

El legado vinculado con la cosmovisión

¿Cómo se expresa en la actualidad el legado vinculado con la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas?

Una parte importante de la **cosmovisión** de las grandes civilizaciones americanas logró ser legada al presente. Aspectos como la espiritualidad, la medicina y la relación con el entorno fueron transmitidos principalmente como parte de los procesos de sincretismo cultural experimentados en América a partir de la llegada de los europeos en el siglo XV.

Ejemplo de ello, y quizás el más importante, es el sincretismo religioso. En un proceso lento y complejo, en el que la violencia no estuvo ausente, los pueblos originarios comenzaron a reinterpretar según su visión de mundo las tradiciones impuesta por los españoles. De allí surgiría un cristianismo al cual se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses indígenas pasaron a las ceremonias dedicadas a la Virgen; y símbolos religiosos cristianos fueron aproximados a los de las culturas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes. Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas y un arte religioso que incluía la naturaleza de las tierras americanas.

A Fiesta del Inti Raymi en Perú. Esta antigua fiesta de la región andina, dedicada a Inti, el dios sol, en la actualidad es practicada por comunidades indígenas en su gran mayoría cristianas.



¿Qué sé?

¿Qué tradiciones culturales, practicadas en tu entorno, piensas que tienen elementos del legado indígena?

Glosario

Cosmovisión: se relaciona con la manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

B En México, un ejemplo del sincretismo religioso es la Virgen de Guadalupe, una virgen morena cuya historia se asocia con su aparición a un joven indígena, Juan Diego, en 1531.



C “Las ceremonias sagradas aunque varían en cada pueblo tienen un sentido festivo y la función social es la de mantener la costumbre, la tradición y las prácticas culturales. [...]”

Las ceremonias consuetudinarias no trascienden lo local, porque la función es la de cohesionar la persona al grupo o a la comunidad. El especialista religioso Rigoberto Itzep expone que desde la antigüedad sus antepasados realizaban ceremonias en veneración al Espíritu del Maíz sagrado, eran festividades muy importantes. Actualmente al efectuarse las ceremonias para la bendición de la semilla y la cosecha, aunque ya no se cumplen con todos los principios originales, existe la idea y el sentimiento de practicarlas y cultivar las enseñanzas sagradas de los primeros padres”.

Morales Sic, José (2004). *Religión y política: el proceso de institucionalización de la espiritualidad en el movimiento maya guatemalteco*.

José Morales Sic, en esta tesis de maestría, aborda la importancia de la religión entre los mayas actuales y cómo estos luchan por visibilizar esas tradiciones.

F “Para los pueblos indígenas la salud forma parte de una visión global del ser humano, que resulta no solo de la presencia de las enfermedades, sino de las relaciones que una persona establece con su grupo social y con el medio físico y simbólico en el que se desenvuelve. La enfermedad es, vista así, un estado de desequilibrio que involucra elementos que van más allá de la enfermedad en sí misma, por lo que el centro del tratamiento del “arte de curar” indígena es la persona. [...] Por esto, las sociedades indígenas dan una mayor relevancia a la terapia ritual [...], como un restablecimiento como persona y como parte de su comunidad y entorno”.

Freire, Germán (2011). *Perspectivas en salud indígena*.

Germán Freire es un antropólogo y especialista en desarrollo social. Ha realizado varios estudios sobre medicina, ecología y desarrollo indígena.



D Hombre maya ruega por una buena cosecha, en medio de una siembra de maíz.

E “Para los indígenas toda relación con el territorio está atravesada por la espiritualidad y la reciprocidad entre los seres humanos y los seres sobrenaturales, por eso cuando se busca ingresar a algún sitio u obtener algún recurso, se pide autorización a los espíritus de la Madre Naturaleza, por intermedio de las plantas y los ritos realizados por los médicos tradicionales. [...] La naturaleza es la relación que se establece entre todos los elementos: terrestres, cósmicos y naturales con el ser humano y la espiritualidad”.

Molina, Víctor (2015). *Existencia equilibrada. Metáfora del buen vivir de los pueblos indígenas*.

