

Leo Primero

Lenguaje y Comunicación
4° básico

Texto del Estudiante
Tomo 1

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación
ISBN 9789562928324
Primera edición | Diciembre 2020
Impreso en Chile
161.923 ejemplares

Importante:

- Texto con medidas de accesibilidad universal en: Imágenes - Colores - Espacios de trabajo.
- En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Fotografías

- Portadas y portadillas Biblioteca de aula.
- Envato elements. Licencia "Mineduc".
- Freepik.
- <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/manualidad-instrumentos-musicales-caseros.html>
- <https://teatro-nescafe-delasartes.cl/concierto-de-gala-de-la-orquesta-bicentenario-de-curanilahue/>
- <https://teatro-nescafe-delasartes.cl/concierto-de-gala-de-la-orquesta-bicentenario-de-curanilahue/https://granliteraturaenlainfancia.wordpress.com/2013/09/06/porque-max-velthuijs-o-es-imprescindible-en-la-formacion-literaria-en-los-ninos-de-0-a-6-anos/>
- <http://www.pepitas.net/autor/felix-maria-samaniego>.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Charles_Perrault.jpg

Símbolos



Cuaderno de Actividades



Texto del Estudiante



Ticket de Salida

Comentemos



¿Qué te imaginas que puede haber al final de un camino misterioso?

Herramientas para comprender



PREDECIR

Predecir es anticipar de qué se tratará un texto. Para esto, observa con atención los elementos de la portada: el título y las ilustraciones. También puedes realizar predicciones durante la lectura, pensando: ¿qué ocurrirá después?

SECUENCIAR

Secuenciar es ordenar las ideas o hechos de un texto temporalmente para comprenderlos mejor. Se puede secuenciar los hechos de un cuento y también el orden en el que aparecen los personajes.



Observando la portada del cuento, creo que se trata de un niño que explora un camino que nunca ha recorrido.

Al principio, Martín quiere saber a dónde va un camino. Se lo pregunta a las personas del pueblo y todos dicen que no va a ninguna parte. Seguiré leyendo y registrando qué hechos ocurren y qué personajes aparecen.

- **Escucha** la lectura del cuento **El camino que no iba a ninguna parte** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El elefante curioso

Hace mucho tiempo, los elefantes no tenían trompa. Solo tenían una nariz oscura y curva, del tamaño de una bota, que podían mover de un lado a otro, pero con la que no podían agarrar nada.

Un día, un pequeño elefante que era muy curioso y no paraba de hacer preguntas, les preguntó a sus padres: "Papás, ¿qué come el cocodrilo?". Pero sus padres estaban cansados de tantas preguntas y no le contestaron. Entonces, se fue donde el pájaro Kolokolo y le preguntó: "Kolokolo, ¿tú sabes qué come el cocodrilo?". El pájaro Kolokolo, que también estaba cansado de las preguntas del elefantito, le contestó con una voz quejumbrosa: "Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo".

El elefantito partió hacia el río Limpopo. Se puso a caminar y caminar, y se encontró con una serpiente boa de dos colores. Como nunca había visto un cocodrilo, le preguntó a la boa con muy buenos modales: "Perdone usted, ¿ha visto por estos lugares una cosa llamada cocodrilo?". Y la serpiente boa de dos colores le preguntó a él: "¿Y qué quieres saber del cocodrilo?". Entonces, el elefantito le preguntó con muy buenos modales: "¿Podría decirme qué come el cocodrilo?".

La serpiente boa se desenroscó de la rama en que se encontraba y, en vez de contestarle, le dio un empujón con la punta de su cola. Al ver que la boa no le respondería, el elefantito siguió su camino.

Finalmente, en la orilla del río Limpopo tropezó con un tronco caído. Pero lo que el elefantito creía que era un tronco caído, era en realidad... ¡un cocodrilo! El elefantito le preguntó con muy buenos modales: "Perdone usted, ¿ha visto por estos



lugares una cosa llamada cocodrilo?”. Y el cocodrilo le dijo: “Yo soy el cocodrilo, ¿qué más quieres saber?”.

El elefantito estaba feliz de haberlo encontrado, así que le dijo con entusiasmo y muy buenos modales: “Usted es al que andaba buscando hace tiempo. ¿Podría decirme qué come usted?”. El cocodrilo le dijo entonces: “Acércate un poco más, pequeñuelo, y te lo diré al oído”.

El elefantito puso la cabeza junto a la boca colmilluda del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz. Sin soltar la nariz del elefantito, le dijo: “Creo que empezaré tragándome... ¡un elefante!”.

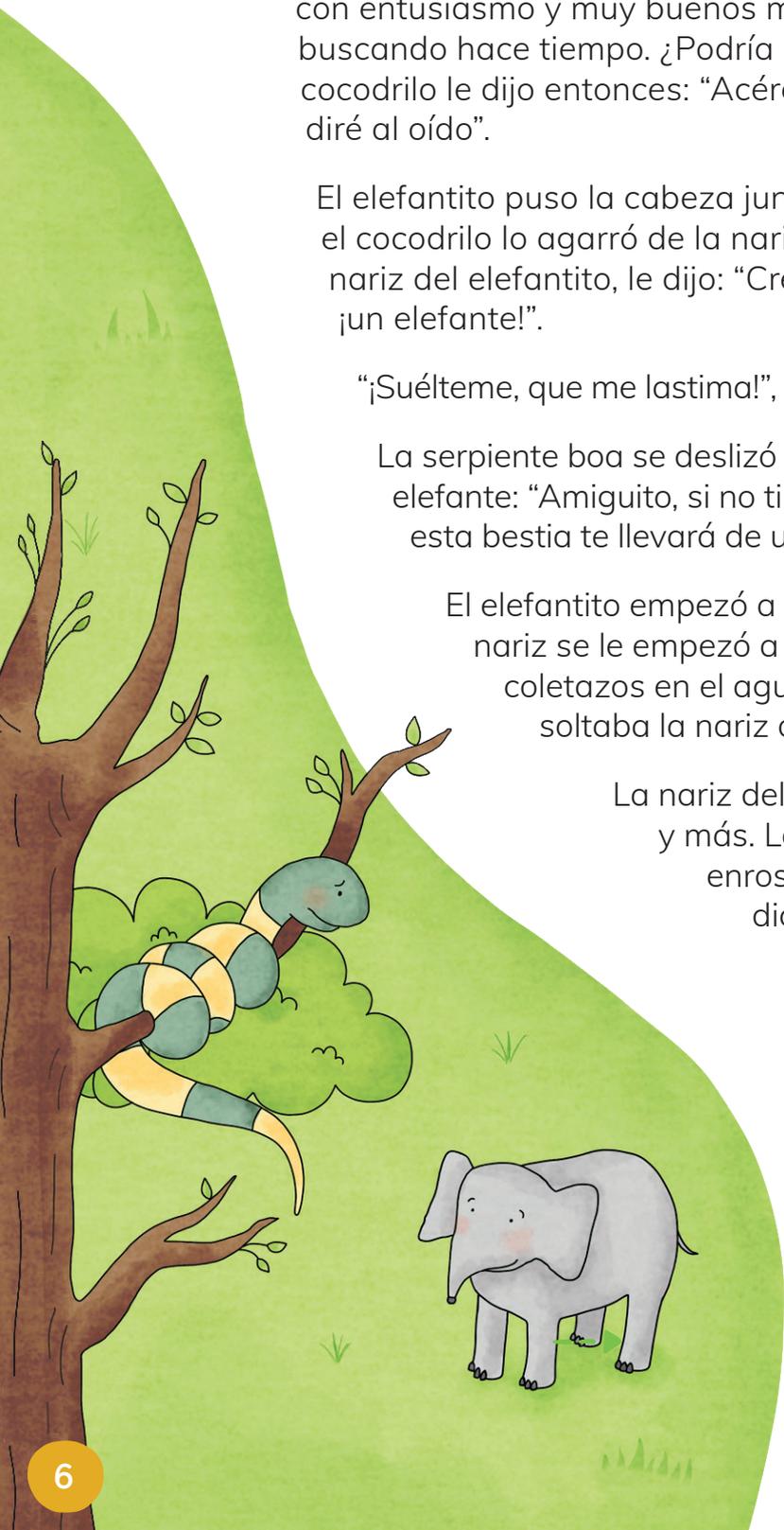
“¡Suélteme, que me lastima!”, le dijo el elefantito (con la nariz tapada).

La serpiente boa se deslizó hacia la orilla del río y le dijo al elefante: “Amiguito, si no tiras hacia atrás con todas tus fuerzas, esta bestia te llevará de un tirón antes de que puedas decir ¡ay!”.

El elefantito empezó a tirar y tirar con toda su fuerza. Y la nariz se le empezó a alargar y alargar. El cocodrilo daba coletazos en el agua, y también tiraba y tiraba y no soltaba la nariz del elefante.

La nariz del elefantito siguió alargándose más y más. La boa llegó hasta la orilla del río y se enroscó en un pata de atrás del elefante, diciendo: “Caminante curioso, vamos a ayudarte un poco...”. Y la boa tiró y tiró y, al fin, el cocodrilo soltó la nariz del elefante.

El elefantito dio las gracias a la boa e, inmediatamente, envolvió su nariz en cáscaras de banana y la sumergió en las aguas frescas del río Limpopo.



Pero la nariz no se le acortó ni un poquito. La boa le dijo entonces: “¡Ya verás que te será útil!”.

En ese momento, una mosca se posó en el lomo del elefantito y, casi sin darse cuenta, levantó la trompa y la espantó.

— ¡Primera ventaja! —dijo la boa.

Luego, el elefantito sintió hambre. Alargó la trompa y agarró un manojito de hierbas, lo sacudió para quitarle el polvo y se lo llevó a la boca.

— ¡Ventaja número dos! —exclamó la boa.

— Así es —dijo el elefantito. Y como tenía calor, sin pensar, sorbió una buena cantidad de agua de la orilla del río y la derramó sobre su cabeza.

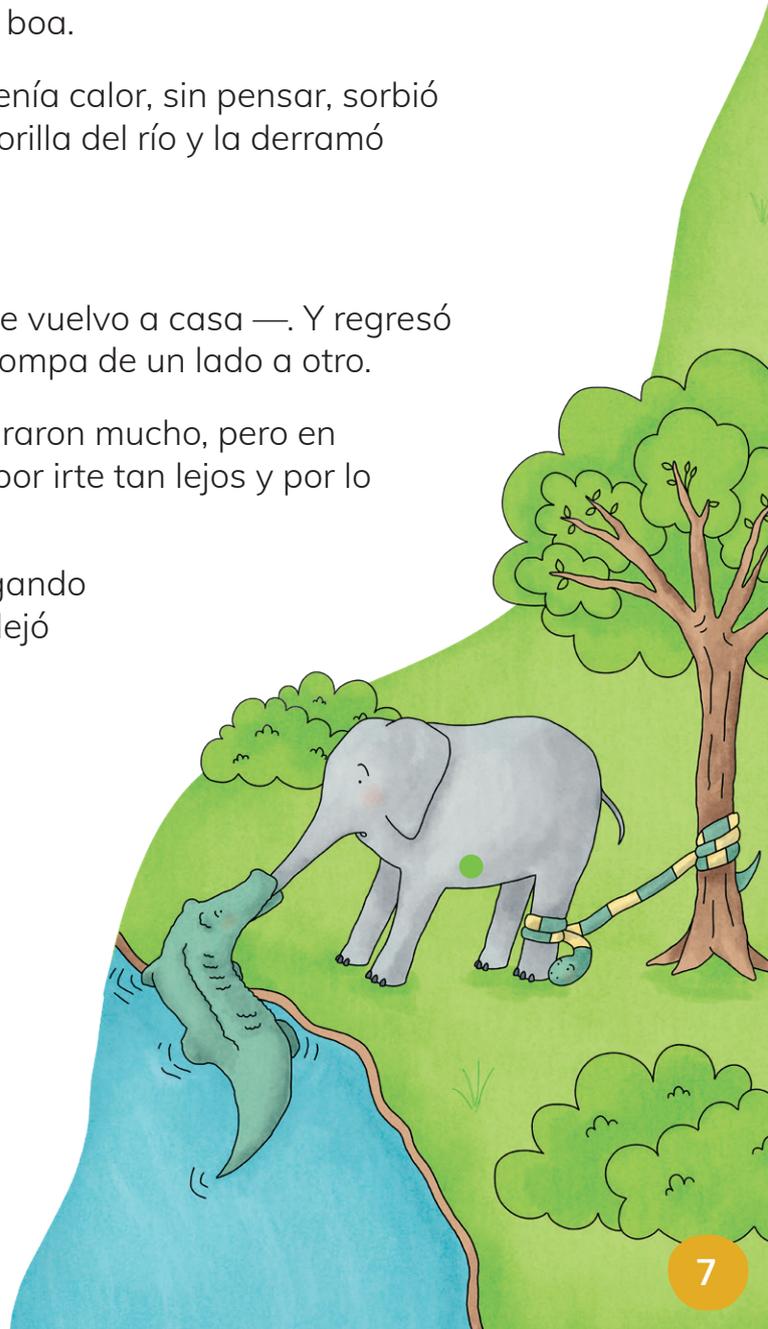
— ¡Ventaja número tres! —dijo la boa.

— Bueno —dijo el elefante—, ahora me vuelvo a casa —. Y regresó a su hogar balanceando su larga trompa de un lado a otro.

Cuando llegó a su casa, todos se alegraron mucho, pero en seguida dijeron: “Mereces un castigo por irte tan lejos y por lo que has hecho con tu nariz”.

— ¡No! —exclamó el elefantito y, alargando la trompa, con un par de empujones dejó tendidos a varios de sus hermanos.

Después de unos días, los otros elefantes descubrieron que la trompa resultaba muy útil y, uno tras otro, marcharon hacia la orilla del río Limpopo. Y, desde ese día, todos los elefantes tienen una trompa exactamente igual a la de aquel curioso elefantito.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a... usar los adjetivos calificativos.

Los adjetivos calificativos indican las cualidades de los sustantivos, ya sea de personas, objetos o animales. Generalmente responden a la pregunta cómo es o cómo está.

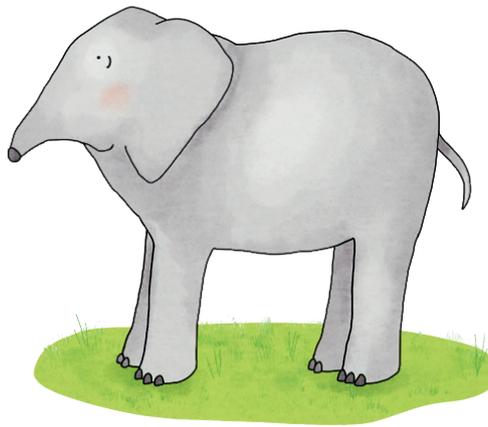
Por ejemplo:

¿Cómo era el elefante?

Pequeño y curioso

¿Cómo era la nariz del elefante?

Oscura y curva



- Realiza la **actividad 3** de tu . Revisen y comenten las respuestas.



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja o en forma individual, lee el cuento **El elefante curioso**. Recuerda los aspectos de una buena lectura en voz alta.

- ¿Leo con un adecuado volumen de voz?
- ¿Leo de manera expresiva, transmitiendo las emociones del texto?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué motivó a Martín a tomar el camino que no lleva a ninguna parte?

¿Qué sucedió con las demás personas del pueblo?

- **Escucha** nuevamente el cuento **El camino que no iba a ninguna parte**, escrito por el italiano Gianni Rodari.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que solo Martín pudo llegar al castillo por el camino que no iba a ninguna parte?
- ¿Fue bueno para él arriesgarse a pesar de que nadie lo apoyó? ¿Por qué?
- ¿Qué enseñanza te deja este cuento? Piensa y comenta con tus compañeros.



¡A escribir!

- Hoy escribirás una **descripción** de un animal, sin decir su nombre. Leerás el texto a tus compañeros y ellos descubrirán de qué animal se trata.



Adjetivos calificativos

Dos puntos

Comas

Nexo y

Mi animal misterioso es: **peludo, grande, orejón y feroz.**

Vive en xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx , se alimenta de xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx y sus costumbres son xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx .

El **texto descriptivo** es el que entrega características de un hecho, una persona, una situación, un objeto, un animal, etc. Recuerda que, al describir, generalmente usamos adjetivos calificativos; es decir, palabras que expresan una característica o cualidad. Antes de enumerar las características de una persona, animal o cosa, utilizamos dos puntos. Entre cada característica que mencionamos, escribimos una **coma**. Antes de la última palabra utilizamos el nexo **y**.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Has escuchado hablar de la quínoa? ¿Qué sabes de ella?

¿Has comido quínoa alguna vez?

¿Recomendarías comer quínoa a alguien que no la conozca? ¿Por qué?

Herramientas para comprender

PREDECIR

Para **predecir** qué ocurrirá en la historia, utiliza las pistas del texto y también los conocimientos que ya tienes sobre el tema.

Después de leer el título y el primer párrafo, creo que el texto se trata de un banquete que hubo en el cielo donde el ingrediente principal de la comida era la quínoa y que, como es un grano, éste rodó y llegó a la Tierra.

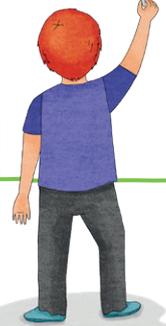
SECUENCIAR

Para **secuenciar**, puedes subrayar en el texto los hechos importantes que suceden al inicio, en el desarrollo y en el desenlace. Luego puedes ordenar estos hechos en un organizador gráfico.

El cóndor lleva al zorro a un banquete en el cielo.

El zorro comió maíz, quínoa, porotos y zapallo.

Luego el



- **Escucha** la lectura **El banquete en el cielo** del libro "De sur a norte. Relatos de América" y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Alicia cayendo por la madriguera

Alicia empezaba a sentirse aburrida de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer. Había ojeado una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. “¿De qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?”, pensó Alicia.

Eso estaba pensando, cuando de pronto pasó corriendo frente a ella un conejo blanco de ojos rosados.

No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció extraño a Alicia oír que el conejo se decía a sí mismo:

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar muy tarde!

