Legado lingüístico y técnicas ancestrales

¿Qué lenguas y técnicas ancestrales son parte del legado de las grandes civilizaciones americanas?

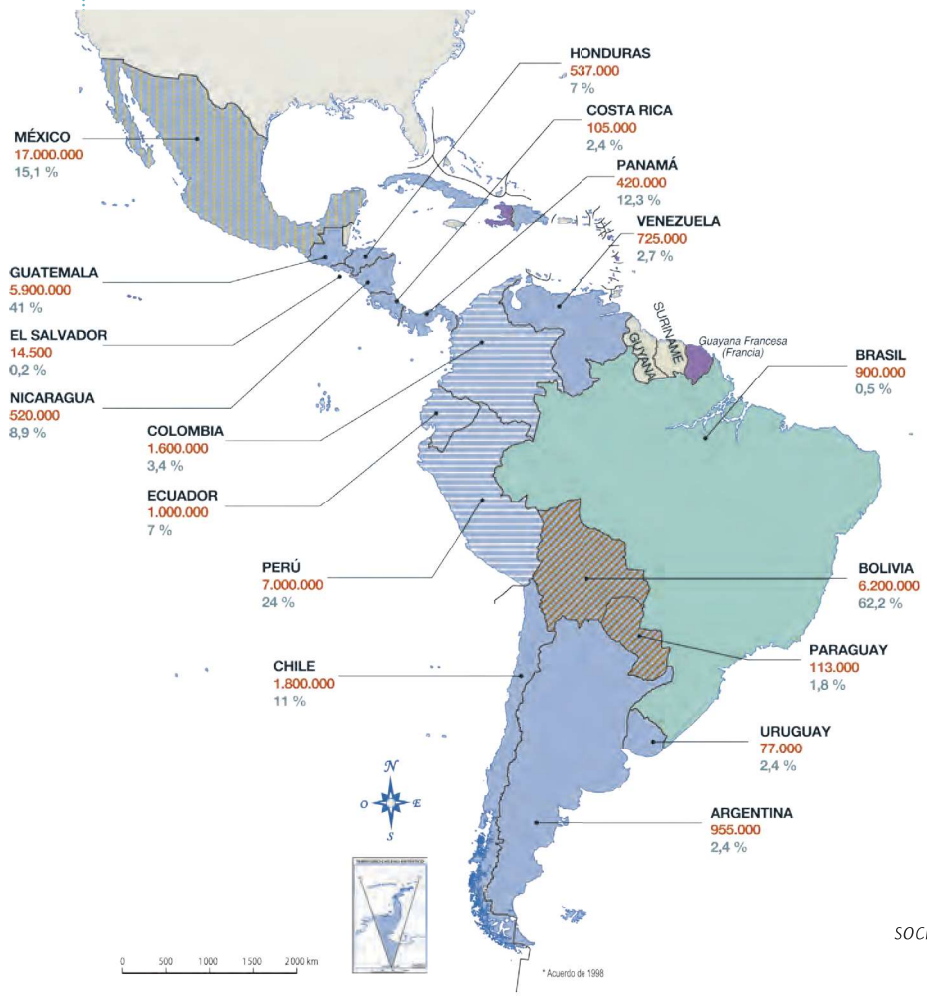
A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, es posible reconocer en el presente algunas de sus manifestaciones culturales más significativas.

Parte de ellas siguen vivas, pues han sido transmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los **descendientes** de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades latinoamericanas. Entre estos aspectos, destacan las técnicas asociadas a la **textilería** y el **lenguaje**. Actualmente, la textilería constituye una de las actividades más representativas y económicamente importantes de muchos pueblos originarios, y algunas de sus lenguas poseen millones de hablantes, a lo que hay que sumar las palabras que han legado a lenguas como el español.

¿Qué sé?

¿Qué lenguas originarias se conservan en la actualidad?

A Pueblo originarios en América Latina



SIMBOLOGÍA

1.800.000 Cifra total de población indígena

11% Porcentaje población indígena respecto total país

Lenguas en América Latina

- Español
- Portugués
- Francés

Estatuto legal de lenguas originarias

- Oficiales a nivel nacional *
- Oficiales en ciertos territorios del país **
- Nacionales ***

* Consideradas oficiales al igual que el castellano.

** No expresa la distribución territorial de las lenguas, solo condición legal en el país.

*** No existen lenguas oficiales. Se reconocen extraoficialmente las principales lenguas habladas.

Datos de población

Fuente: Jaspers Faijer, Dirk (dir.) (2014). *Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos.* Santiago: CEPAL.

Datos de lenguas

Fuente: Sishra, Inge (coord.) (2009). *Atlas sociolingüístico pueblos indígenas en América Latina.* FUNPROEIB Andes y UNICEF.

B "La lengua es una creación compleja que expresa y sistematiza lo más ancestral de una cultura, es decir, es la cultura en sí misma. La lengua contiene la filosofía, la cosmovisión, la historia, las políticas y un sinnúmero de elementos medulares para la reproducción de los pueblos. La función comunicativa y cognitiva de la lengua define, por lo tanto, la construcción del individuo y de la sociedad, y genera un proceso de autoafirmación y de pertenencia sociocultural. No obstante la importancia de la lengua en el ámbito de los pueblos indígenas, ha sido despreciada y perseguida de manera sistemática hasta la actualidad, y solo en los últimos años se han implementado políticas de protección y promoción del plurilingüismo, a pesar de que en el caso de muchos pueblos indígenas ya parece ser demasiado tarde".

Jaspers, Dirk (dir.) (2014). *Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos.*

Este informe, a cargo de Dirk Jaspers, fue realizado por la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), organismo dependiente de la ONU, y dedicado a investigar y promover el desarrollo económico de América Latina.

E

Cantidad de hablantes de lenguas originarias	
Lengua	Cantidad (aproximada)
Quechua	8500000
Lenguas mayas	6000000
Guaraní	4600000
Aymara	2800000
Náhuatl	1600000
Mapudungún	200000

Fuente: Banco Mundial (2015). *Latinoamérica Indígena en el siglo XXI.*

Este informe entrega valiosa información sobre la población indígena latinoamericana, la que incluye datos aproximados de aspectos como población y lenguas.

C Artesanas textiles de origen quechua trabajando en el Cusco, Perú

D "La producción textilera entre los mayas […] constituye un hito que define en gran medida su identidad y estética cultural. Esta práctica artística es un elemento identitario que ha permitido a las tejedoras y a sus comunidades pervivir dentro de un mundo […] A través de su actividad textil se puede identificar y valorar los aportes estéticos y artísticos propios de la sensibilidad heredada de un pasado remoto a partir de su relación con su medio natural, con su contexto social y político, con la ciencia matemática heredada y con el cosmos infinito".

Gil, Claudia (2016). *La estética textil como intersubjetividad de los pueblos originarios: caso de las tejedoras mayas.*

Claudia Gil es una historiadora del arte mexicana, siendo uno de sus ámbitos de interés las culturas originarias.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué zonas del continente se concentra actualmente la mayor cantidad de población indígena?, ¿piensas que existe alguna relación de esto con las grandes civilizaciones americanas?
2. ¿Cuál es la situación actual de las lenguas de las grandes civilizaciones americanas? Considera cantidad y situación legal u oficial.
3. ¿Qué importancia tiene la lengua para un pueblo?, ¿por qué puede ser fundamental para preservar prácticas ancestrales como la textilería?