

# Legado de las grandes civilizaciones americanas

## ¿Por qué es importante conocer el legado de las grandes civilizaciones americanas?

Con el arribo de españoles y portugueses durante el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del resto del mundo.

Se daba así inicio a una nueva etapa en la historia de este continente, la cual se caracterizó por las relaciones establecidas por distintos pueblos y tradiciones culturales que derivaron en un profundo **mestizaje** y **sincretismo** cultural, lo que originó una nueva cultura.

Este proceso se vivió especialmente en aquella parte del continente americano conocida como Latinoamérica, espacio en el cual se mantienen presentes elementos culturales heredados de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblo originarios en su conjunto.

## ¿Qué sé?

¿Qué elementos de las grandes civilizaciones reconoces en el presente?

## Glosario

**Mestizaje:** mezcla biológica y cultural entre distintos pueblos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos.

**Sincretismo:** proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente.

**A** “Para afirmarnos en nosotros mismos tenemos que comenzar por conocernos. ¿Qué somos en realidad? ¿Cuáles son las características que configuran el perfil particular de nuestro pueblo y de nuestro continente?”

Somos por excelencia un continente mestizo. Y es que sin negar los distintos componentes étnicos y las diferencias culturales que se dan entre las distintas regiones, el hecho es que, como dice Jacques Lambert, “la América Latina se ha convertido en la tierra del mestizaje”.

Tünnermann, Carlos. (2007). *América Latina: identidad y diversidad cultural*.

Carlos Tünnermann es un abogado y educador nicaragüense que se ha preocupado de temas vinculados con la educación y la identidad latinoamericana.



## Contexto temporal



1. Lee el texto, luego responde: ¿en qué consiste el carácter mestizo de las sociedades latinoamericanas?
2. Observa la imagen, luego responde: ¿por qué se puede afirmar que este mural representa a Latinoamérica? De los elementos allí expuestos, ¿cuáles se relacionan con las civilizaciones americanas?
3. ¿De qué manera crees tú que se expresa hoy en día el legado de las civilizaciones americanas?

**B** González Camarena, Jorge. (1964-1965). *Presencia de América Latina*. [Mural].

Este mural se ubica en la Universidad de Concepción, y en él es posible apreciar distintos elementos que han conformado la cultura latinoamericana, desde aspectos del entorno, ciertos recursos naturales y el aporte de los pueblos originarios, entre otros.