Cuando pensó en esto, tiempo después, se dio cuenta de que debería haberse sorprendido mucho; sin embargo, en ese momento le pareció lo más normal del mundo. Pero cuando el conejo sacó un reloj del bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr. Alicia se levantó de un salto, porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco ni con reloj para sacarse del bolsillo. Muerta de curiosidad, se puso a correr por el campo detrás del conejo y llegó justo a tiempo para ver que se metía dentro de una madriguera.

Un momento después, Alicia también se metía dentro de la madriguera, sin pensar en cómo se las arreglaría para salir de ahí.

Al principio, la madriguera del conejo era recta como un túnel, pero de pronto se hundió bruscamente, tan bruscamente que Alicia no tuvo tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo, por lo que parecía un pozo muy profundo.

O el pozo era en verdad profundo o ella caía muy despacio, porque Alicia, mientras caía, tuvo tiempo de sobra para mirar a su alrededor y para preguntarse qué iba a suceder después. Primero intentó mirar hacia abajo y ver a dónde iría a parar, pero estaba todo demasiado oscuro. Después miró hacia las paredes del pozo y observó que estaban cubiertas de estantes con libros. Atrapó, a su paso, un frasco de los estantes que tenía una etiqueta que decía: “mermelada de naranja”, pero vio con desilusión que estaba vacío.

No le pareció bien tirarlo al fondo, por miedo a matar a alguien que anduviera por abajo, así que se las arregló para dejarlo en otro de los estantes mientras seguía bajando.

“¡Bueno –pensó Alicia–, después de una caída como esta, rodar por las escaleras me parecerá algo sin importancia! ¡Qué valiente me encontrarán todos! ¡Ni siquiera me quejaría, aunque me cayera del tejado!”.

Abajo, abajo, abajo. ¿Nunca terminaría de caer? Abajo, abajo, abajo. Como no había nada que hacer, Alicia empezó a hablar de nuevo consigo misma.

— ¡Temo que mi gata Dina me echará mucho de menos esta noche! Espero que se acuerden de su platito de leche a la hora del té. ¡Dina, me gustaría tenerte conmigo aquí abajo! En el aire no hay ratones, claro, pero podrías cazar algún murciélago, que se parecen mucho a los ratones. ---▶



Pero, ¿comerán murciélagos los gatos?

Al llegar a este punto, Alicia empezó a sentirse medio dormida y siguió diciéndose como en sueños:

—¿Comen murciélagos los gatos?
¿Comen murciélagos los gatos?

—Y, a veces—: ¿Comen gatos los murciélagos? Porque, como no sabía contestar a ninguna de las dos preguntas, no importaba mucho cuál de las dos hiciera.

Se estaba durmiendo de verdad y empezaba a soñar que paseaba con Dina de la mano y que le preguntaba con mucha seriedad: “Dina, dime la verdad, ¿te has comido alguna vez un murciélago?”, cuando de pronto, ¡cataplúm!, fue a dar sobre un montón de hojas secas. Había terminado de caer.

Lewis Carroll. *Alice's Adventures in Wonderland*.
(Traducción libre y adaptación)



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

Hoy realizaremos la **exposición** de nuestro animal misterioso:

¡A presentar!

Realiza una pequeña introducción donde, sin decir el nombre de tu animal, explicas por qué lo escogiste.

Luego describe a tu animal, apoyándote en el texto que escribiste.

Pide a tus compañeros que digan si descubrieron de qué animal se trata.



¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Cómo logró llegar el zorro al banquete que hubo en el cielo?

¿Qué alimentos comió el zorro en el banquete del cielo?

¿Cómo bajó el zorro del cielo? ¿Qué le pasó al descender?

- **Escucha** nuevamente la lectura de la leyenda **El banquete en el cielo** del libro "De sur a norte. Relatos de América".

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué fenómeno explica la leyenda que escuchaste?
- ¿Te gustó esta leyenda? ¿Por qué?
- ¿De qué otra manera podrías explicar la existencia de alimentos en la Tierra?



¡A escribir!

- Cierra los ojos y recuerda qué imaginaste mientras escuchabas la lectura de la leyenda **El banquete en el cielo**.
- Piensa qué te gustaría escribir sobre este texto.



- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

- **Observa** al león macho y a la hembra, ¿en qué se parecen? ¿En qué se diferencian?



PREDECIR

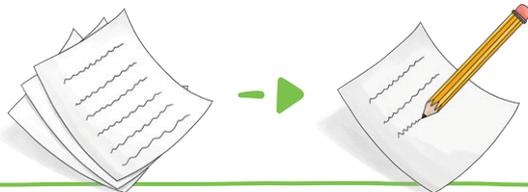
Durante la lectura puedes **predecir** lo que ocurrirá a continuación y luego puedes comprobar si se cumplen o no tus predicciones.

Recuerda que, para **predecir**, utilizas las pistas que entrega el texto y tus conocimientos previos sobre el tema.

RESUMIR

Resumir es elaborar un recuento breve con las ideas más importantes del texto.

El texto se llama ¿Por qué los leones machos tienen melena? Yo pienso que los machos necesitan la melena para atraer a las hembras y reproducirse.



El león, llamado "rey de la selva", sobresale por su frondosa melena. Esta le sirve para...

- **Escucha** la lectura ¿Por qué los leones machos tienen melena? del libro "Ecopreguntas para niños curiosos". Aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Expo Hormigas: Comunicación y sociedad

Se presentará en Hijuelas hasta el 14 de septiembre.

La exposición "Hormigas: Comunicación y Sociedad" del Programa Explora Conicyt viaja por toda la Región de Valparaíso y llega ahora a la comuna de Hijuelas.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se puede ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano.

La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de



enseñanza básica, pero también jóvenes y adultos están invitados a participar en este evento científico y cultural.

La exposición se presenta en el edificio de la Municipalidad de Hijuelas (Manuel Rodríguez 1665, Hijuelas) desde el 1° hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 y las 19:00 horas.

Adaptación de www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=58&Itemid=88 (consultado el 01 de septiembre de 2011)

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... clasificar las palabras de acuerdo a su sílaba tónica.

Recuerda que la sílaba tónica de una palabra es la que se pronuncia con mayor intensidad; es decir, la que lleva el acento.

- Puedes clasificar las palabras según su sílaba tónica de esta forma:
 - 1 Lee las palabras y sepáralas en sílabas.
 - 2 Reconoce si la sílaba tónica corresponde a la última, penúltima o antepenúltima sílaba.
 - 3 Clasifica de acuerdo a la sílaba tónica:

Se acentúan en:



- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja o en forma individual, lee la noticia **Expo Hormigas: Comunicación y sociedad**. ¡Mientras más practiquen, mejor será su lectura en voz alta!

- ¿Leo cada la oración en forma fluida para que se entienda la idea completa?
- ¿Considero los signos de puntuación al leer?



Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



19.

¿POR QUÉ LOS LEONES MACHOS TIENEN MELENA?

El llamado rey de la selva sobresale por su famosa melena. Entre los felinos, el león es el más grande después del tigre de Siberia. Los machos pueden alcanzar más de tres metros de largo, con una altura en los hombros de un poco más de un metro y un peso en promedio de 180 kilos. Las hembras son un poco más pequeñas.

Pero vayamos al tema de la melena. Los científicos piensan que son muchos los factores que influyen en el tipo y calidad de la cabellera de los leones. Por ejemplo, los mejor alimentados tienen melenas más grandes. Pero ¿por qué la tienen? ¿o sea les sirve para algo?

Los leones utilizan la melena fundamentalmente para parecer más grandes de lo que son y poder defender mejor a su familia frente al ataque de otros leones. También les sirve para proteger su cabeza durante las peñas.

Así, entonces, un león más sano tendrá una melena más grande y bonita y, por lo tanto, resultará más atractivo para las hembras, igual que una estrella de rock.

Se acuerdan de Simba el Rey León? ¿Qué tenía melena tiene? ¿no?

¿Para qué utiliza la melena el león?

¿Qué características tiene el cuerpo del león?

- **Escucha** nuevamente la lectura del texto informativo **¿Por qué los leones machos tienen melena?** del libro “Ecopreguntas para niños curiosos”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué otros animales muestran grandes diferencias entre el macho y la hembra?
- ¿Para qué utilizan esas diferencias?



¡A escribir!

- Te invitamos a escribir una **noticia** en grupo. Luego, con todas las noticias escritas en el curso, crearemos un **diario**.
- Antes de comenzar a escribir, recordemos las características de una noticia.

Expo Hormigas: Comunicación y sociedad

Se presentará en Hijuelas hasta el 14 de septiembre.

La exposición "Hormigas: Comunicación y sociedad" del Programa Explora Conicyt viaja por toda la Región de Valparaíso y llega ahora a la comuna de Hijuelas.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se puede ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano.

La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de



enseñanza básica, pero también jóvenes y adultos están invitados a participar en este evento científico y cultural.

La exposición se presenta en el edificio de la Municipalidad de Hijuelas (Manuel Rodríguez 1665, Hijuelas) desde el 1° hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 y las 19:00 horas.

Titular (o título), se utiliza para presentar el tema de la noticia; es decir, de qué se trata.

Bajada: se usa para agregar información importante que complementa el titular.

Foto o imagen: apoya la información entregada en la noticia; en este caso, es el afiche que publicita la exposición.

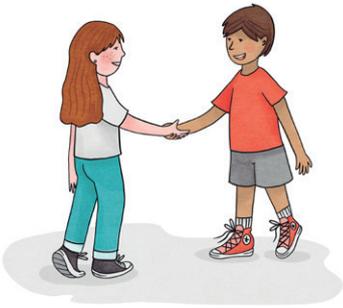
Cuerpo: se emplea para desarrollar la información, señalando qué, cuándo, dónde y cómo ocurrió el hecho noticioso.

La **noticia** es un tipo de texto que se utiliza para informar sobre un hecho reciente y de interés para muchas personas. Estos hechos llaman la atención por lo sorprendentes o novedosos. Las noticias escritas se publican en diarios o en internet.

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **planificar** y **escribir** tu noticia.

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Recuerdas la llegada de algún compañero nuevo al curso? Comenten.

¿Cómo recibimos a un compañero nuevo?

¿Qué podemos hacer para que el compañero nuevo se sienta bien en el curso?

Herramientas para comprender



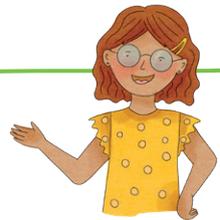
PREDECIR

Para **predecir** el contenido de un texto, observa los elementos de la portada y encuentra pistas que indiquen de qué se tratará. El título y las imágenes de la portada permiten elaborar predicciones sobre el contenido.

SECUENCIAR

Puedes **secuenciar** los hechos del inicio, del desarrollo y del desenlace en un organizador gráfico.

Yo pienso que los animales serán amables con Ornicar, el nuevo animal que ingresó a la escuela, para que se sienta acogido.



Al inicio: Es el regreso a clases y todos los animales acuden a la escuela. Este año hay un animalito nuevo llamado Ornicar, que es muy extraño.

Luego...

Al final...

Voy a continuar resumiendo las ideas más importantes de cada párrafo.



- **Escucha** la lectura del cuento **Pero, ¿dónde está Ornicar?** de Gérald Stehr y Willi Glasauer, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El eco

(Sale un personaje buscando unas pelucas y el eco le juega una broma imprevista).

Uno: (Buscando) ¿Quién tendrá mis pelucas?

Eco: Lucas.

Uno: (Mirando a todos los lados) ¿Quién es Lucas y dónde se esconde?

Eco: Conde.

Uno: Cómo, si quiere ser marqués.

Eco: Es.

Uno: Conde o marqués me da igual. ¿Pero quién me habla? Sal de tu escondite, que me exalto.

Eco: Alto.

Uno: Ni alto ni bajo; da la cara, miserable.

Eco: Hable.

Uno: Ya estoy hablando, pero de esperarte me aburro.

Eco: Burro.

Uno: ¿Insultarme a mí? Para pedirte cuentas aquí me coloco.

Eco: Loco.

Uno: ¿Más insultos? Eso no me lo ha dicho ninguno.

Eco: Uno.

Uno: Mentiroso, vete a comerte un bizcocho.

Eco: Ocho.

Uno: Pues, que te aprovechen, pardiez.

Eco: Diez.

Uno: Me parece que te vas a quedar sin ninguno, porque no eres sincero.

Eco: Cero.

Uno: ¡Ja, ja, ja! ¿Cero has dicho? Pues sea lo que tú dices: cero bizcochos.
¿Te gusta quedarte así?

Eco: Sí.

Uno: ¡Ja, ja, ja!

(Truco: el actor juega con el público, que hace de eco, para que caiga en la trampa final).

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Hoy ejercitaremos la **expresión oral**.

Al igual que el eco, seguro que también alguna vez has hecho una broma a alguien. Hoy conoceremos distintas bromas que han realizado tú y tus compañeros de curso.

Nos preparamos:

Piensa en una broma que hayas hecho tú o alguien de tu familia. ¿Cuál fue la broma? ¿Quién la hizo y a qué persona? ¿Cuándo y dónde ocurrió?

Organiza tus ideas:

- Comienza con una introducción donde cuentas cuándo se hizo la broma y en qué lugar. Por ejemplo: **El verano pasado estábamos en la plaza jugando y se me ocurrió hacerle una broma a mi vecino.**
- Luego explica la broma que realizaste: qué hiciste y por qué fue gracioso.
- Finaliza contando cómo se dio cuenta la persona de que había caído en la broma.
- Ahora que todos están preparados, por turnos cuenten sus bromas a su grupo.

Espera tu turno para compartir la broma con tu curso.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Quién es Ornicar?

¿Qué problema surgió en la escuela por la llegada de Ornicar?

¿Cómo se solucionó el problema al final del cuento?

Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo se sintió Ornicar en la escuela? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo la profesora para que Ornicar se sintiera mejor?
- ¿Por qué es positivo que todos seamos diferentes?



¡A escribir!

- Hoy continuaremos con la escritura de la **noticia**. Para eso, sigue las instrucciones de la **actividad 1** de tu  para revisar, reescribir y luego compartir tu escrito.

Expo Hormigas: Comunicación y sociedad

Se presentará en Hijuelas hasta el 14 de septiembre.

La exposición “Hormigas: Comunicación y sociedad” del Programa Explora Conicyt viaja por toda la Región de Valparaíso y llega ahora a la comuna de Hijuelas.

Esta exposición muestra la asombrosa forma de vida y comunicación de las hormigas, los más exitosos insectos sociales que habitan la Tierra. En la exposición se puede ver afiches y realizar actividades para saber quiénes son estos diminutos seres, cómo se relacionan con amigos y enemigos, y cómo los afecta la presencia del ser humano.

La exposición es especialmente interesante para niñas y niños de



enseñanza básica, pero también jóvenes y adultos están invitados a participar en este evento científico y cultural.

La exposición se presenta en el edificio de la Municipalidad de Hijuelas (Manuel Rodríguez 1665, Hijuelas) desde el 1° hasta el 14 de septiembre, todos los días entre las 9:00 y las 19:00 horas.

Se destaca el **titular** o **título** con letras de mayor tamaño, para facilitar una lectura rápida del tema central de la noticia.

El **cuerpo** de la noticia se separa en diferentes párrafos.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

¿Has tenido mascotas alguna vez? ¿Por qué?

¿Sabes cómo se debe cuidar una mascota?

Herramientas para comprender



PREDECIR

Predecir es pensar acerca de lo que se puede tratar un texto antes de leer. Para esto, observas la portada con atención. También puedes hacer predicciones mientras lees, utilizando las pistas que hay en el texto, las imágenes y los conocimientos que tienes sobre el tema.

Por el título, pienso que el texto se trata de un león llamado Christian que viaja a África. Sé que los leones son de ese continente; por lo tanto, se puede tratar de un león que vuelve a su lugar de origen. Leeré el texto para verificar mi predicción.

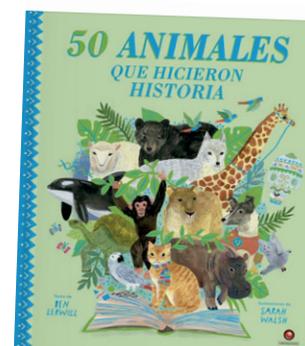
SECUENCIAR

Al **secuenciar** recuerdas la idea inicial del texto y la registras. Luego realizas lo mismo con las ideas del desarrollo y las del final. Para conectar estas ideas, dibujas entre ellas una flecha horizontal.



Dos jóvenes compran un león de mascota en un centro comercial y lo llaman Christian.

Registro la idea y sigo leyendo para continuar con la secuencia.



- **Escucha** la lectura **Christian. El león que viajó desde la gran ciudad a las llanuras de África** del libro “50 animales que hicieron historia” y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Una excursión al zoológico

El profesor Muñoz nos dijo que íbamos a hacer una excursión al zoológico y que después cada uno escribiera un cuento sobre la visita. O sobre los animales que habíamos visto. O sobre la forma en que los animales habían sido capturados y llevados al zoológico.

“El cuento tiene que tratar sobre cualquier cosa en la que les haya hecho pensar en el zoológico”, dijo el profesor Muñoz.

Cuando el profesor Muñoz nos habló de sus planes para hacer una excursión al zoológico, todos gritamos: “¡bravo!”, “¡ehhhh!”, “¡viva!”. Todos, excepto Nelson.

Nelson dijo:

—¿Quién va a querer ir al zoológico? — Y luego hizo una mueca y se tapó la nariz con los dedos.

Eso me puso furiosa, realmente furiosa, y le dije:

—¿Nelson, te crees muy limpio, no?
¿Cómo crees que olerías tú si tuvieras que pasarte todo el día encerrado en una jaula?



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... tildar las palabras agudas.

Recuerda que en las palabras **agudas** la mayor intensidad de la voz, está en la **última sílaba**.



antepenúltima
sílaba

penúltima
sílaba
pan

última
sílaba
cé

Palabras agudas: además, excursión, escribiré, libertad, nariz, natural, papá, profesor, viajó.

Agudas con tilde: excursión, además, escribiré, viajó, papá

Agudas sin tilde: profesor, nariz, libertad, natural.

Llevan tilde las palabras agudas terminadas en **N, S** o **vocal**.

Se llama **tilde o acento gráfico** el signo que se escribe sobre la vocal.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

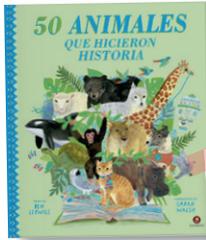
¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

Reúnanse en trío, definan el rol de cada uno y lean el texto **Una excursión al zoológico**. ¡A practicar!