Víctor Molina es un doctor en educación colombiano que ha realizado estudios sobre la cultura actual de los pueblos indígenas.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. A partir de las fuentes de estas páginas, expliquen en qué consiste el legado vinculado con la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblos originarios en general.
2. ¿De qué manera la cosmovisión indígena acerca de la relación entre el ser humano y la naturaleza podría ayudarnos a tomar conciencia sobre el cuidado del medioambiente?
3. Investiguen acerca de algún ritual de pueblos indígenas que se realice en nuestro país. Para ello consideren: nombre, fecha de realización, lugar en el que se realiza y significado.

El legado relacionado con formas de cultivo y productos

¿Cuál es la importancia del legado relacionado con las formas de cultivo y los productos agrícolas americanos?

Hoy en día muchas comunidades indígenas de las áreas de **Mesoamérica** y los **Andes Centrales** mantienen formas milenarias de cultivo y formas de trabajo que les han permitido satisfacer sus necesidades económicas y al mismo tiempo seguir estrechamente relacionados con el entorno que posibilita dichas actividades.

Asociados con la producción agrícola, los **productos autóctonos** americanos mantienen su protagonismo entre la población. Productos como el maíz, papas, palta, tomate, ajíes, zapallos, chíá, quínoa, cacao, tomate y porotos, son parte de la dieta cotidiana. A los que hay que sumar otros cultivos ampliamente difundidos, entre ellos plantas medicinales y los utilizados para infusiones como el mate y la coca.

Muchas de las plantas americanas han sido incorporadas a una variedad de platos en varios países del mundo, lo que hace de este legado uno de los más difundidos.

B Chinampas en Xochimilco, México.



¿Qué sé?

¿Qué alimento de consumo cotidiano tiene su origen en la agricultura de las grandes civilizaciones americanas?



A El maíz es de origen mesoamericano y en la actualidad se utiliza en una gran variedad de preparaciones.

C “La chinampa es una alternativa tecnológica para la producción de alimentos con el menor deterioro [daño, desgaste] ecológico. Para la producción, estas áreas se proveen de su propio fertilizante natural mediante la acción de microorganismos en los canales y en el humus del suelo y la vegetación que crece profundamente tanto en el agua como en el suelo. La chinampa y sus canales actualmente se encuentran en peligro de desaparecer por la contaminación y debido a que la población rellena los canales, los cubre y, por consiguiente, desaparecen”.

Díaz del Campo, Angélica (2006).

Las chinampas, una forma renovada de agricultura milenaria.

Angélica Díaz del campo es una política mexicana que realizó este artículo como parte de un texto legislativo en el que se abordaban distintos ámbitos de la economía mexicana.



D La papa fue y sigue siendo uno de los principales cultivos del área andina, y es además uno de los alimentos más consumidos en el mundo.

E “Los andenes y terrazas en los Andes constituyen una muestra de procesos de paisajes [intervenidos por el ser humano] a escala grande para manejar los riesgos climáticos y geológicos, y extender la frontera agrícola. Los andenes forman [...] obras de irrigación, almacenamiento de agua y accesos entre ellos, [ayudando] a reducir la erosión del suelo y aumentando la eficiencia del recurso agua,

incrementando las posibilidades de producción en los Andes”.

Kendall, Ann y Rodríguez, Abelardo (2009).
Desarrollo y perspectiva de los sistemas de andenería de los Andes centrales del Perú.

Ann Kendall es una arqueóloga británica y Abelardo Rodríguez un economista peruano. Ambos han estudiado, desde distintas perspectivas, los sistemas agrícolas prehispánicos en los andes centrales.

F “La cocina española tal y como la conocemos hoy no existiría sin el aporte de productos llevados a Europa desde lo que llamaron las indias. De hecho, sin las importaciones de estos productos no existiría ninguna cocina europea. Ni franceses, ni italianos, ni alemanes o británicos, ni los españoles pueden hoy vanagloriarse de la antigüedad de sus cocinas porque su actual antropología culinaria y su gastronomía deben la viabilidad de su recetario e incluso la popularidad universal de sus platos [...] a la presencia de elementos desconocidos por ellos antes de 1492 y más, ya que la implantación de los nuevos productos,

excepción hecha de la papa y el chocolate, fue muy lenta. [...] Los europeos llevaron del Nuevo al Viejo Mundo veinte especies de plantas comestibles e introdujeron en el nuevo diez. De las sacadas del Nuevo mundo, algunas tan imprescindibles en la vida cotidiana de los europeos como la patata, el tomate o el maíz”.

