanas que realizó el artista, arquitecto y científico Leonardo Da Vinci (Florencia, 1452-1519) a partir de la obra del arquitecto romano Vitruvio.

D “[...] si la costumbre fuera mandar las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias con método, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las artes y ciencias tan bien como ellos”.

Pisan, Christine de (París, aprox. 1405).
La ciudad de las damas.

La escritora humanista Christine de Pisan (Venecia, 1364-1430) expuso en *La ciudad de las damas* una defensa del género femenino, reclamando el reconocimiento de las capacidades intelectuales de las mujeres.

El interés de los humanistas por la Antigüedad grecorromana los condujo a llamar “**Renacimiento**” al periodo que les tocó vivir, pues suponían que el legado grecorromano se habría perdido durante la Edad Media. A partir de entonces, se comenzó a utilizar la división de la historia europea propuesta por Cristóbal Cellarius, compuesta por tres etapas: **Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna**. Posteriormente se agregó a esta periodización la **Edad Contemporánea** que abarca hasta nuestros días. Esta división aún se mantiene vigente en la **periodización tradicional de la historia occidental**.



Las periodizaciones son divisiones artificiales del tiempo histórico en periodos. Estos permiten agrupar hechos o procesos de acuerdo con determinadas características. Es importante tener en cuenta que las periodizaciones involucran las visiones de quien las elabora desde su propio presente.

Interpreta la periodización tradicional de la historia occidental representada en la línea de tiempo. Para ello, utiliza la siguiente propuesta:

- 1 → Identifica el marco temporal representado: ¿aproximadamente cuántos años abarca la línea de tiempo?, ¿en cuántos periodos está dividida?, ¿cuál es el periodo más largo?
- 2 → Identifica el tipo de fenómeno histórico seleccionado para dividir cada época: ¿es político, económico o cultural?, ¿en qué continentes ocurrieron?, ¿por qué crees que se eligieron estos fenómenos para marcar el paso de un periodo a otro?
- 3 → Indica las características que conoces de cada periodo. ¿Piensas que el pasar de una época a otra significa un cambio total en la vida de las personas o hay aspectos que se mantienen, es decir, son de larga duración? Fundamenta a partir de los periodos estudiados el año anterior.
- 4 → Evalúa: ¿qué ventajas o utilidad tiene usar esta periodización de la historia?, ¿Cuáles podrían ser sus limitaciones?

A partir de las fuentes y la periodización concluye: ¿qué imagen del ser humano concibieron los humanistas?, ¿cómo estas visiones se transmiten en la periodización tradicional de la historia?, ¿cómo habrán influido en las denominaciones “Edad Media” y “Edad Moderna”?

Glosario

Humanismo: movimiento intelectual surgido en Florencia, entre los siglos XIV y XV, que revaloró la cultura de la Antigüedad grecorromana.