

APUNTES

Sumanas 2,3 y 4 de clases

OPINIONES SOBRE LAS ACTITUDES Y ACCIONES DE LOS PERSONAJES

UNA OPINIÓN es un pensamiento sobre algo, bien sea sobre un hecho o sobre una persona, cosa o lugar. Ese pensamiento o idea está sustentado en los argumentos que utiliza quien lo emite, los cuales pueden cambiar con el tiempo.

cuando opinamos sobre un personaje literario:

Expresamos opiniones sobre las actitudes, acciones y rasgos de los personajes, fundamentándolas con ejemplos del texto.

¿Cómo se responde una pregunta de opinión?

- Planteo mi opinión, mi parecer.
- Entrego argumentos o razones.
- Argumentos fundamentados con ejemplos del texto.
- Agrego conocimientos propios del tema del cual estoy opinando.

CONSECUENCIAS DE HECHOS Y ACCIONES DE LOS PERSONAJES

Los personajes actúan según sus:

- Intereses o motivaciones.
- Objetivos
- Características psicológicas.
- Relaciones con otros.
- Situaciones vividas.

CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Llamamos **contexto de producción** a todas las circunstancias que son parte de la época o contexto histórico en la que vivió un escritor y que, de alguna manera influyeron en su obra literaria. Estas circunstancias o condiciones son temporales, espaciales y culturales.

El contexto de recepción es el momento o realidad cultural que rodea la lectura de una obra determinada, independientemente del momento de su producción.

EL CONFLICTO NARRATIVO.

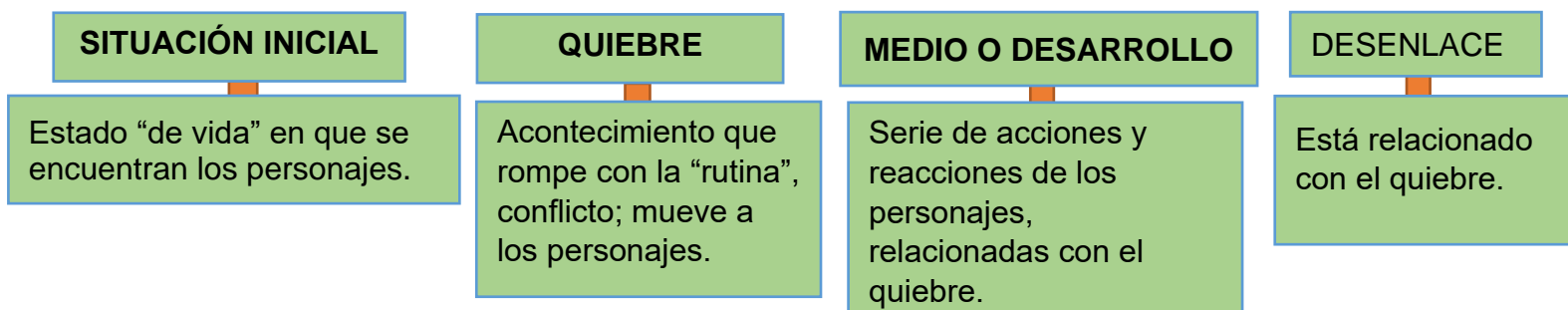
LAS MOTIVACIONES DE LOS PERSONAJES.

El conflicto

Los obstáculos en el camino de los personajes crearán el conflicto. A partir de los conflictos los personajes llevan a cabo acciones.

El desenlace resuelve el conflicto, y tiene, por lo tanto, relación con todas las decisiones y complicaciones a las que se hayan enfrentado los personajes.

SECUENCIA NARRATIVA



LAS MOTIVACIONES DE LOS PERSONAJES

En las narraciones literarias los personajes actúan a partir de sus intereses, motivaciones y características psicológicas y, de acuerdo a ello, enfrentarán los conflictos.

Las motivaciones del personaje principal y los conflictos que enfrenta le dan sentido y dinamismo a la historia.

EL DILEMA

Un dilema es una **duda** entre varias opciones, ninguna de las cuales resulta, en principio, satisfactoria. En narrativa, decimos que un personaje tiene un dilema o se enfrenta a un dilema cuando, a cierta altura de la historia, se encuentra en una situación en la que se ve obligado a escoger entre varias posibilidades de acción y todas le parecen malas, de manera que **no es capaz de decidirse por ninguna de ellas**. Por lo general, en los dilemas, las opciones son dos, pero nada impide que sean tres o más.

Un dilema obligará al protagonista a debatirse por **encontrar una salida al problema**.

LOS AMBIENTES NARRATIVOS

Es el escenario o espacio en el que se mueven los personajes y ocurren los sucesos y acciones del relato. Puede estar inspirado en un lugar real o imaginario. Los ambientes presentes en una narración son físico, psicológico y sociocultural.

Espacio físico

Se refiere al lugar concreto, geográfico, donde ocurre la historia. Puede ser real o imaginario.

Ambiente psicológico

Es el ambiente, la "atmósfera" que resulta de las emociones que viven los personajes a partir de los acontecimientos que enfrentan; ya sean favorables o desfavorables. El ambiente psicológico va cambiando con los acontecimientos y acciones de los personajes.

Ambiente sociocultural

Es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el **nivel cultural, económico, religioso y estrato social** al que pertenecen los personajes de la narración. Por ejemplo, una familia muy religiosa de clase media, esto indica que el ambiente sociocultural y general del relato, probablemente estará circuncidado por factores religiosos y problemáticas o lógicas de la clase media y de la familia.