- ¿Leo con entonación adecuada, expresando bien lo que quiere decir mi personaje?
- ¿Leo haciendo inflexiones de la voz cuando hay signos de exclamación e interrogación?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué recuerdas de Christian?

¿Cómo fue su vida en la ciudad?

¿Por qué sus dueños decidieron llevarlo a África?

¿Qué piensas de esa decisión?

- **Escucha** nuevamente la lectura del texto informativo **Christian. El león que viajó desde la gran ciudad a las llanuras de África**, del libro “50 animales que hicieron historia”.

Hablemos sobre la lectura



- ¿Qué te pareció la historia de los dos amigos y el león?
- ¿Tendrías un león de mascota?
¿Por qué?
- ¿Qué consecuencias podría tener para las personas tener un animal salvaje de mascota?

¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir** en forma libre o espontánea a partir de lectura del texto y la conversación.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



La **escritura libre** te permite echar a volar tu imaginación y escribir sin miedo a cometer errores. Compartirás tu escrito con tu profesor y tu curso de manera oral. La escritura frecuente y los comentarios que recibas te permitirán mejorar tu capacidad para expresarte por escrito.

- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



- **Observa** la foto. ¿Qué te llama la atención de esta tortuga?

Herramientas para comprender



PREDECIR

Recuerda verificar las **predicciones** que realizas a medida que escuchas la lectura. Puedes hacer nuevas predicciones.

SECUENCIAR

Al **secuenciar** las ideas de un texto, no olvides incluir las ideas principales del inicio, el desarrollo y final.



1

Hago una predicción.



2

Leo y la compruebo.



3

Hago otra predicción.

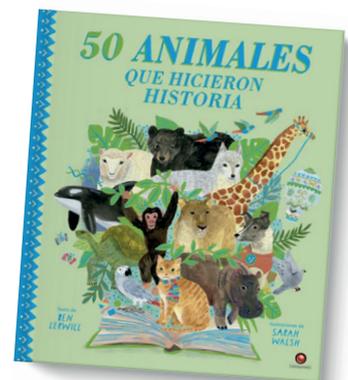


4

Sigo leyendo y la compruebo.



- **Escucha** la historia de un hecho real muy poco común: **El solitario George. La última tortuga de la isla Pinta**, del libro “50 animales que hicieron historia”.



El safari se traslada a Chile

Ofrece la experiencia de tener un león al frente, o arriba, sobre las rejas de los autos-jaula que recorren el parque.

Desde el año 2010, Parque Safari Chile -ex zoológico de Rancagua- ofrece la inolvidable experiencia de compartir con leones de manera cercana, mediante excursiones colectivas que se realizan por las dos hectáreas donde viven los leones.

Este parque es único en Chile. Está ubicado en Doñihue, a 10 minutos de Rancagua, y en él se intercambian los roles de la mayoría de los zoológicos: los humanos son encerrados en un vehículo y los leones deambulan libremente.

Durante 25 minutos, un máximo de 10 personas podrá recorrer dos hectáreas que forman parte del Parque Safari Chile, en un jeep completamente



reacondicionado como una jaula. Es decir, el vehículo lleva rejas en vez de techos y ventanas, para que las personas puedan sentirse cerca de los animales.

Los pasajeros podrán observar a siete leones africanos que estarán desenvolviéndose en su ambiente de forma normal. Esta expedición tiene un precio de \$5.000 por persona.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

Hoy ejercitaremos la participación en una **conversación grupal** acerca de un tema de interés común como los safaris, animales en cautiverio, animales protegidos, etc.

Nos preparamos:

Me reúno con mi grupo con el que tengo un mismo tema de interés.

Recuerdo que para conversar, debo:

- 1 Mantener el foco de la conversación
- 2 Demostrar interés frente a lo escuchado y esperar mi turno para intervenir, sin interrumpir a los demás.

Ahora que todos estamos preparados, nos reunimos en grupos y participamos en la conversación.



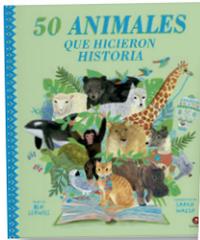
¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

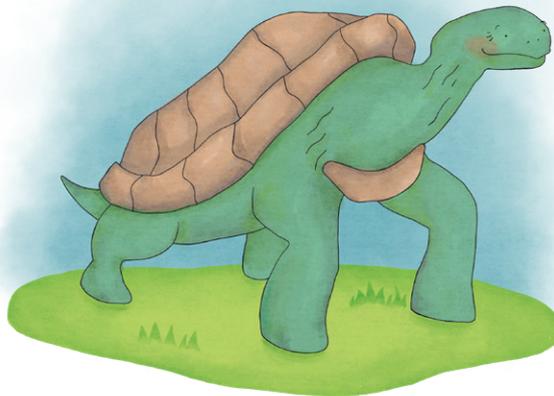
Recordemos lo leído



Por qué el texto que leímos se llama “El solitario George”?

¿Qué les llamó la atención de su historia?

- Escucha nuevamente la lectura del texto **El solitario George. La última tortuga de la isla Pinta**, del libro “50 animales que hicieron historia”.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué fue sorprendente descubrir que en la isla Pinta vivía una tortuga?
- ¿Qué medidas se tomaron para preservar la especie de George?
- ¿Qué te parece la vida que tuvo George?
- ¿Qué opinas de que un animal se extinga? ¿Qué se puede hacer al respecto?

¡A escribir!

- Hoy escribiremos una **opinión** que luego compartiremos con nuestro curso.



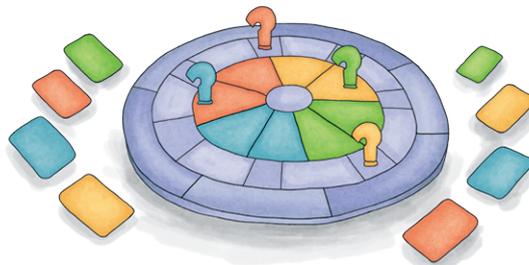
Opinión

Argumento 1

Argumento 2



Opino que participar en un juego de mesa desarrolla, entre otras cosas, la paciencia y la tolerancia. Paciencia, porque debes esperar el turno de cada jugador; y tolerancia porque, cuando no se gana, se debe aceptar la derrota.



En este tipo de texto das tu opinión buscando argumentos que la apoyen; es decir, que prueben o demuestren lo que estás diciendo. Argumentas tu postura, utilizando los conocimientos que tienes sobre el tema y expresándote con un vocabulario preciso.

Puedes encabezar tu opinión con fórmulas como: Yo **creo** que, mi **opinión** es, me **parece** que, estoy **de acuerdo** con.

- **Opina:** ¿Qué prefieres: un parque **safari** o un **zoológico** tradicional? ¿Por qué?



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



¿Qué te llama la atención de la foto?

¿Qué tamaño crees que pueden alcanzar los caimanes?

¿Adoptarían como mascota a un caimán? ¿Por qué?

Herramientas para comprender



SECUENCIAR

Al **secuenciar**, no olvides ordenar los hechos según el momento en que ocurrieron: ¿Qué fue lo primero que ocurrió? ¿Qué sucedió después?

RESUMIR

Un **resumen** se puede elaborar utilizando un organizador gráfico de secuencia que se completa.



El cuento **La Caimana** ocurre en San Fernando de Apure y los personajes que se presentan al inicio son Faoro y Negro.

En el **desarrollo** se indica que el problema es...

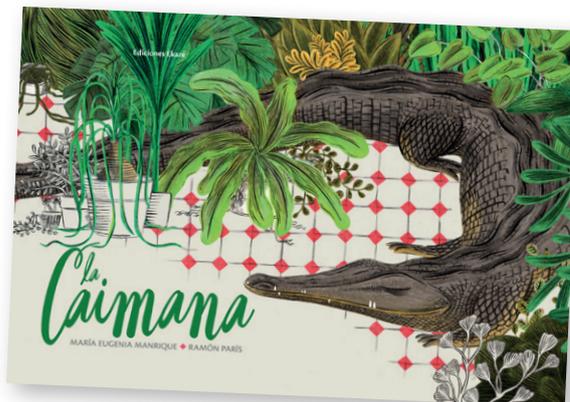
Al **final** el problema se resuelve...

Idea 1

Idea 2

Idea 3

- **Escucha** la lectura del cuento **La Caimana** de la autora venezolana M. Eugenia Manrique y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



El universo canta

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.



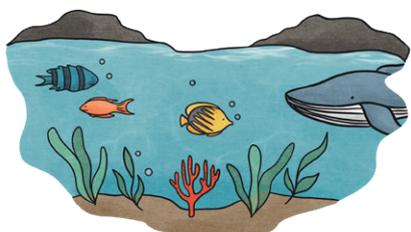
Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan las avcillas
como alcanzando las nubes.



Canta el trival en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.



Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.



Catherine Villaseñor Araya

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... tildar las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Palabras agudas:

La mayor intensidad de la voz es en la última sílaba y llevan tilde las terminadas en **N**, **S** y **vocal**.

Palabras graves:

La mayor intensidad de la voz es en la penúltima sílaba y llevan tilde las palabras que **NO** terminan en las letras **N**, **S** o **vocal**.

Palabras esdrújulas:

La mayor intensidad de la voz es en la antepenúltima sílaba y **siempre** llevan tilde. ¡Qué fácil!

Agudas

chimpan**cé**
salm**ón**
des**pués**
past**or**
pan**al**
cant**ar**

Graves

án**gel**
azú**car**
cón**dor**
nub**es**
v**iento**
cam**po**

Esdrújulas

murci**é**lago
lib**é**lula
mú**s**ica
cá**s**cara
Am**é**rica
simp**á**tico

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

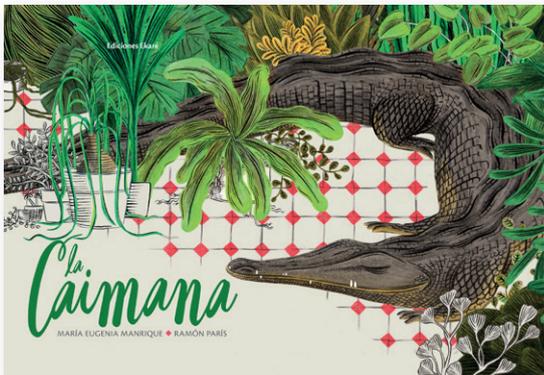
En pareja o en forma individual, lee el texto **El universo canta**. Si tienes tiempo, puedes releer el texto.

- ¿Leo con precisión las palabras?
- ¿Respeto los signos de puntuación?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- Resumamos el **cuento** leído la clase anterior:



Inicio



Desarrollo



Final

- ¿En qué lugar ocurre la historia? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué ocurre en el inicio?
- ¿Qué problema se presenta?
- ¿Cómo se resuelve el problema?

- Escucha** nuevamente la lectura del cuento **La Caimana** de la autora venezolana M. Eugenia Manrique.

Hablemos sobre la lectura

¿Cómo era la relación entre Faoro y Negro?

¿Qué hicieron Ángela y la caimana cuando Faoro murió?

¿Cuándo recobró Ángela la alegría?

¿Qué emociones crees que siente alguien que pierde a un ser querido?



¡A escribir!

Título

El universo canta

Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.



Canta el árbol junto al viento
que implacable lo sacude,
y cantan las avcillas
como alcanzando las nubes.



Estrofa

Canta el trigal en el campo,
mientras el sol dora la espiga,
el pastor canta en el monte
con su rebaño en la cima.



Verso

Canta el mar mientras las olas
van danzando lentamente,
los peces... ellos no cantan,
solo danzan suavemente.



Catherine Villaseñor Araya

Autor

Los **poemas** buscan expresar las emociones o impresiones acerca del mundo. En ellos es común el uso de la rima y figuras literarias, como la personificación que aparece en el poema "El universo canta".

- Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu  para planificar, escribir y revisar. Luego comparte con los demás tu escrito.

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Qué pájaros conoces y qué te llama la atención de ellos? Comenta en pareja.

Herramientas para comprender



PREDECIR

Recuerda que para **predecir**, debes observar con atención la portada del libro y así encontrar pistas acerca de qué se puede tratar el texto que vas a leer.

RESUMIR

Para ayudarte en tu **resumen**, se puede registrar brevemente la idea principal de cada párrafo mientras se va leyendo.

Voy a hacer una predicción, creo que el texto se tratará sobre la alimentación de las aves, porque veo aves comiendo su alimento.



Idea principal:

Los pájaros que se alimentan de frutas y semillas, permiten que las plantas y los árboles se dispersen.



- **Escucha** la lectura del texto informativo **Pájaros por todas partes**, del libro “Vuelo de pájaros americanos” de Juan José Donoso.

Todo es ronda

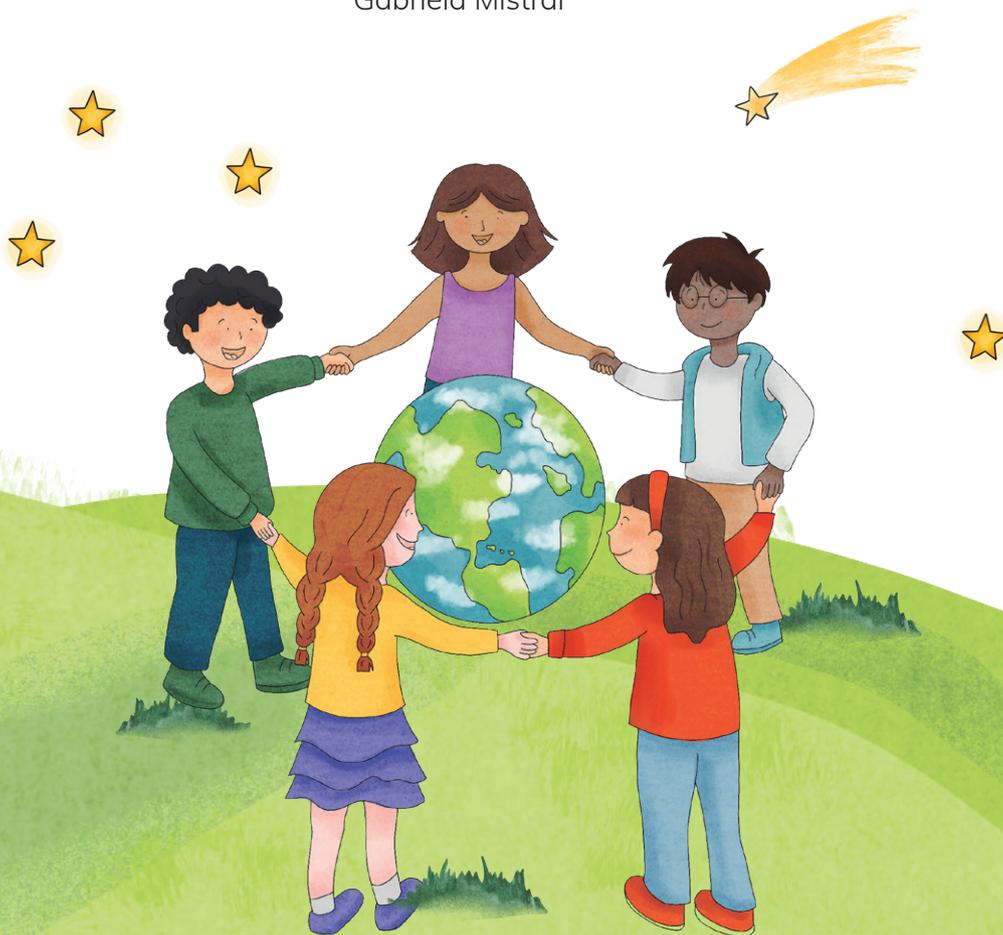
Los astros son rondas de niños,
Jugando la Tierra a espiar...

Los trigos son talles de niñas
Jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...

Las olas son rondas de niñas
jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

¡Hoy recitaremos un poema!

Nos preparamos:

Practica el poema que has memorizado durante la semana, **El universo canta** o **Todo es ronda**.

Debes hacerlo con la entonación y expresión que reflejan con los sentimientos que se comunican en el poema.

Ahora, en grupos y por turnos, cada uno recita el poema.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Por qué el subtítulo del texto es “Trabajando por el medio ambiente”?

¿Qué pájaros se nombra en el texto?

¿Qué hábitos tienen los pájaros que contribuyen o ayudan al medio ambiente?

- **Escucha** la lectura del texto informativo **Pájaros por todas partes**, del libro “Vuelo de pájaros americanos” de Juan José Donoso.

Hablemos sobre la lectura

En grupos, conversen sobre un pájaro del texto leído y respondan las preguntas:

- Donde tú vives, ¿has visto a este pájaro?
 - ¿Qué beneficio aporta o aportaría esta ave al lugar donde vives?
 - ¿Qué le dirías a tus vecinos para que cuiden a este pájaro?
- Cada grupo presenta sus conclusiones al curso.



¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir** en forma libre o espontánea a partir de la lectura del cuento **La Caimana**.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



La **escritura libre** te permite echar a volar tu imaginación y escribir sin miedo al error. Compartirás tu escrito con tu profesor y tu curso de manera oral. La escritura frecuente y los comentarios que recibas te permitirán mejorar tu capacidad para expresarte por escrito.

- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



¿A quién le preguntas tus dudas?

¿Por qué es especial esa persona para ti?

- **Escribe** su nombre y comparte en pareja tus respuestas.

Herramientas para comprender

FORMULARSE PREGUNTAS

Formularse preguntas a medida que lees un texto te ayudará a comprenderlo mejor y clarificar tus dudas. Es como hablar contigo mismo, revisando si entiendes lo que vas leyendo.

INFERIR

Inferir es comprender la información que el autor no dice explícita o directamente. Para eso, tienes que identificar las pistas en el texto y activar tus conocimientos previos.

¿Por qué necesita Nikolai responder sus tres preguntas?

Infero que la tortuga está orgullosa de cómo actuó el niño.

Pistas:

- 1 El cuento dice: "Liev (la tortuga) sonrió cuando vio lo que el niño había hecho".
- 2 La ilustración muestra a la tortuga sonriendo y acercándose al niño.



- **Escucha** la lectura del cuento **Las tres preguntas**, escrito e ilustrado por Jon J. Muth, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El castillo aéreo del brujo

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó suspendido entre el cielo y la tierra.

