

AMBIENTES NARRATIVOS actividades

La laguna del Inca

Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas color esmeralda se deben a una romántica historia de amor.

Antes que los españoles llegaran a estas tierras, los incas habían extendido sus dominios hasta las riberas del río Maule, y como se consideraban hijos del Sol, las cumbres andinas eran el escenario ideal para realizar sus rituales y ceremonias religiosas.

Según cuenta la leyenda, el inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-llé, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda un acumbre ubicada a orillas de una clara laguna. Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, seguida por su séquito. Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeadas por profundos precipicios. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna. Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancas telas de lino y blancos lirios; el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa.

Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio (luna llena) el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos por su hermosa amada.

Antonio Acevedo Hernández. "La laguna del Inca". En: *Leyendas chilenas*.
Santiago de Chile: Editorial Nacimiento, 1952

Ladera: pendiente, cuesta o inclinación de un monte o de una altura.

Escarpado: dicho de una altura: que no tiene subida ni bajada transitable o la tiene muy áspera y peligrosa.

Séquito: agregación de gente que en obsequio, autoridad o aplauso de alguien le acompaña y sigue.

Sepulcro: obra por lo común de piedra, que se construye levantada del suelo, para dar en ella sepultura al cadáver de una o más personas.

1. ¿En qué lugar transcurren los hechos de esta leyenda?
 - a. En un camino estrecho.
 - b. En las riberas del río Maule.
 - c. En la Cordillera de los Andes.
 - d. En las profundidades de una laguna.

2. Según el texto, ¿por qué las cumbres andinas eran un sitio perfecto para las ceremonias de los Incas?
 - a. Porque allí habitaba el dios de ellos.
 - b. Porque estaban más cercanas al Sol.
 - c. Porque esas cumbres eran sus dominios.
 - d. Porque los incas apreciaban las altas cumbres.

3. ¿Cuál es la explicación del color esmeralda de la laguna del Inca?
 - a. Porque sus aguas se tiñeron del color de los ojos de Kora-llé.
 - b. Porque en sus profundidades se enterró el cuerpo de Kora-llé.
 - c. Porque en sus profundidades habita Kora-llé.
 - d. Porque en la laguna se refleja la luna llena.

4. ¿Qué palabra reemplaza mejor a la que está subrayada en el texto: ataviada?
 - a. Aseada.
 - b. Arreglada.
 - c. Descuidada.
 - d. Compuesta.

Completa este cuadro, según corresponda en cada caso a partir del relato.

Espacios físicos	Ambiente psicológico	Ambiente sociocultural