Long, Janet (coord) (1996). *Conquista y comida: consecuencias del encuentro de dos mundos.*

Janet Long es una licenciada en letras, antropóloga e historiadora estadounidense, que ha investigado temas vinculados con la conquista europea de América.

En grupos, realicen la actividad.

1. Piensen en los alimentos que comen a diario. Realicen un listado y distingan cuáles de ellos son de origen americano.
2. Según esto, y considerando la información de las fuentes A, D y F, ¿cómo evaluarían la influencia de los productos agrícolas legados por los pueblos americanos?
3. Investiguen en qué partes de América se ocupan las técnicas de cultivo expuestas en las fuentes B, C y E, e identifiquen elementos de continuidad y cambio en el uso de estas prácticas.

Para saber más sobre el legado agrícola de las civilizaciones americanas, ingresa el siguiente código T20S7BP211A en <https://www.enlacesmineduc.cl>

El legado vinculado con la arquitectura y el arte

¿Cuál es el valor del legado material de las grandes civilizaciones americanas?

La construcción de las grandes obras de las civilizaciones americanas se detuvo con su desarticulación política y administrativa, cayendo en desuso y olvido parte importante de los conocimientos alcanzados en **arquitectura** e **ingeniería**.

Las edificaciones que lograron resistir el paso del tiempo, actualmente se encuentran protegidas y es posible visitarlas, lo que permite conocer parte del gran desarrollo cultural alcanzado. Con respecto al **arte**, muchas de las antiguas manifestaciones son posibles de apreciar en museos y en yacimientos arqueológicos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué elementos artísticos de estas civilizaciones puedes identificar en expresiones artísticas actuales?
2. ¿Qué importancia tienen los vestigios materiales para el conocimiento y el estudio de las grandes civilizaciones americanas?

C Fragmento de uno de los murales mayas de Bonampak.



A Unco o camiseta andina, similar a un poncho que se enfunda en el cuello.

B Escultura azteca con forma de águila.



E Vasija azteca de cerámica pintada con una imagen de rana.



D Ruinas mayas de Chichén Itzá, península de Yucatán, México.



Un debate es un modo de comunicación mediante el cual una discusión sobre un tema se formaliza y expone frente a un grupo. En él, las posturas sobre el tema son expuestas por distintos participantes, quienes asumen posiciones contrarias y las defienden presentando argumentos que buscan convencer al grupo que oye el debate.

Debate sobre el legado de las grandes civilizaciones americanas, mediante el siguiente procedimiento:

1 → **En grupo escojan un tema y definan posturas.**

- ¿Qué aspecto sobre el legado de las grandes civilizaciones consideran relevante debatir?
- Dividan el grupo en dos y definan quiénes asumirán las posturas respecto al tema.

2 → **Recaben información sobre el tema.**

- ¿De dónde extraerán la información necesaria para sostener la postura con respecto al tema? Utilicen la información de esta lección e investiguen en internet y en la biblioteca del colegio.

3 → **Preparen el debate.**

- Ordenen la información obtenida, identificando los datos más relevantes, ya que estos pueden servir de argumento para avalar la postura escogida.
- Organicen los argumentos de forma lógica, estableciendo relaciones entre ellos, y presentándolos desde las ideas más generales a aquellas más específicas e importantes para la postura defendida.
- Preparen ciertos contraargumentos para refutar la postura de la otra parte del grupo.

Reflexiona y concluye.

Luego de haber debatido, ¿qué ideas respecto del legado de las grandes civilizaciones americanas dirías que fueron las más significativas expuestas en los debates?, ¿por qué?

Posibles temas a debatir	¿La sociedad valora el aporte de las antiguas culturas americanas?
	¿Es necesario difundir el legado de las antiguas culturas americanas?
	¿Es el Estado el principal responsable de preservar el legado de las antiguas culturas americanas?



F Sitio arqueológico de Moray, cerca del Cusco, Perú. Se estima que este lugar fue un espacio de experimentación agrícola.