Todos los habitantes del reino fueron a ver la maravilla y la primera en llegar fue la princesa Yolanda, la única hija del rey, que además de bella tenía la característica de ser muy curiosa.

Mientras la bella princesa admiraba el castillo, el brujo bajó volando y se la llevó. El rey, desesperado, mandó construir una gran escalera para llegar hasta el castillo y prometió dar la mano de la princesa a quien lograra rescatarla.

Todos los jóvenes del reino trabajaron arduamente en la construcción de la escalera, pero como el castillo estaba demasiado lejos y no conseguían llegar hasta él, poco a poco fueron abandonando la tarea hasta que no quedó ninguno. Sin embargo, había un joven campesino, llamado Diego, que decidió emprender la hazaña de una manera distinta. Como tenía el gran talento de ser bueno con el arco, se le ocurrió que podría anudar una cuerda a una flecha, lanzarla hacia el castillo y trepar por ella.

Diego llevó a cabo su idea: amarró una larguísima cuerda a una flecha, la disparó y subió por ella. Al llegar arriba, apuntó otra flecha contra el brujo y lo mató. Luego buscó a la princesa en el interior del castillo. Cuando la encontró, le explicó cómo había llegado hasta ahí, le pasó la cuerda por debajo de los brazos y la ayudó a descender. Después bajó él, tal como había subido.

Diego se presentó ante el rey con la princesa y, aunque era un humilde campesino, el rey cumplió su palabra. Así, Diego y Yolanda vivieron juntos muy felices.



- Significados de la palabra **suspender**:

Significado 1:

Colgar.

Ejemplo: La lámpara está **suspendida** de un alambre.

Significado 2:

Detener o diferir por algún tiempo una acción u obra.

Ejemplo: El partido de fútbol se **suspendió**, porque se puso a llover.

- Realiza la **actividad 1 y 2** de tu .

Aprendo a... utilizar los tiempos verbales.

Las palabras que indican acción en una oración se llaman **verbos**.



Por ejemplo: **Diego rescató a Yolanda.**

Las acciones pueden estar en presente, pasado o futuro.



Presente, ahora

Diego **rescata** a Yolanda.



Pasado, antes

Diego **rescató** a Yolanda.



Futuro, después

Diego **rescatará** a Yolanda.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja, lean en voz alta el cuento **El castillo aéreo del brujo**.

- ¿Leo con entonación adecuada?
- ¿Leo con velocidad adecuada, ni muy lento, ni muy rápido?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- Contestemos las preguntas a partir de la portada del cuento:



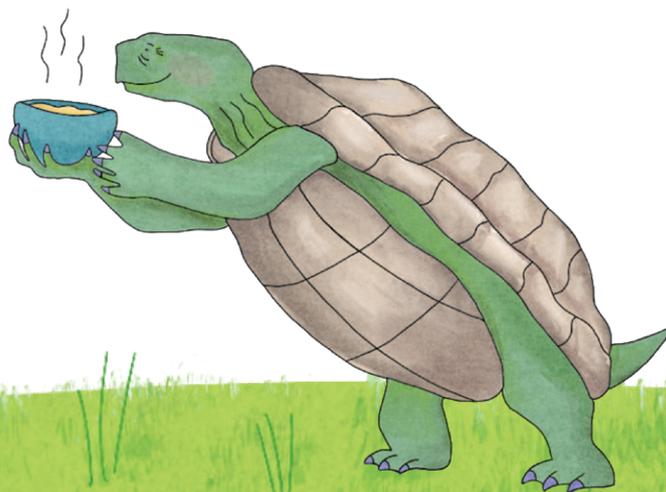
¿Qué personaje no aparece, pero tiene un rol fundamental en el cuento?

¿Qué preguntas se hacía Nikolai?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **Las tres preguntas**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hizo la tortuga para que Nikolai respondiera sus preguntas?
- ¿Cuál crees que es el mejor momento para hacer algo? ¿Por qué?
- ¿Qué significa, según el cuento, que las personas importantes son las que están a tu lado?



¡A escribir!

INICIO

Ayer mi mamá me pidió los ingredientes para hacer unas galletas dulces.

DESARROLLO

Cuando se los pasé, yo estaba viendo televisión. Las galletas quedaron ricas, pero no como esperábamos.

FINAL

En vez de comerlas con manjar, les pusimos queso. ¿Adivina qué pasó? Le pasé sal en vez de azúcar.



Una **anécdota** es una narración breve de un hecho curioso, poco conocido o divertido.

Inicio: se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo. También se plantea el conflicto.

Desarrollo: es una serie de hechos que le suceden a los personajes.

Final: se resuelven todas las situaciones planteadas a lo largo del relato.



- Realiza la **actividad 1** en tu  para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones para compartir tu escrito.

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

¿Has querido tener algo con muchas ganas? ¿Qué?

Si no obtienes lo que quieres, ¿qué haces?, ¿cómo te sientes?

¿Crees que los padres deben dar a los hijos todo lo que ellos quieren?

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que, a medida que avanzas en la lectura de un texto, te debes ir **haciendo más preguntas**. Esto te permite comprobar si estás entendiendo las acciones de los personajes, la información nueva que aparece, cambios en la historia, entre otros.

Me pregunto:
¿Por qué el príncipe se quiere adueñar de la luna?



INFERIR

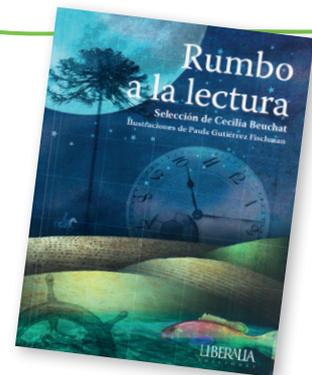
Recuerda que al **inferir** lees "entre líneas", identificando la información que no está expresada directamente. Para ello utilizas las pistas que te da el texto y tus conocimientos sobre el tema.

El cuento dice:

"Desafortunadamente, el príncipe no estaba satisfecho con todo lo que el rey le daba. Mientras más tenía, más ambicionaba".

Si el príncipe no estaba contento con lo que tenía, infero que la palabra ambicionar significa desear tener más cosas, más riquezas.

- **Escucha** la lectura del cuento **El niño que quería adueñarse de la luna**, del libro "Rumbo a la lectura" y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Historia de los que soñaron

Hace mucho tiempo, hubo en El Cairo un hombre rico. Era tan desprendido que perdió todo, menos la casa de su padre. Por eso, se vio obligado a trabajar para ganarse el pan. Trabajó tanto que se quedó dormido debajo de una higuera de su jardín. En el sueño vio a un desconocido que le dijo:

-Tu fortuna está en Persia, en Isfaján. ¡Anda a buscarla!

A la madrugada siguiente se despertó y emprendió el largo viaje a Persia. Afrontó los peligros de los desiertos, de los ríos, de las fieras y de los hombres. Al llegar a la ciudad de Isfaján, lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita. Una pandilla de ladrones atravesó la mezquita y se metió en la casa vecina. Las personas que dormían se despertaron y pidieron socorro. El capitán de aquel lugar acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea. El capitán hizo registrar la mezquita y en ella dieron con el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel. El juez lo hizo comparecer y le dijo:





-¿Quién eres y cuál es tu patria?

El hombre declaró:

-Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

El juez le preguntó:

-¿Qué te trajo a Persia?

El hombre optó por la verdad y le dijo:

-Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió es esta cárcel.

El juez se echó a reír.

-Hombre desatinado -le dijo-, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín, una higuera y bajo la higuera un tesoro. Yo no he creído esa mentira. Tú, sin embargo, has venido desde lejos, bajo la sola fe de tu sueño. ¡Qué no vuelva a verte en Isfaján, toma estas monedas y vete!

El hombre tomó las monedas y regresó a la patria. Debajo de la higuera de su casa, que era la del sueño del juez, desenterró el tesoro. Así Dios le dio bendición y lo recompensó.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz



Piensa en los personajes principales del cuento **Historia de los que soñaron**: el hombre de El Cairo y el juez de Isfaján.

En parejas, cada uno asuma un rol y recreen la conversación que tuvieron.

Nos preparamos:

- Lean el diálogo que tuvieron el juez y el hombre de El Cairo.
- Decidan a quién interpretarán.
- Practiquen el diálogo.
- Usen gestos y entonación acorde a lo que están diciendo.
- Con material reciclado, creen algún elemento para su caracterización.



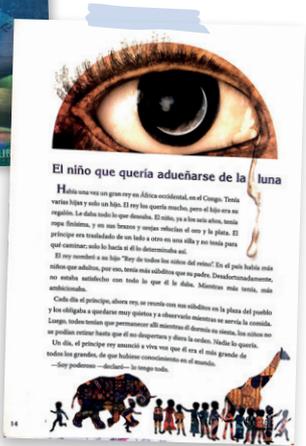
**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Por qué el príncipe quiso adueñarse de la luna?

¿Qué solución dieron los sabios para que el rey pudiera dar la luna a su hijo?

¿Qué ocurrió la noche en que el rey quiso apresar a la luna?

- **Escucha** nuevamente la lectura del texto informativo **El niño que quería adueñarse de la luna**, del libro “Rumbo a la lectura”.



Hablemos sobre la lectura

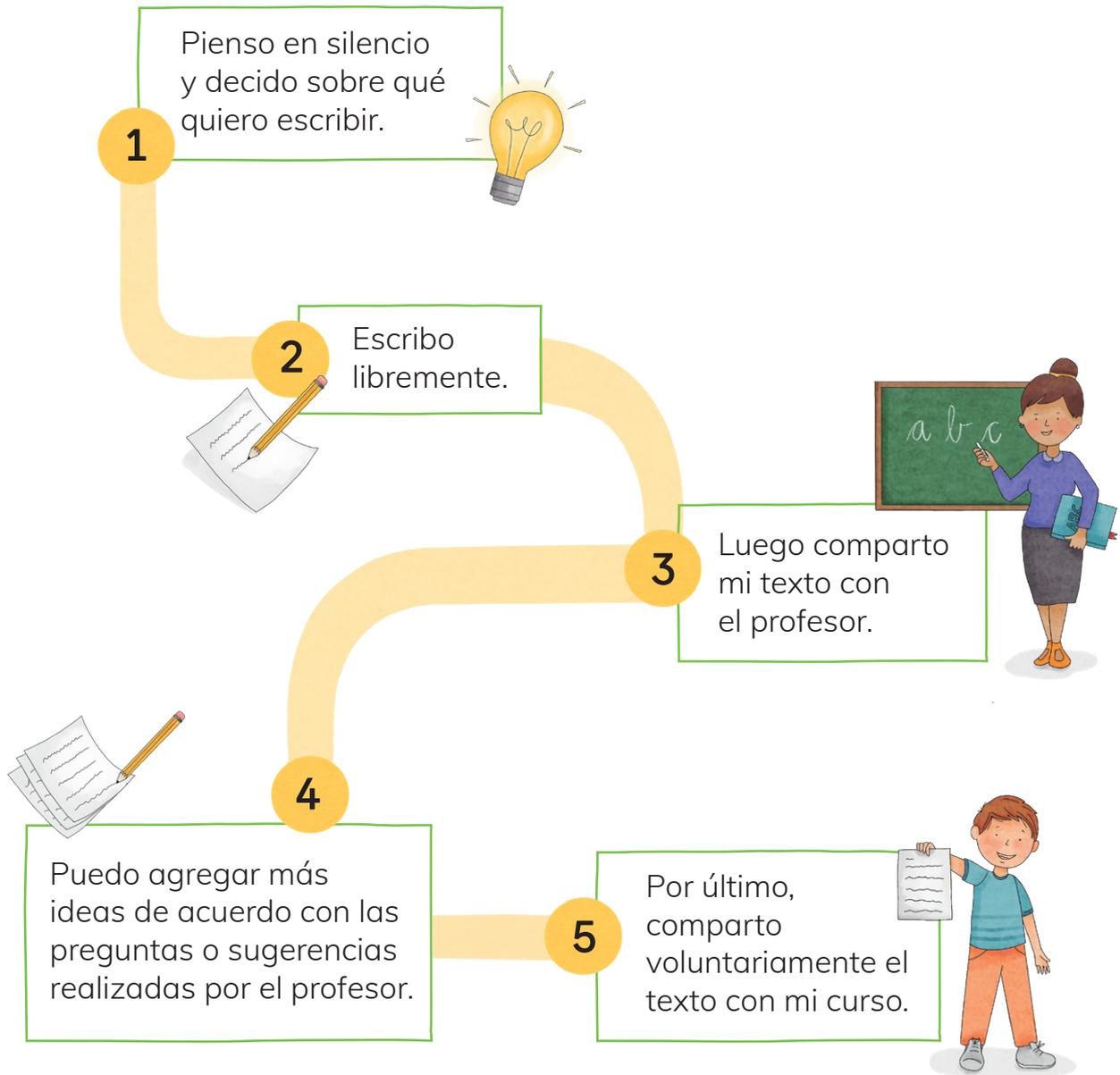
¿Qué te parece que al príncipe nunca le hubieran dicho “no”?

El rey pensaba que el príncipe no sería feliz si no tenía todo lo que quería.
¿Qué opinas acerca de esto?

¿Qué le dirías a una persona que actúa como el príncipe?

¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir** en forma libre o espontánea a partir de lectura del cuento **El niño que quería adueñarse de la luna**.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos

- **Escucha** y luego responde:



¿Has escuchado el sonido de una tormenta alguna vez? ¿Qué sentiste?

Si enfrentarás una tormenta en el mar, ¿qué harías para salvarte?

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

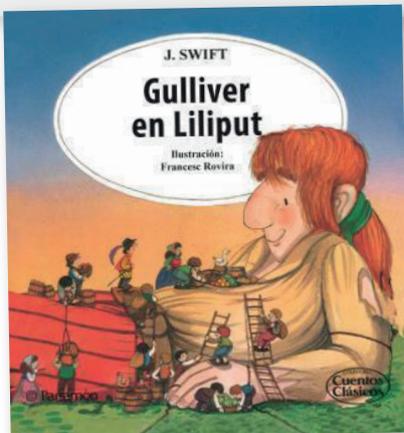
Recuerda que, a medida que avanzas en la lectura de un texto, te puedes ir **haciendo preguntas**. Esto te ayudará a comprenderlo mejor.

Me pregunto: ¿por qué Gulliver obedece al rey de Liliput, si él es mucho más grande y fuerte?

INFERIR

Recuerda que al **inferir** utilizas las pistas del texto y tus conocimientos previos sobre el tema.

Infero que Gulliver nunca había estado en la isla donde llegó nadando, porque tenía curiosidad por saber dónde se encontraba.



- **Escucha** la lectura del cuento **Gulliver en Liliput** escrito por J. Swift y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

La princesa y el guisante

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su búsqueda recorrió todo el mundo; no obstante, siempre había algún pero. Princesas había muchas, mas nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una calamitosa tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos y llovía a cántaros; era un tiempo espantoso. De repente, llamaron a la puerta del palacio y el anciano Rey acudió a abrir.

Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua escurría por sus cabellos y vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones, pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

“Pronto lo sabremos”, pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio y puso un guisante bajo el colchón de la cama; luego amontonó encima veinte colchones y encima de estos, otros tantos edredones.

En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.

—¡Oh, muy mal! —exclamó—. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de oscuros y dolorosos cardenales! ¡Horrible!

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible.

El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha, y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

Hans Christian Andersen



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... reconocer el sujeto de una oración.

Las oraciones tienen **sujeto** y **predicado**.

Sujeto

Informa de **qué o de quién** se habla.

Predicado

Informa **lo que se dice** del sujeto.



Por ejemplo:

La joven princesa tocó la puerta del castillo en medio de la tormenta.

Para reconocer el sujeto, pregunto: ¿De quién o de qué se está hablando?	Respuesta: De la joven princesa.	El sujeto de la oración es: La joven princesa
Para reconocer el predicado, pregunto: ¿Qué se dice de la joven princesa?	Respuesta: Que tocó la puerta del castillo en medio de la tormenta.	El predicado es: tocó la puerta del castillo en medio de la tormenta.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

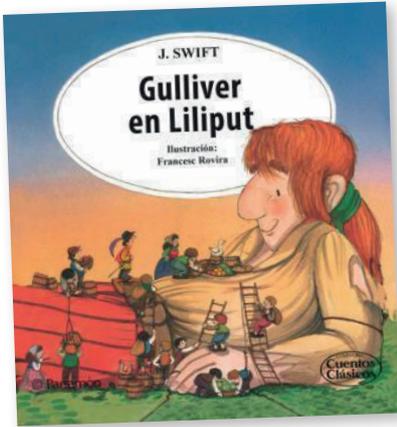
¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En trío, lean el cuento **La princesa y el guisante**. Si tienes tiempo, puedes releer el texto.

- ¿Leo con precisión?
- ¿Respeto los signos de puntuación?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Dónde se ubica Liliput y cómo eran sus habitantes?

¿Con quién y por qué estaban los liliputenses en guerra?

¿Cómo pudo regresar Gulliver a su país?

- **Escucha** nuevamente el cuento **Gulliver en Liliput** escrito por J. Swift.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué opinas acerca de las siguientes acciones del cuento? Fundamenta.

Los liliputenses amarran y lanzan flechas a Gulliver.



Gulliver no ataca al pueblo vecino, a pesar de su gran tamaño.



Gulliver logra que los reinos firmen la paz.



¡A escribir!

- En esta clase escribirás un **texto instructivo**.



Encontremos a Gulliver

- 1 En primer lugar, sal del banco y gira a la izquierda.
- 2 Avanza hasta la tercera cuadra y, al frente de la piscina, encontrarás a Gulliver tomándose un café.

El **texto instructivo** tiene como propósito guiar la elaboración o construcción de un objeto o indicar la forma de recorrer o llegar a algún lugar.

Pasos secuenciados: uso de guiones entre ellos.

Verbos en imperativo o en infinitivo: como una orden.

Uso de conectores como: en primer lugar, luego, al final.

Verbos a incluir en este caso: cruzar, girar, atravesar.

Expresiones a incluir, como: a la derecha, a la izquierda, dos cuadras.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Te gusta escuchar el sonido de los pájaros?

¿Puedes reconocer alguno?

¿Puedes imitar algunos de sus sonidos?

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

Lees un texto, reflexionas acerca del mensaje, te **formulas una pregunta** y continúas leyendo. Esto clarifica tus dudas y te ayuda a comprender.

INFERIR

Recuerda que al **inferir** utilizas las pistas del texto y tus conocimientos.

¿Por qué el emperador se enfermó? ¿Se sentirá sólo?

Infero que el emperador admiraba mucho la belleza. Lo sé, porque cuando escuchó el canto del ruiseñor, lloró de alegría.



- **Escucha** la lectura del cuento **El ruiseñor del emperador** de Hans C. Andersen.

La flor de lililá

En un tiempo muy lejano, había un rey que quedó ciego de la noche a la mañana. Entonces, para sanar sus ojos, llamaron al palacio real a todos los médicos y médicas, a hechiceros, brujos y brujas, pero nadie acertaba con el remedio.

Un día llegó al palacio una viejecita muy viejecita que se presentó ante el guardia y le dijo:

-Traigo noticias para su majestad.

-Adelante, pero ten cuidado, porque son muchos los que se han equivocado con el remedio y la paciencia del rey se acaba. Y la vieja viejecita pasó a ver al rey y este exclamó:

-¿Me traes el remedio que necesito?

La viejecita le explicó al rey que había una sola cosa en el mundo que podría devolverle la vista: tocar sus ojos con un ungüento que se prepara con la flor de lililá. El rey quiso que fueran inmediatamente a buscar esa flor, pero ella le contó que se encontraba en un jardín encantado y que era muy difícil llegar allí.

Deseoso de encontrar el remedio para su ceguera, el rey reunió a sus tres hijos y les comunicó que aquel de ellos que consiguiera encontrar la flor, heredaría el trono.

El primero que partió fue el mayor. Montado en su corcel blanco, se alejó de palacio a galope tendido.

Pasaron los días y en el palacio, impacientes al ver que el mayor tardaba tanto en regresar, decidieron que el segundo de los hermanos partiera en busca de la flor. -->



El joven montó en su negro corcel y pronto se perdió de vista en la lejanía.

Transcurridas unas semanas sin que ninguno de los dos regresara a palacio con la flor de lililá, el más pequeño de los tres decidió probar suerte. Montó en su caballo alazán y se alejó veloz del castillo.

En el camino se encontró con un hombre que le indicó dónde encontrar la flor de lililá, tal como lo había hecho con sus hermanos, pero estos no habían seguido sus instrucciones. Le dijo que debía tomar un sendero y al final encontraría una roca negra. Golpearía esa roca tres veces con una vara que le regaló. La piedra se abriría y en su interior descubriría el jardín más hermoso que ojos humanos hayan contemplado jamás. En ese jardín crece la flor de lililá. Le aconsejó que tuviera cuidado, porque el jardín está custodiado por un fiero dragón. Le dijo que, si el dragón tiene los ojos abiertos, es que duerme y si, por el contrario tiene los ojos cerrados, es que está despierto.

Todo sucedió de la mejor manera. Comprobó que los ojos del dragón estaban bien abiertos y pasó junto a él sin hacer ruido; se adentró en el jardín, guiado por el perfume de la flor de lililá, la cortó y la guardó en su bolsillo. Luego se puso rumbo a palacio.

Al llegar al palacio, entregó la flor de lililá a su padre. Este no podía creer que su hijo menor lo había logrado.

Finalmente la flor de lililá pudo devolver la vista al rey y este premió a su hijo, nombrándolo su heredero.

Cuento de la tradición oral



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz



Hoy ejercitaremos la expresión oral:

En la leyenda **La flor de lililá**, el rey usa un ungüento para sanar su ceguera.

Hay hierbas medicinales que son útiles para dolor o molestias corporales. Hoy las queremos conocer.

Nos preparamos:

Con anticipación, pregunta en tu casa si conocen un ungüento o una hierba medicinal y averigua para qué sirve.

¡A presentar!

- 1 Comienza con una introducción donde cuentas cómo se llama la hierba o ungüento que vas a presentar.
Por ejemplo: Hoy presentaré la manzanilla.
- 2 Luego dices para qué se utiliza y terminas con una recomendación.
- 3 Muestra el ungüento, la hierba o una foto para que todos lo conozcan.



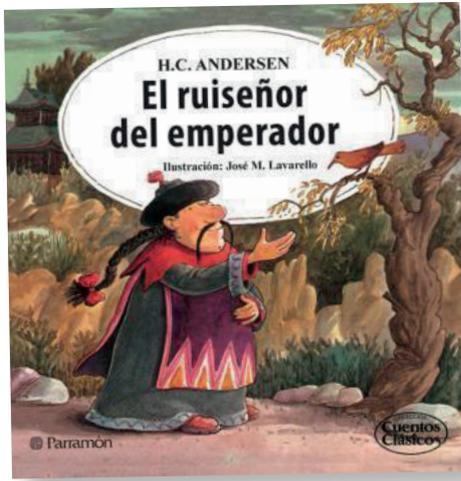
**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué sentía el emperador cuando escuchaba cantar al ruiseñor?

¿Por qué el emperador prefirió al ruiseñor mecánico?

¿Qué pasó cuando el ruiseñor mecánico se echó a perder?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **El ruiseñor del emperador** de Hans C. Andersen.

Hablemos sobre la lectura



- ¿Suceden situaciones como la del cuento en la vida real? Comenten.
- ¿Cómo se sienten las personas cuando se equivocan?
- ¿Por qué es importante pedir perdón y perdonar?

¡A escribir!

Saludo y nombre del destinatario

Cuerpo (mensaje que se quiere comunicar)

Despedida

Nombre o firma de quien escribe

Beijing, 5 de mayo de 1869

Lugar y fecha de donde se envía

Querido rruiseñor:

Cuando te conocí, tu preciosa voz me hacía llorar de felicidad. Hoy lamento haberte olvidado y te escribo

para pedirte perdón.

Cuando te fuiste, aprendí que los seres queridos no se reemplazan y que debemos cuidarlos. Cuando estuve a punto de morir, me viniste a ver, devolviéndome las ganas de vivir. Me enseñaste a perdonar.

Rruiseñor, te quiero mucho y espero volver a verte en mi jardín,

Emperador



Una **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor o remitente y enviada a un receptor o destinatario. En este caso, escribiremos una carta para argumentar lo que estamos afirmando.

• Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

En esta clase realizarás
la evaluación

1



En esta clase revisarás
la evaluación

1



Comentemos

- **Observa** la imagen y responde:



La muchacha va caminando con su cántaro de leche rumbo al mercado. ¿En qué crees que va pensando?

Herramientas para comprender

FORMULARSE PREGUNTAS

Al **formularse preguntas** en textos narrativos, el lector se concentra en lo que está leyendo. Es un lector activo que busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios en la historia.

RESUMIR

Para **resumir** un texto narrativo, se anota los hechos más importantes del inicio, el desarrollo y el desenlace.

¿Conseguirá la lechera todo lo que sueña?



Al inicio, una mujer lleva un cántaro de leche para vender en el mercado.



- **Escucha** la lectura de la fábula **La lechera**, de "El libro de oro de las fábulas", y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

A leer

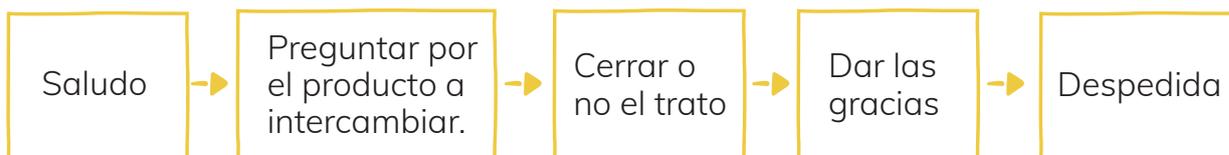
Lee nuevamente el texto **El rey y el picapedrero**.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

¡Juguemos al mercado! Se usará el trueque como moneda de cambio.

- Cada niño trae de su casa una fruta, un juguete usado, o un objeto pequeño que ya no use.
- La sala se convertirá en un mercado: algunos alumnos estarán en un puesto y otros serán los visitantes. Cada uno tendrá el objeto que desea intercambiar.
- En el diálogo debes incorporar:**



Ejemplo de un diálogo:

Niña: Buenas tardes.

Niño: Buenas tardes.

Niña: ¿Qué objeto ofrece para el trueque?

Niño: Le ofrezco una manzana roja.
¿Le interesa? ¿Qué me daría a cambio?

Niña: Me interesa. Yo le daría a cambio una pera. ¿Hacemos el trato?

Niño: Sí, muchas gracias.

Niña: Hasta luego.

Niño: Hasta luego.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

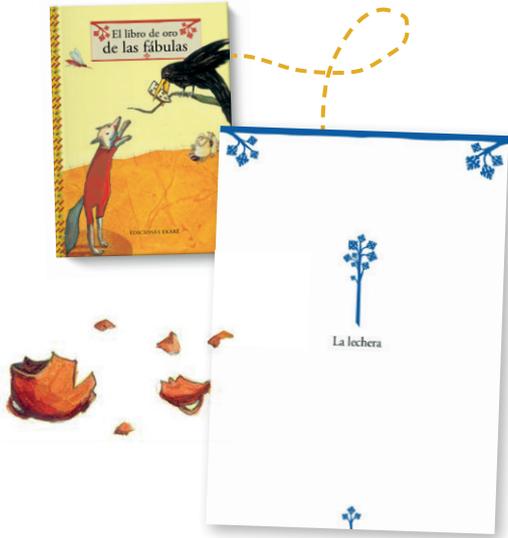
Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar...

completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué quería comprar la muchacha con el dinero de la venta de la leche?

¿Por qué se le cayó el cántaro con leche?

- **Escucha** nuevamente la lectura de la fábula **La lechera**, de “El libro de oro de las fábulas”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que la muchacha no pudo cumplir su sueño?
- ¿Qué habrá aprendido la muchacha de lo que le sucedió?
- ¿Conoces a alguien que haya tenido una experiencia similar? ¿Qué le ocurrió?

Comentemos ¿Qué sabemos sobre...?

- **Observa** la imagen y responde:



¿Han visto burros alguna vez? ¿Para qué se utilizan generalmente?

Un padre y su hijo pequeño se van de viaje en un burro. ¿Quién o quiénes crees que deberían montar en el animal? ¿Por qué?

Herramientas para comprender



INFERIR

En los textos narrativos, puedes hacer **inferencias** a partir de distintas pistas: sentimientos, acciones o dichos de un personaje, el lugar donde ocurre la historia, cómo se desarrolla el conflicto, entre otros.

SECUENCIAR

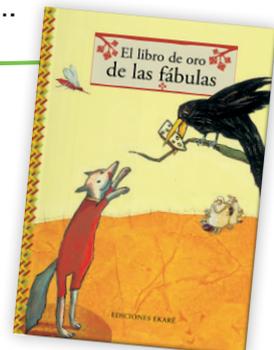
Para **secuenciar** puedes realizar algún registro en el texto. En una fábula puedes subrayar los hechos de su inicio, desarrollo y final y conectar estas ideas de manera gráfica; por ejemplo, con una flecha.

Infero que al padre le importa la opinión de las personas, porque les obedece.



- 1 **Primero:** Un hombre viaja con su hijo que va montado en un burro.
- 2 **Después:** Pasan por un pueblo y...
- 3 **Finalmente:**

- **Escucha** la lectura de la fábula **El hombre, su hijo y el burro**, de “El libro de oro de las fábulas”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Los dos amigos y el oso

Félix María Samaniego (Adaptación)

A dos amigos se les aparece un oso:
uno, muy miedoso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro, abandonado y sin ayuda,
se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente,
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo revisa y toca,
le huele la nariz y la boca,
no le siente aliento
ni el menor movimiento.
Y así, se va diciendo sin comerlo:
“Está tan muerto como mi abuelo”.

Entonces, el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol desciende muy ligero, corre,
llega y abraza a su compañero.
Agradece la fortuna
de hallarlo sin lesión alguna.
Y al fin le dice: “¿Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?”.

Te diré lo que ha sido:
“Aparta la amistad de la persona,
que si te ve en riesgo, te abandona”.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... utilizar los adverbios.

En una oración, las palabras que indican **cómo, dónde o cuándo** se realiza la acción, se denominan **adverbios**.

Por ejemplo:

El oso se acerca lentamente al hombre.



¿Cómo se acerca el oso al hombre?

Lentamente

En este caso, el **adverbio** “lentamente” nos indica cómo se acerca el oso al hombre.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En forma individual, lee la fábula **Los dos amigos y el oso**.

- ¿Leo con entonación adecuada, expresando bien lo que quieren decir los personajes?
- ¿Leo con velocidad adecuada para que quien escucha comprenda y disfrute de la lectura?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué ocurre en el inicio de la fábula **El hombre, su hijo y el burro**?

¿Qué problema se presenta en el desarrollo?

¿Cuál es el desenlace?

- **Escucha** nuevamente la fábula **El hombre, su hijo y el burro**, de “El libro de oro de las fábulas”.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuál es la **moraleja** de la fábula?
- ¿A qué personas les haces caso? ¿Por qué?

¡A escribir!

- En esta clase comenzarás la **escritura de un cuento** cuyos personajes son animales.

Título

Una excursión al zoológico

Inicio: se presentan los personajes y el lugar donde sucederá la historia.

El profesor Muñoz nos dijo que íbamos a hacer una excursión al zoológico y que después cada uno escribiera un cuento sobre la visita. O sobre los animales que habíamos visto. O sobre la forma en que los animales habían sido capturados y llevados al zoológico.

“El cuento tiene que tratar sobre cualquier cosa en la que les haya hecho pensar en el zoológico”, dijo el profesor Muñoz.

Desarrollo: se narra el problema o conflicto.

Cuando el profesor Muñoz nos habló de sus planes para hacer una excursión al zoológico, todos gritamos: “¡bravo!”, “¡ehhhh!”, “¡viva!”. Todos, excepto Nelson.

Nelson dijo:

—¿Quién va a querer ir al zoológico? — Y luego hizo una mueca y se tapó la nariz con los dedos.

Eso me puso furiosa, realmente furiosa, y le dije:

Final o desenlace: se soluciona el conflicto.

—¿Nelson, te crees muy limpio, no? ¿Cómo crees que olerías tú si tuvieras que pasarte todo el día encerrado en una jaula?



Los **cuentos** son narraciones literarias breves de hechos imaginarios protagonizados por un grupo acotado de personajes. Su propósito es contar una historia para entretener.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿En qué se parecen y en qué se diferencian la zorra y la cigüeña?

Describe el pico de la cigüeña y el hocico de la zorra.

Herramientas para comprender



SECUENCIAR

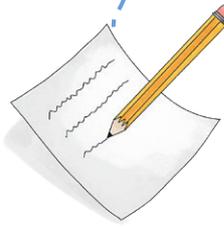
Durante la lectura de una fábula, puedes registrar el orden en el que aparecen los personajes y las acciones que realizan.

RESUMIR

Para **resumir**, es necesario registrar las ideas principales de cada párrafo del texto. Un resumen se puede elaborar a partir de un organizador gráfico que contiene una secuencia ordenada de las ideas del texto.

Inicio:

La zorra invita a la cigüeña a comer para hacerle una broma.



Un día, una zorra invitó a la cigüeña a comer para hacerle una broma, cuando....



- **Escucha** la lectura de la fábula **La zorra y la cigüeña** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El perro y la carne

Deambulaba un perro junto a un río, llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

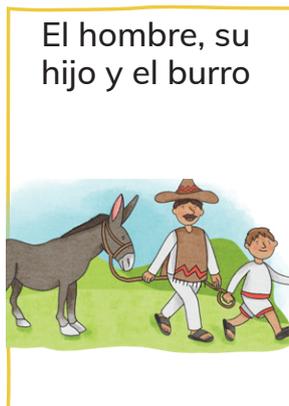
Y deseando adueñarse del pedazo **ajeno**, soltó el suyo para arrebatarse el trozo a su supuesto compadre. Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: este último porque no existía, solo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

Hoy representaremos una de las **fábulas** que leímos durante la semana:



Nos preparamos:

- 1 Escojan la fábula que representarán y distribuyan los personajes.
- 2 Escriban en un papel un parlamento breve.
- 3 Practiquen sus parlamentos con el grupo.
- 4 Incluyan algún elemento para caracterizarse.

¡A **presentar!** Cada grupo presenta frente al curso su dramatización.



¡A **DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- **Observa** las ilustraciones y responde:



¿Qué problema tuvo la cigüeña cuando la zorra la invitó a comer?

¿Qué hizo la cigüeña cuando la zorra fue a comer a su casa?

- **Escucha** nuevamente la lectura de la fábula **La zorra y la cigüeña**, de “El libro de oro de las fábulas”.

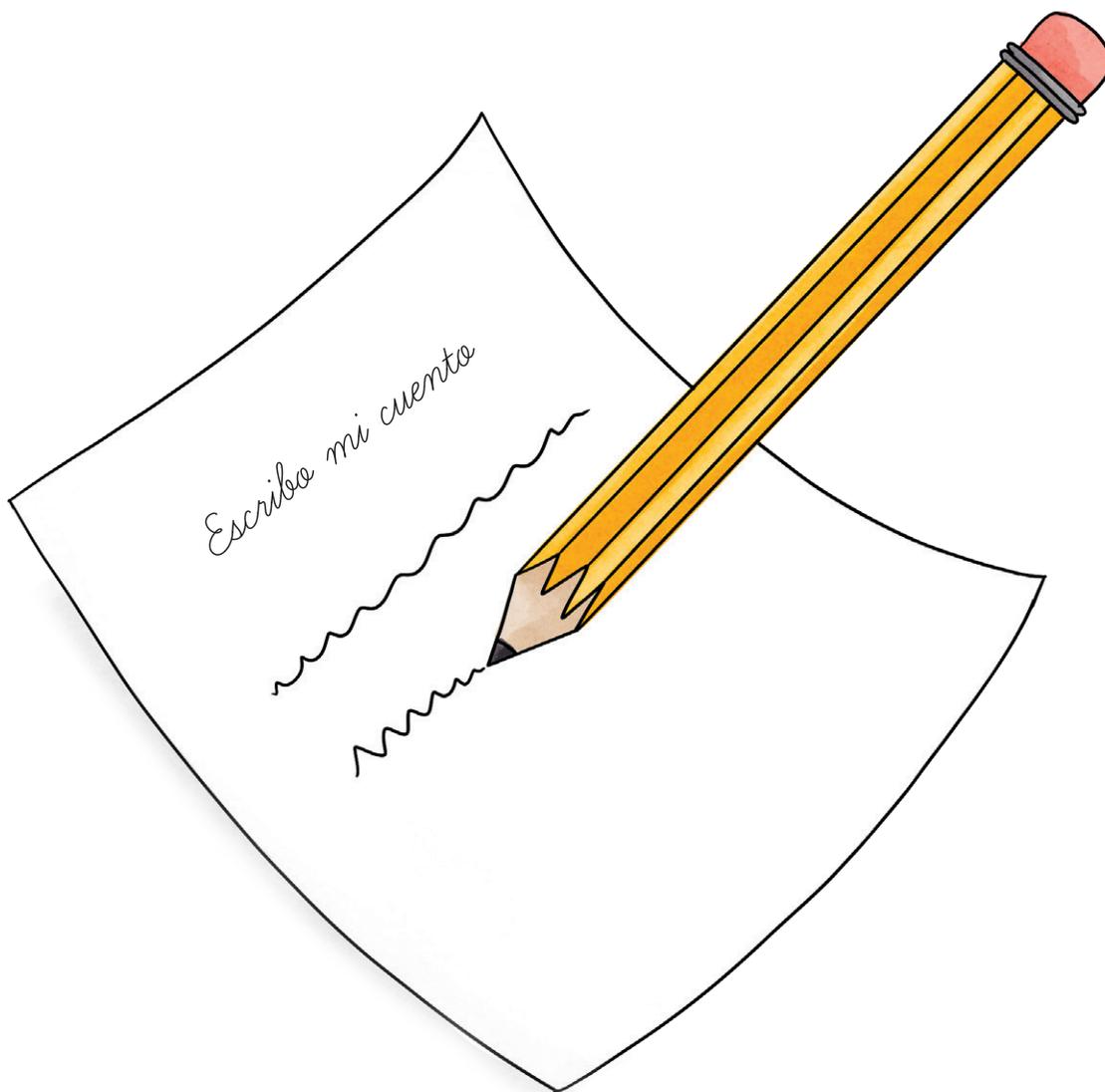
Hablemos sobre la lectura

- ¿Quién actuó mejor, la zorra o la cigüeña? ¿Por qué?
- Después de leer la moraleja, ¿cómo crees que debería haber actuado la cigüeña?
- ¿Estás de acuerdo con la moraleja: “No hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti”? ¿Por qué?



¡A escribir!

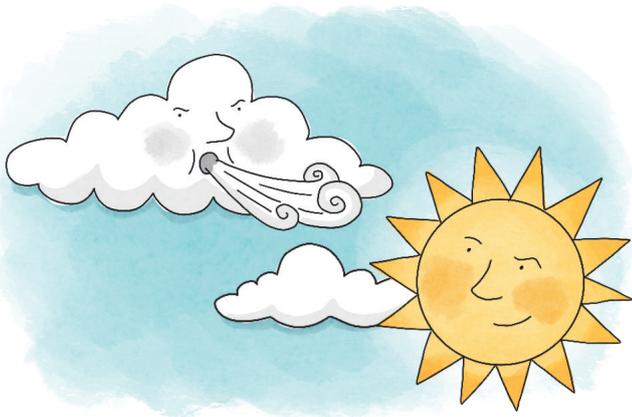
- Hoy terminarás de **escribir tu cuento** y podrás leerlo y compartirlo.



- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



Si tuvieras que escoger entre tener fuerza o inteligencia, ¿qué elegirías? ¿Por qué?

Al observar la naturaleza, ¿quién te parece más poderoso, el sol o el viento? ¿Por qué?

Herramientas para comprender



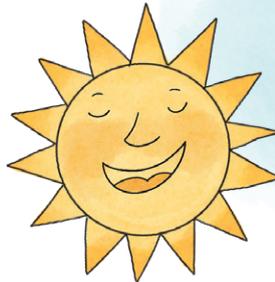
PREDECIR

Durante la lectura haces **predicciones** y después verificas si se cumplen. Para **predecir**, utilizas las pistas que te da el texto y tus conocimientos previos sobre el tema.

RESUMIR

Para **resumir** una fábula se registra los hechos más importantes de su inicio, desarrollo y desenlace.

Creo que el sol va a ganar la prueba, porque se muestra muy seguro. Seguiré leyendo para verificar mi predicción.



En el inicio, el viento le dice al sol que él es el ser más fuerte y este le propone una prueba para comprobarlo.



- **Escucha** la fábula **El viento norte y el sol**, de “El libro de oro de las fábulas”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El triángulo de las Bermudas

Desde mediados del siglo XIX, más de cincuenta barcos y veinte aviones han desaparecido en una zona del Atlántico llamada el Triángulo de las Bermudas.

En el Triángulo de las Bermudas, una gran superficie de mar que se extiende entre Puerto Rico, las islas Bermudas y Florida, Estados Unidos, se han perdido barcos y aviones sin que los capitanes hayan alcanzado a avisar por radio que estaban en peligro. En otros casos, se ha encontrado naves **a la deriva**, intactas, pero sin tripulación. Nadie sabe qué pasó con las personas que iban a bordo.

Como todo esto suena misterioso, varios escritores han aprovechado estas historias para crear el mito de que las naves desaparecen en el Triángulo de las Bermudas, porque son secuestradas por extraterrestres, cruzan portales de tiempo y espacio o son absorbidas por fuerzas magnéticas que provienen del fondo del mar, de la ciudad perdida de Atlántida.

Una explicación más sencilla podría ser que en el Triángulo de las Bermudas suelen generarse tormentas y huracanes capaces de hundir barcos y derribar aviones. La profundidad de las aguas y las corrientes submarinas podrían ser las responsables de que a veces no se encuentre los restos de las naves desaparecidas. La verdad es que en esa zona no han **sucumbido** más barcos y aviones que en otras partes del mar. Naves civiles y militares cruzan esta área todos los días sin problemas. A pesar de esto, hay gente que tiritita al pasar por el Triángulo de las Bermudas.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Aprendo a... utilizar los adjetivos calificativos.

Las palabras que indican cualidades de un sustantivo, es decir, cómo es un objeto, una persona o un lugar, se denominan **adjetivos calificativos**.

Por ejemplo:

El barco grande navega rumbo a Puerto Rico.



¿Cómo es el
barco que
navega rumbo
a Puerto Rico?

Grande

En este caso, la palabra **grande** nos indica cómo es el barco.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja, lean el texto **El Triángulo de las Bermudas**. ¡Mientras más practiques, mejor será tu lectura en voz alta!

- ¿Leo cada oración en forma fluida para que se entienda la idea completa?
- ¿Leo en forma precisa, es decir, sin cambiar u omitir letras de cada palabra?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- **Observa** la ilustración y responde:



¿Qué momento de la historia muestra la imagen?

¿Qué prueba le propuso el sol al viento norte?

¿Qué estrategia usó el ganador?

- **Escucha** nuevamente la lectura de la fábula **El viento norte y el sol**, de “El libro de oro de las fábulas”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué le molestó al sol del viento norte?
- ¿Por qué crees que el sol le propuso la prueba al viento norte?
- Después de leer la moraleja, ¿qué le aconsejarías al viento?



¡A escribir!

- Elige un lugar misterioso de Chile para escribir sobre él. Investiga y luego elabora un **texto informativo** que compartirás con otros estudiantes.

Título —————○ **La Atlántida**

Introducción: —————○ En este texto se presenta el tema del texto informará sobre...

Desarrollo: se presenta, en diferentes párrafos, información acerca de lo que se está escribiendo. —————○ La Atlántida es...
Además,

Conclusión: —————○ En conclusión, cierra el tema recapitulando la información.



Los **artículos** informativos tienen como propósito entregar información sobre un tema, describiendo situaciones reales de manera precisa y veraz. Entregan datos objetivos y comprobables, como ubicación geográfica, datos numéricos, etc.

Conectores que se usan:

Desarrollo: por eso, además, sin embargo, por ejemplo, por esta razón.

Conclusión: finalmente, por último.

- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos

¿Te gustaría tener el don de adivinar? ¿Por qué?

¿Por qué crees que algunas personas acuden a adivinos?



Herramientas para comprender



PREDECIR

Mientras leemos podemos hacer nuevas **predicciones**, ya que vamos obteniendo nueva información en la lectura.

RESUMIR

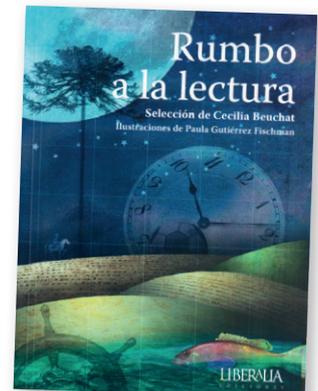
Durante la lectura de un cuento, puedes **resumir** cada párrafo de manera oral o escrita, para confirmar tu comprensión. Puedes subrayar palabras o expresiones importantes.

Creo que el campesino sí **adivinará** dónde está el anillo nupcial del zar, porque se dice que es muy astuto.

Primer párrafo:

Un campesino robó y escondió una sábana de una mujer y luego fingió adivinar dónde se encontraba.

- **Escucha** la lectura **El adivino**, del libro “Rumbo a la lectura”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



El Yeti

En 1935, el paleontólogo alemán Gustav von Koenigswald entró a una farmacia de Hong Kong y encontró un diente fosilizado que los farmacéuticos molían para crear medicinas. Entonces comenzó a investigar a qué bestia pertenecía esta pieza.

Actualmente se sabe que este misterioso animal era un simio que medía tres metros de altura y pesaba 500 kilos. Los paleontólogos lo llamaron *Gigantopithecus blacki*.

Se supone que este simio se extinguió hace 100 mil años. Lo curioso es que, hasta hoy, muchas personas alrededor del mundo dicen que lo han visto en bosques y montañas. Usualmente lo llaman Yeti o Pie Grande. Los científicos más escépticos creen que es un mito; sin embargo, otros piensan que algún pariente del *Gigantopithecus blacki* podría haber sobrevivido hasta hoy.

Quienes han visto a este espécimen aseguran que se asemeja a un gorila con pelo en todo el cuerpo y que huye de las personas. Hasta ahora no hay pruebas que demuestren su existencia, pero algunos expedicionarios se han internado en los Himalayas para intentar fotografiar a este gigantesco gorila.

Basado en *Curiosidades del mundo*, Tomo III, Fundación Astoreca



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

¿Qué nos gustaría preguntar a un ser que vive en un lugar misterioso?
Haremos una **entrevista**.

¡A prepararse!

- 1 **Asignar roles en pareja:** periodista y entrevistado que vive en un lugar misterioso.
- 2 Anotar las preguntas de la entrevista y ensayar las respuestas para memorizarlas.
- 3 Practicar la entrevista.
- 4 Con material reciclado, crear algún elemento para su caracterización.

¡A presentar!



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- **Observa** las ilustraciones y responde:



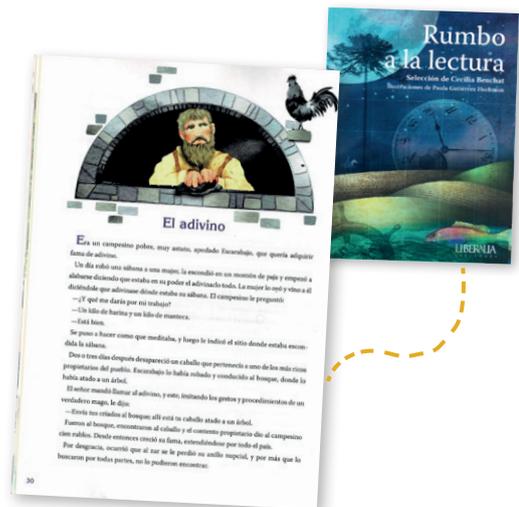
¿Por qué el zar mandó llamar al campesino?

¿Cuándo había planeado el campesino huir del castillo?

¿Qué coincidencias salvaron la vida del campesino?

¿De qué manera el apodo del campesino le favoreció frente al zar?

- **Escucha** la lectura del cuento de la tradición oral rusa **El adivino**, escrito por Alexandr Afanasiev, del libro “Rumbo a la lectura”.

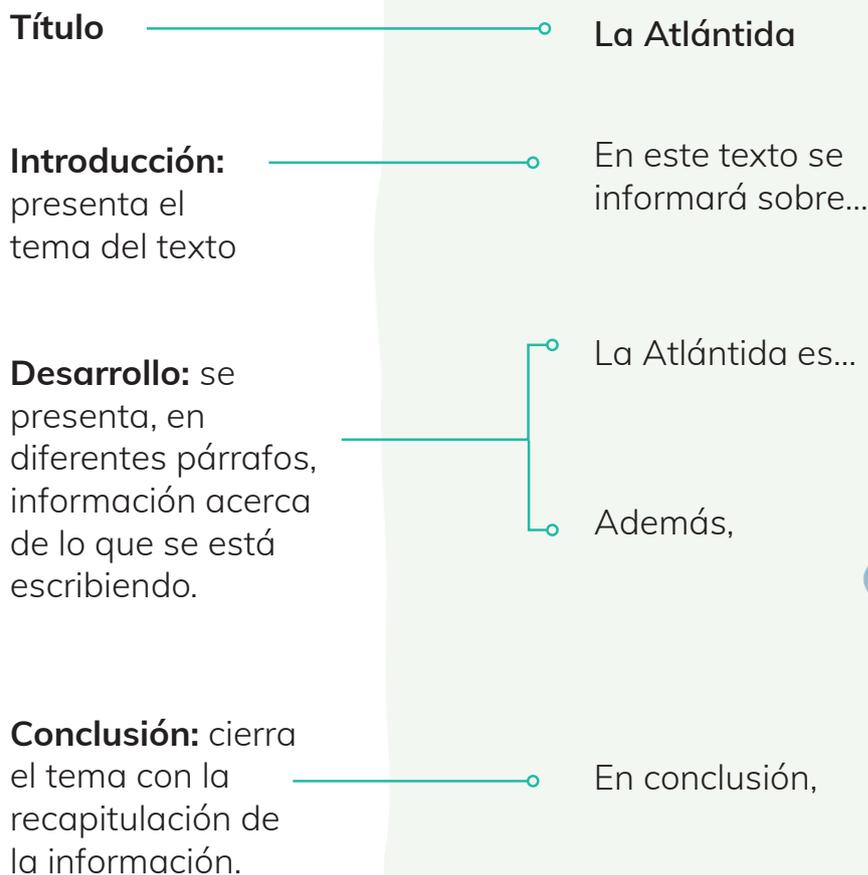


Hablemos sobre la lectura

- ¿Estás de acuerdo con lo que hacía el campesino para ganar fama de adivino? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas de las personas que sin esfuerzo logran muchas cosas?
- ¿Qué riesgos corres si te fías solo de la buena suerte para lograr lo que te propones?

¡A escribir!

- Hoy terminarás de escribir tu **artículo informativo** y podrás exponerlo para que lo lea la comunidad escolar.

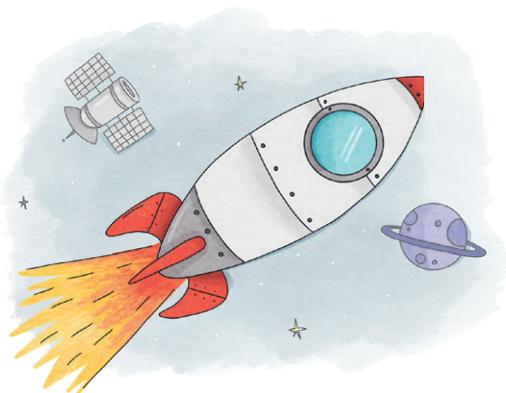


Recuerda la estructura de un **texto informativo** y la importancia de utilizar conectores al escribir.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Has visto alguna vez un video o una imagen de un viaje espacial? Descríbelo.

¿Crees que una perrita sola podría sobrevivir en una nave espacial? ¿Por qué?

Herramientas para comprender



INFERIR

Inferir es "leer entre líneas" información que no está expresada directamente por el autor, utilizando las pistas que te da el texto y tus conocimientos sobre el tema.

RESUMIR

Para **resumir**, es necesario registrar las ideas principales de cada párrafo del texto.

Infero que si Laika vivió algunas horas en el espacio, también los humanos lo podrían lograr.



Primer párrafo: En los años 50, Rusia envió una perrita al espacio. Si sobrevivía, podrían enviar a seres humanos y así convertirse el primer país en lograrlo.



- **Escucha** la lectura del texto **Laika. La perrita espacial**, del libro "50 animales que hicieron historia", y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El rapto de Perséfone

Mito griego

Perséfone era hija de Deméter, diosa de la naturaleza. Un día que salió a recoger flores, fue secuestrada por Hades, dios de la muerte, quien la llevó al inframundo, las tierras subterráneas donde vivía.

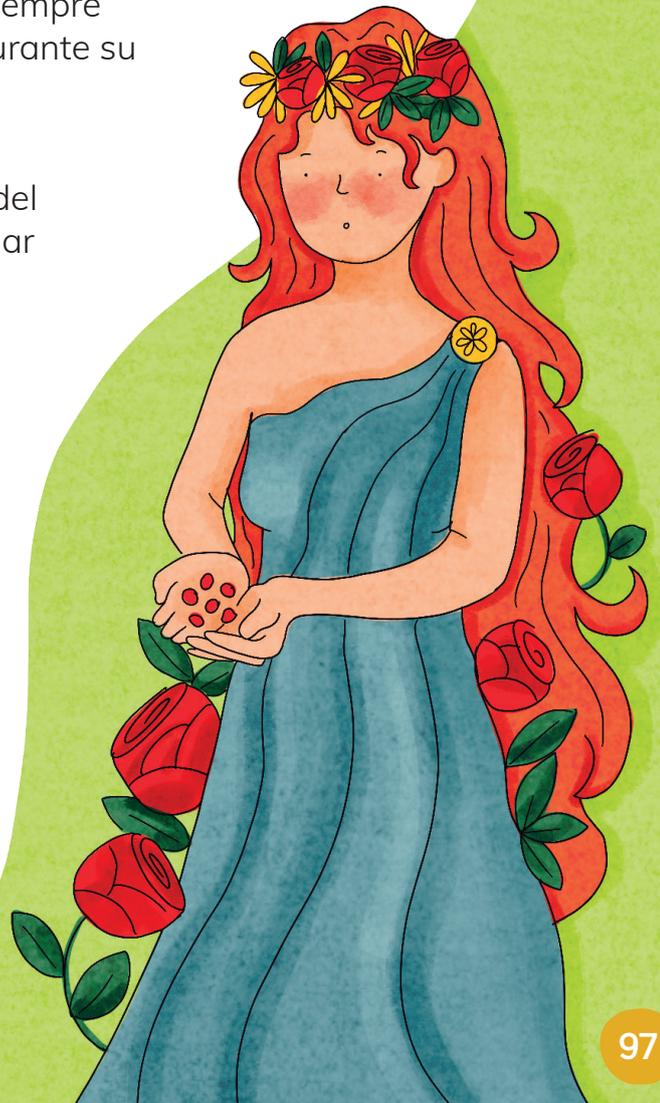
Su madre la buscó con desesperación por todas partes. El dios del sol, Helios, le contó que Hades había raptado a su hija. Entonces Deméter, enojada, se negó a que la naturaleza diera sus frutos y los seres humanos empezaron a carecer de alimentos y a padecer hambre.

Ante esta situación, el dios Zeus intervino y declaró que Perséfone podría regresar con su madre siempre que no hubiera comido ningún alimento durante su estadía en el inframundo.

Pero Hades había hecho que Perséfone comiera seis granos de granada, símbolo del matrimonio, por lo que ya no podría regresar con su madre.

Entonces, Zeus acordó que Perséfone viviría seis meses en el inframundo, uno por cada grano de granada que había comido, y los otros seis meses con su madre.

Por eso, cuando Perséfone está con Deméter, en primavera y verano, la naturaleza revive y muestra su esplendor y su riqueza, dando alimentos a los seres humanos. Pero cuando está con Hades, en otoño e invierno, la naturaleza se duerme, las plantas se secan, los árboles pierden sus hojas y todo parece estar muerto.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas. Comparte tu dibujo.

Aprendo a... Identificar la concordancia de los verbos con el sujeto.

En una oración, los **verbos** deben concordar con el **sujeto**.

Por ejemplo: Perséfone recoge flores en el campo.
Sujeto **verbo**

Perséfone es un sujeto **singular**, es decir, corresponde a una sola persona; entonces conjugo el verbo recoger y escribo **recoge**. De esta manera hay **concordancia** entre el sujeto y el verbo.

¿Qué pasaría si el sujeto cambia?

Por ejemplo: Las niñas recogen flores en el campo.
Sujeto **verbo**

En este caso, como el sujeto está en **plural**, es decir, es más de una persona, conjugo el verbo de manera que concuerde con el mismo número del sujeto.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

Lee el texto **El rapto de Perséfone** en forma individual.

- ¿Leo en forma expresiva? ¿Transmito las emociones descritas en el texto?
- ¿Los demás escuchan bien mi lectura?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Por qué los rusos decidieron mandar a una perrita al espacio?

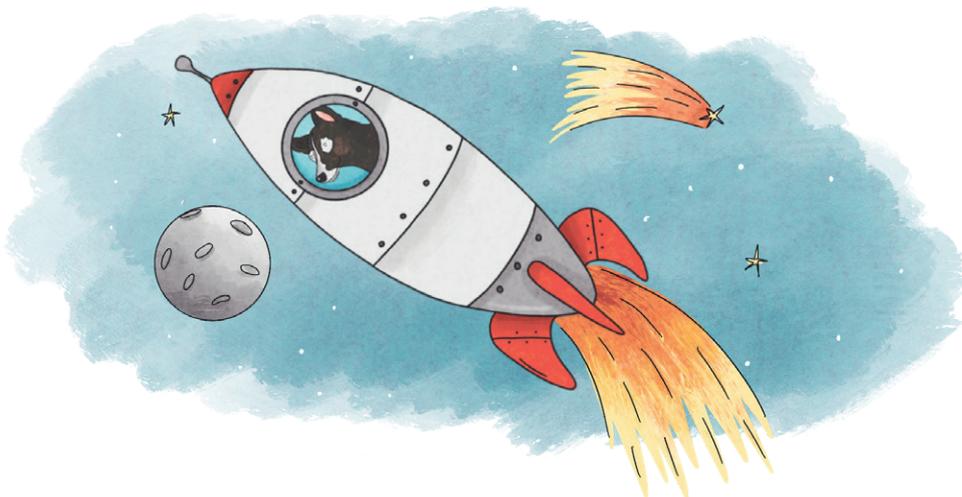
¿De qué manera prepararon a Laika para su viaje?

¿Para qué sirvió enviar a Laika al espacio?

- Escucha nuevamente la lectura del texto **Laika, la perrita espacial**, del libro “50 animales que hicieron historia”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuál es tu postura? ¿Sientes enojo por cómo usaron los rusos a Laika? ¿Crees que gracias a ella fue posible aprender sobre los viajes espaciales?
- ¿De qué otra manera se podría haber investigado si el ser humano resistiría un viaje al espacio?
- ¿Te parece bien que los países compitan por ser los primeros en lograr descubrimientos científicos? ¿Por qué?



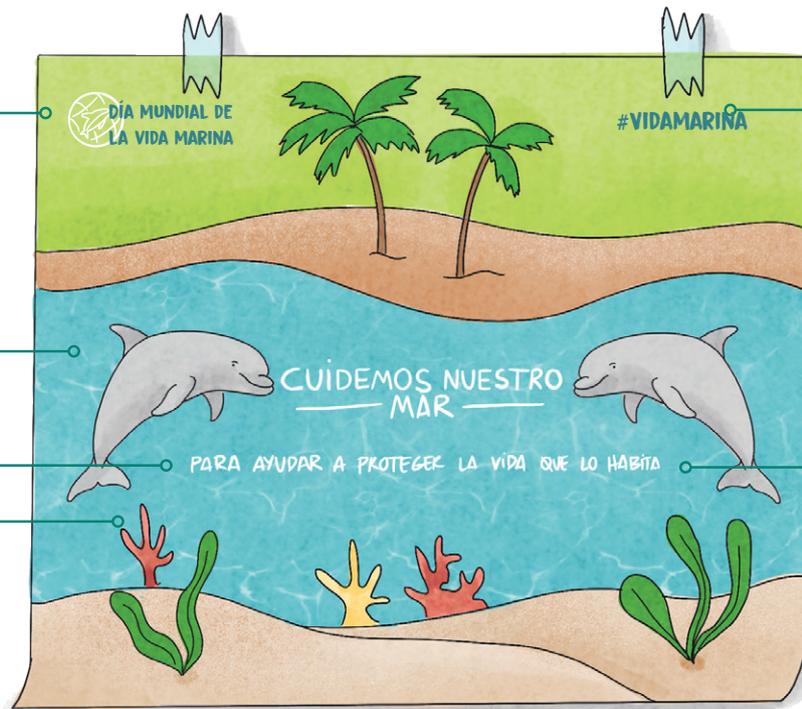
¡A escribir!

- Trabajando en pareja, elije un animal que consideres un aporte para los seres humanos y crea un **afiche**. Una vez terminado, lo podrás exponer en un lugar visible de la escuela y así crearás conciencia para cuidar y valorar a ese animal.

Evento o actividad en el que se enmarca el mensaje.

Imágenes que apoyan el propósito del afiche.

Colores y tipos de letras que llaman la atención del lector.



Grupo o institución que entrega el mensaje.

Texto breve que entrega un mensaje.

El **afiche** es un texto que pretende difundir un mensaje para promover algo; por ejemplo: participar en un evento, actuar de cierta forma, conocer las características de un producto, conocer protocolos de espacios públicos como escuelas, municipalidades, etc.

El **afiche** se puede leer rápidamente, porque capta la atención del lector por medio de su **imagen** y de un **texto breve**.

- Realiza la **actividad 1** en tu cuaderno de tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



¿Sabes en qué consiste el trabajo de los campesinos?

¿Conoces alguna historia que se cuente entre los campesinos?

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

Al **formularse preguntas** en textos narrativos, el lector se concentra en lo que está leyendo. Es un lector activo que busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios en la historia.

¿Por qué la gallina pone huevos de oro? ¿Qué harán los campesinos con la gallina?



RESUMIR

Al finalizar la lectura de la fábula, realicen el ejercicio de **resumir** su contenido junto con un compañero, verificando que contenga las ideas más importantes.

Un día, unos campesinos compraron una gallina y se sorprendieron al ver que ponía huevos de oro. Entonces...

- **Escucha** la lectura de la fábula **La gallina de los huevos de oro**, de “El libro de oro de las fábulas”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Ícaro y Dédalo

Mito griego

Hace muchos, muchos años, vivía Dédalo, un artista de mucho talento, que utilizó su arte para hacer edificios y templos magníficos. Lo consideraban el mejor arquitecto de su tiempo.

Un buen día, el rey Minos invitó a Dédalo a visitarlo en su isla, Creta. El rey quería que Dédalo construyera un laberinto para que fuera el hogar del Minotauro, una criatura con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Minos amaba a ese monstruoso ser que se alimentaba solo de seres humanos. A Dédalo le pareció un tanto extraño el encargo del rey, pero pensó que un trabajo era finalmente un trabajo.

Así fue como Dédalo planificó un intrincado laberinto, siguiendo las instrucciones del rey Minos: debía ser tan complicado, que cualquiera que entrara en él tendría que perderse, sin la posibilidad de encontrar la salida.

Dédalo pensó que la construcción del laberinto le llevaría bastante tiempo, por lo que decidió llevar consigo a su hijo Ícaro para que pudiera disfrutar nadando y jugando en la isla de Creta.

Cuando Dédalo terminó el laberinto, todo el mundo se sintió feliz: Minos porque tenía un hogar para su monstruo, Dédalo porque el encargo supuso un desafío y un buen dinero para él e Ícaro porque se había divertido en aquel lugar tranquilo y apacible. Tan a gusto estuvieron padre e hijo, que ni Dédalo ni Ícaro querían volver a su tierra.

Sin embargo, un buen día se enteraron de un suceso relacionado con su laberinto: un hombre llamado Teseo y un grupo de jóvenes habían entrado en él, dando muerte al Minotauro. Misteriosamente, pudieron escapar y se llevaron con ellos a Ariadna, la hija del rey.

El rey Minos estaba devastado, había perdido en solo un día a su querida hija y a su amado Minotauro. Estaba fuera de sí y decidió castigar al constructor del laberinto, Dédalo, manteniéndolo prisionero en Creta, junto con su hijo Ícaro.

Durante su cautiverio, Dédalo no dejó de pensar en distintas formas de escapar y un buen día, viendo a los pájaros que volaban sobre la isla tuvo una idea:

- ¡Necesito alas!, se dijo a sí mismo.

Dédalo comenzó a juntar todas las plumas de pájaro que pudo encontrar y las pegó con cera. Tras mucho trabajo, logró crear dos pares de alas para él y para su hijo. Cuando terminó, le dijo a Ícaro:

-Hijo, estas alas te permitirán volar, pero no vuelas muy cerca de sol o la cera con la que pegué las plumas se derretirá y caerás al mar.

Dédalo sujetó las alas al cuerpo de su hijo, quien las agitó y se lanzó hacia el cielo. Él mismo también comenzó a volar para escapar de aquel lugar.

Dejaron la isla de Creta tras ellos, el mar bajo sus pies brillaba más que nunca, el cielo estaba azul y una suave brisa les rozaba el cuerpo mientras sobrevolaban cual pájaros.

Alentado por ese momento mágico, Ícaro comenzó a volar más y más alto, voló tan alto que, antes de darse cuenta de lo que estaba sucediendo, el sol comenzó a derretir la cera de sus alas, ante la mirada horrorizada de Dédalo.

En aquel momento Ícaro se sintió caer. Agitó los brazos cada vez más rápido, intentando mantenerse en el aire, pero fue inútil. Así, el pobre Ícaro se sumergió en las aguas del mar y se ahogó.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

¿Quién te gustaría ser: Minos, Ícaro o Dédalo? Conversaremos asumiendo uno de los roles. El profesor propone una situación a cada grupo sobre la que pueden conversar:

Situación A

Minos le pide a Dédalo que construya un laberinto. ¿Qué le dice Dédalo? ¿Qué le contesta Minos? ¿Qué opina Ícaro?

Situación B

Minos le dice a Dédalo su castigo. ¿Qué dice Minos? ¿Y Dédalo? ¿Cómo reacciona Ícaro?

Situación C

Dédalo le plantea a Ícaro que van a escapar. ¿Cómo le plantea el plan a su hijo? ¿Qué le contesta Ícaro? ¿Qué dice Minos cuando se da cuenta del escape?

Durante la conversación, deberán:

- Mantener el foco de la conversación, aludiendo al mito.
- Demostrar interés frente a lo escuchado.
- Esperar el turno para hablar, sin interrumpir a los demás.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Cómo cambió la vida de los campesinos con la compra de la gallina?

¿Por qué el campesino quiso matar a la gallina?

¿Cómo termina la historia?

- **Escucha** nuevamente la lectura de la fábula **La gallina de los huevos de oro** de “El libro de oro de las fábulas”.

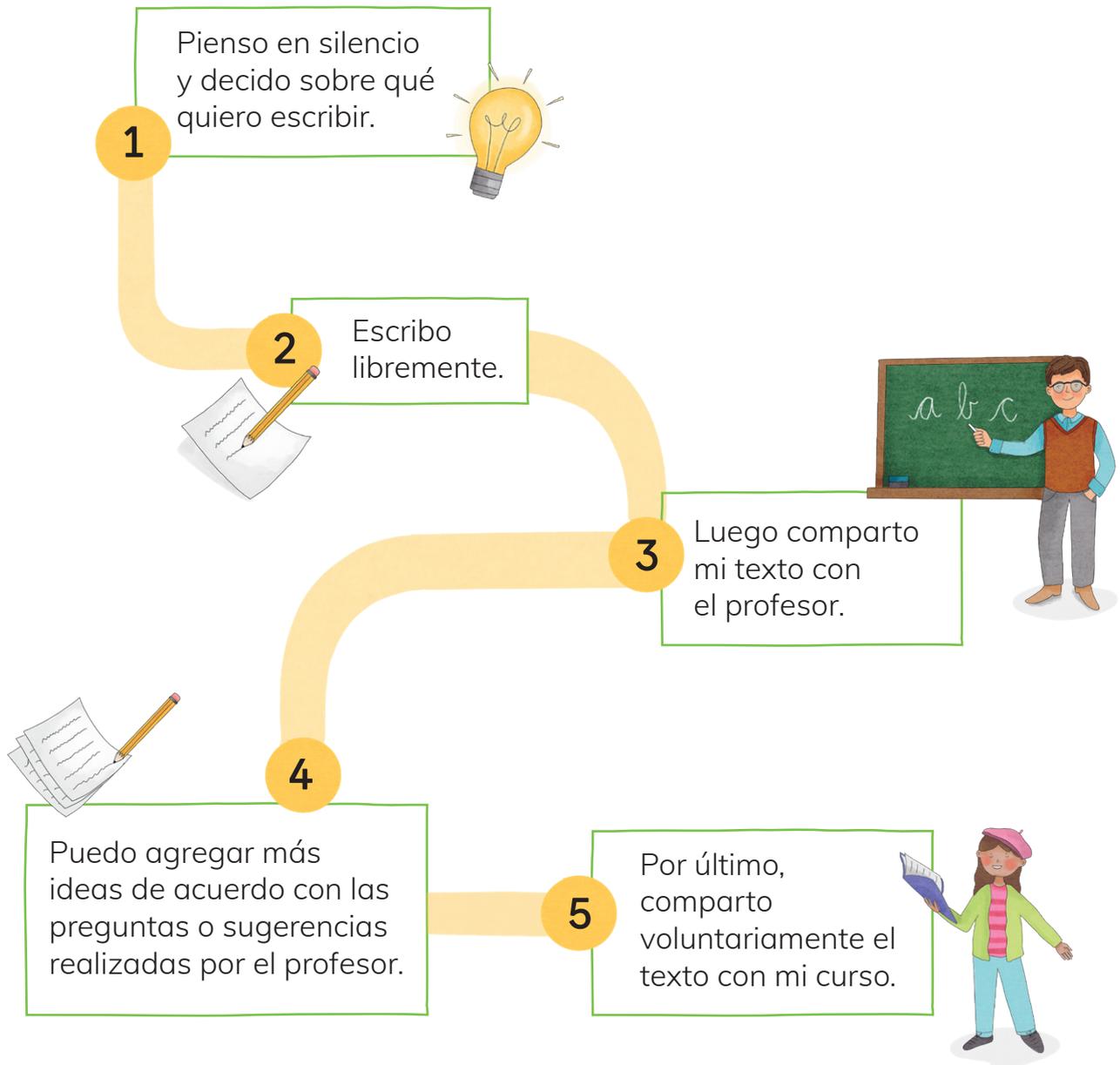
Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué enseñanza deja esta fábula?
- ¿Qué tendría que haber pasado para que la historia tuviera otro final?
- ¿Qué le habrías dicho al campesino cuando quiso matar a la gallina?



¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir**, en forma libre o espontánea, a partir de la lectura de la fábula **La gallina de los huevos de oro**.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿En qué país te imaginas que las vacas duermen en colchones?

¿Qué objetos crees que se puede fabricar con caca de elefante?

Herramientas para comprender

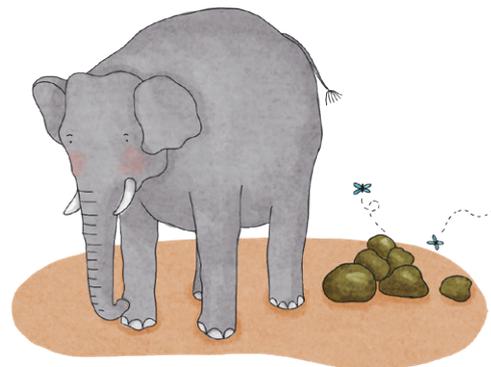
PREDECIR

Para **predecir**, debes observar con atención la portada del libro y encontrar pistas que indiquen de qué se trata el texto.

INFERIR

En los textos informativos se puede hacer **inferencias** a partir de distintas pistas: los detalles que acompañan la idea principal, las imágenes y gráficos, la estructura del texto, entre otras.

Pienso que el libro informa sobre las cabras que se suben arriba de los árboles.



Infero que el proceso de fabricar papel utilizando caca de elefante no es rápido, porque incluye varios pasos.



- **Escucha** la lectura del texto **Adivina en qué país...** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El elefante y su sombra

En la antigua India, un viajero arrendó un elefante con su dueño incluido. Quería que este lo acarrearra al pueblo cercano para impresionar a su novia, que no conocía a esos animales.

Como el día era muy caluroso y en el camino no había dónde cobijarse de los rayos del sol, el viajero se detuvo y se refugió en la sombra que proyectaba el elefante.

De inmediato, el dueño del animal reclamó:

- Solo yo -dijo, molesto- tengo derecho a usar la sombra de mi elefante.

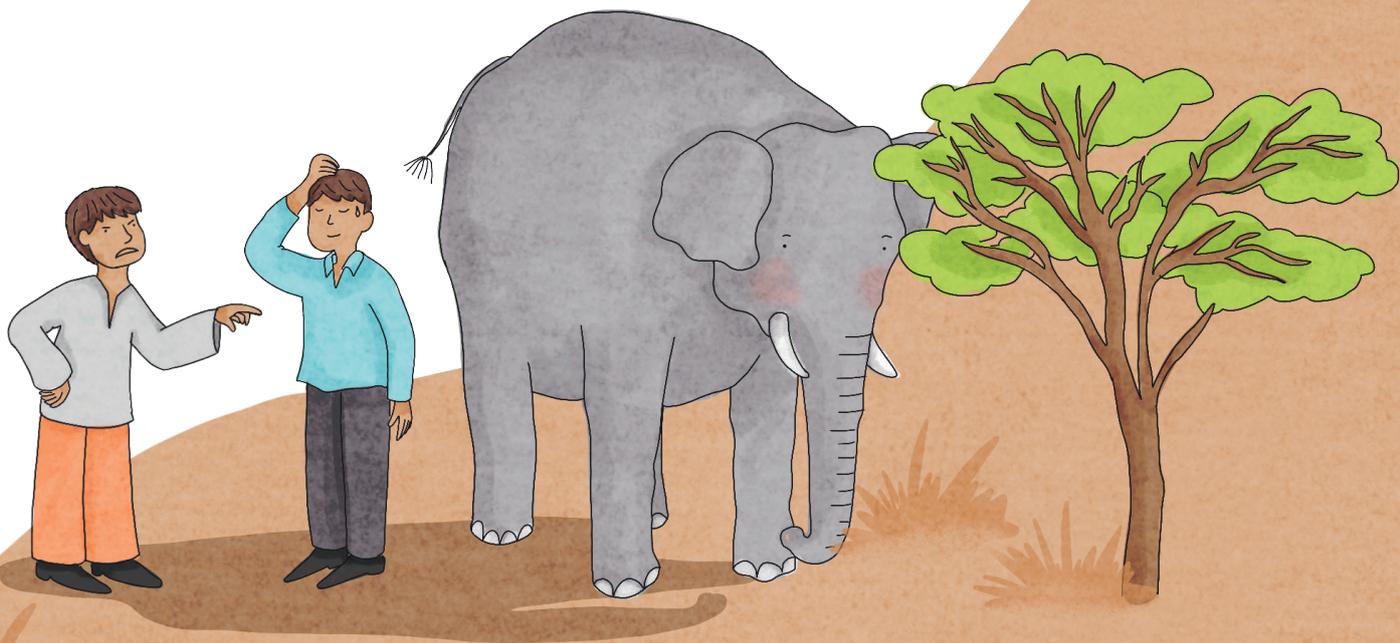
El viajero le repuso que le correspondía a él, ya que él había arrendado el animal con su sombra incluida.

De palabra en palabra, la disputa fue creciendo y ambos hombres terminaron trezándose a manotazos.

Entretanto, el elefante, aburrido de lo que sucedía, abandonó a buen trote aquel lugar.

Las personas egoístas al final lo pierden todo.

Esopo.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a... diferenciar las palabras ay, ahí y hay.

Las palabras **AY**, **AHÍ** y **HAY** suenan parecido. Por eso, a veces puedes confundirte al utilizarlas. ¿Sabes cómo reconocerlas?



	Indica un estado de ánimo , como pena, dolor, asombro.		Viene del verbo haber .		Indica el lugar donde ocurre la acción.
---	---	---	--------------------------------	---	--

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

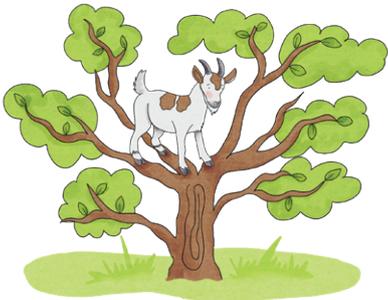
¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja, lean la fábula **El elefante y su sombra**. Recuerda los aspectos de una buena lectura en voz alta.

- ¿Limito la entonación del personaje cuando aparece el guión de diálogo?
- ¿Leo con velocidad adecuada para que comprendan la historia?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿En qué país las cabras trepan a los árboles? ¿Para qué lo hacen?

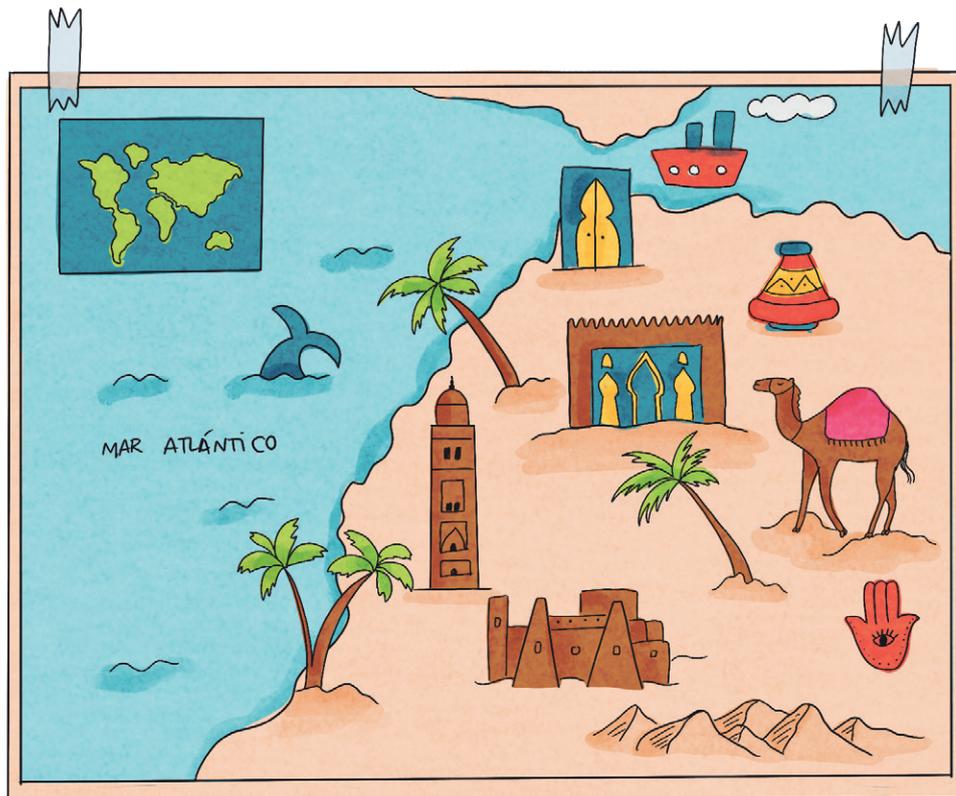
¿Cómo se fabrica papel de carta en Tailandia?

¿Qué animal del libro te llamó más la atención? ¿Por qué?

- **Escucha** nuevamente la lectura del texto **Adivina en qué país...**, escrito e ilustrado por la alemana Martina Badstuber.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué te llamó la atención del libro "Adivina en qué país..."? ¿Por qué?
- ¿A quién se lo recomendarías? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste leyendo este texto?



¡A escribir!

- ¿Recuerdas la fábula **El elefante y su sombra**? ¿Cómo te gustaría que hubiera finalizado?
- Luego podrás intercambiar con tus compañeros lo que escribiste y conocer diferentes finales.

Título

El elefante y su sombra

Inicio: se presenta a los personajes y el lugar en que sucederá la historia.

En la antigua India, un viajero arrendó un elefante con su dueño incluido. Quería que este lo acarreará al pueblo cercano para impresionar a su novia, que no conocía a esos animales.

Como el día era muy caluroso y en el camino no había dónde cobijarse de los rayos del sol, el viajero se detuvo y se refugió en la sombra que proyectaba el elefante.

Desarrollo: se muestra el problema o conflicto.

De inmediato, el dueño del animal reclamó:

- Solo yo -dijo, molesto- tengo derecho a usar la sombra de mi elefante.

El viajero le repuso que le correspondía a él, ya que él había arrendado el animal con su sombra incluida.

De palabra en palabra, la disputa fue creciendo y ambos hombres terminaron trezándose a manotazos.

Final o desenlace: se soluciona el conflicto.

Entretanto, el elefante, aburrido de lo que sucedía, abandonó a buen trote aquel lugar.

Las personas egoístas al final lo pierden todo.

Esopo.

Moraleja: es la enseñanza.



Las **fábulas** son narraciones literarias breves que tienen como propósito dejar una enseñanza o moraleja. Sus personajes casi siempre son animales que hablan o actúan como seres humanos.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Qué enseñan las personas mayores a los niños?

¿Conoces a alguien que sepa mucho de plantas, flores y árboles?

¿Cómo es esa persona?

Herramientas para comprender



PREDECIR

Durante la lectura haces **predicciones** y después verificas si estas se cumplen. Para **predecir**, utilizas las pistas que te da el texto y tus conocimientos previos sobre el tema.

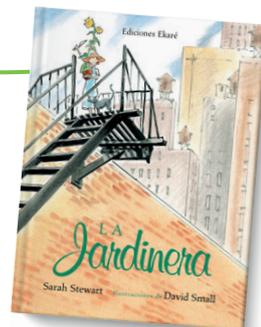
Después de leer la primera carta del libro, creo que la niña echará mucho de menos a sus padres y a su abuela cuando llegue a la casa de su tío.

SECUENCIAR

Durante la lectura de un cuento, puedes registrar el orden en que aparecen los personajes y las acciones que realizan. En este caso, el cuento está narrado por medio de cartas; por lo tanto, las fechas en que fueron escritas guían la **secuencia** de los hechos.

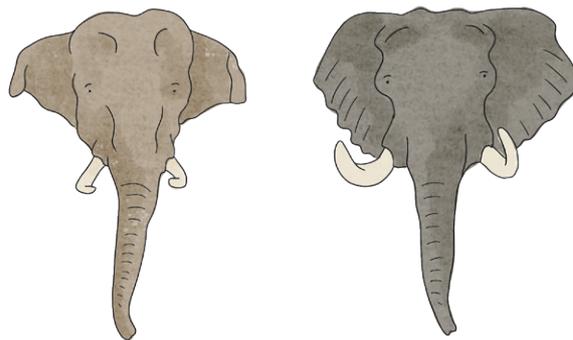


Información carta n°1: Lydia Gracia, sus padres y su abuela viven en el campo. La abuela cuenta a la niña que su tío la invitó a vivir con él, porque sus padres están sin trabajo y en su casa estará mejor.



- **Escucha** la lectura **La jardinera** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Los elefantes, animales extraordinarios



Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos maravillosos animales tienen un período de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.

Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kilos, aunque el récord conocido es de 11.000 kilos. Por lo general, viven aproximadamente hasta los 60 - 70 años (en ocasiones superan los 70 años).

Presentan una prolongación nasal muy desarrollada como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos de elefante pueden pesar hasta 120 kg y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Otra de las características principales de los elefantes es que poseen unos grandes pabellones auditivos, diferentes en elefantes asiáticos y africanos. La principal función de estas orejas es regular su temperatura.

Comportamiento

El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuye una gran cantidad de comportamientos asociados a la inteligencia, como altruismo,

adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, podemos afirmar que los elefantes están a la par con otras especies inteligentes, como los cetáceos y algunos primates. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.

Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kg en un día.

Realidades y mitos

En general, suele relacionarse al elefante con la buena memoria. Los estudios confirman que los elefantes son capaces de reconocer la llamada de más de cien individuos diferentes. Estos sonidos, similares a un gruñido agudo, pueden servir para identificar a los demás individuos y formar parte de una red social.

Mucha gente piensa que los elefantes tienen miedo a los ratones. En realidad, lo que ocurre es que los elefantes tienen una mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, lo que hace que no puedan distinguir con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos.

Esto hace que no soporten las sorpresas o los movimientos bruscos y, cuando se acerca un ratón, se ponen nerviosos y un poco agresivos.

Texto basado en es.wikipedia.org/wiki/Elephantidae.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Hoy representaremos del cuento **La jardinera**.

Nos preparamos:

- 1 Formen grupos.
- 2 Escojan y distribuyan los personajes: Lydia Gracia, abuela, papá, mamá, tío Jim, Emma.
- 3 Escriban en un papel un diálogo breve.
- 4 Practiquen sus diálogos con el grupo.
- 5 Incluyan algún elemento para caracterizarse.

¡A presentar!

Cada grupo presenta frente al curso su dramatización.



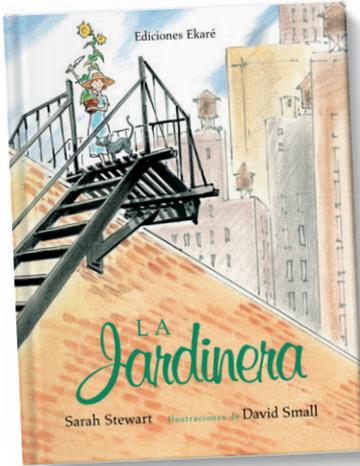
**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Por qué Lydia Gracia se trasladó a vivir con su tío?

¿Qué cosas tenían en común Lydia Gracia y su abuela?

¿Cómo era el tío Jim?

¿Cómo termina la historia?

- **Escucha** nuevamente la lectura **La jardinera** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué ayudó a la niña a vivir separada de sus padres y de su querida abuela?
- ¿Qué aprendió Lydia Gracia en el tiempo que vivió en la ciudad?
- ¿Crees que valió la pena que Lydia Gracia se fuera a la casa de su tío? ¿Por qué?

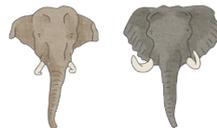


¡A escribir!

- Durante los siguientes días prepararás un **artículo informativo** sobre un animal de tu interés que tú escogerás. Luego presentarás esta información a tu curso. Al final, habrás aprendido nuevos conocimientos sobre diversos animales.

Título

Los elefantes, animales extraordinarios



Introducción

Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos maravillosos animales tienen un período de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.

Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7.500 kilos, aunque el récord conocido es de 11.000 kilos. Por lo general, viven aproximadamente hasta los 60 - 70 años (en ocasiones superan los 70 años).

Presentan una prolongación nasal muy desarrollada como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos de elefante pueden pesar hasta 120 kg y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Otra de las características principales de los elefantes es que poseen unos grandes pabellones auditivos, diferentes en elefantes asiáticos y africanos. La principal función de estas orejas es regular la temperatura de los elefantes.

Comportamiento

El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuye una gran cantidad de comportamientos asociados a la inteligencia, como altruismo,

adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, podemos afirmar que los elefantes están a la par con otras especies inteligentes, como los cetáceos y algunos primates. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.

Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kg en un día.

Realidades y mitos

En general, suele relacionarse al elefante con la buena memoria. Los estudios confirman que los elefantes son capaces de reconocer la llamada de más de cien individuos diferentes. Estos sonidos, similares a un gruñido agudo, pueden servir para identificar a los demás individuos y formar parte de una red social.

Mucha gente piensa que los elefantes tienen miedo a los ratones. En realidad, lo que ocurre es que los elefantes tienen una mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, lo que hace que no puedan distinguir con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos.

Esto hace que no soporten las sorpresas o los movimientos bruscos y, cuando se acerca un ratón, se ponen nerviosos y un poco agresivos.

Texto basado en es.wikipedia.org/wiki/Elephantidae.

Desarrollo

Conclusión

Tal como sabes, el **artículo informativo** tiene como propósito entregar información sobre un tema, describiendo situaciones reales de manera precisa y veraz. Cada párrafo desarrolla siempre una idea central que se refleja en los subtítulos, cuando los tiene. Las imágenes entregan información que complementa el texto.

- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar...

completa y recorta tu

Comentemos



¿Has visto animales en circos?

¿Cuál de ellos es tu favorito?

¿Qué opinas acerca de los animales que viven en circos?

Herramientas para comprender



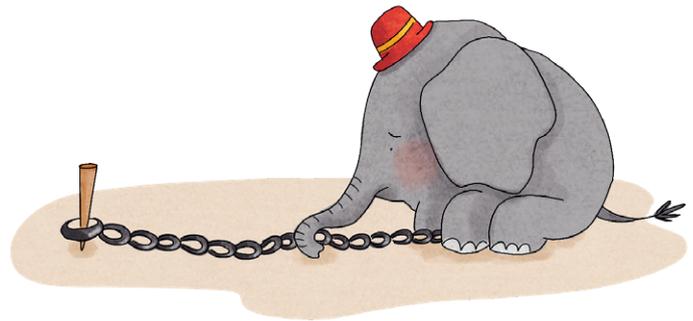
PREDECIR

Durante la lectura, puedes hacer **predicciones** y después verificar si se cumplen. Para predecir lo que ocurrirá más adelante, puedes utilizar las pistas del texto y tus conocimientos previos sobre el tema.

INFERIR

En los textos narrativos puedes hacer **inferencias** a partir de distintas pistas: sentimientos, acciones o dichos de un personaje, el lugar donde ocurre la historia, cómo se desarrolla el conflicto, entre otros.

Después de leer el título y las dos primeras páginas del libro, creo que el niño va a rescatar al elefante. Seguiré leyendo y verificaré mi predicción.



Infiero que el niño fue muchas veces al circo, porque decía que su momento preferido siempre era la aparición del elefante.



- **Escucha** la lectura del cuento **El elefante encadenado**, escrito por el argentino Jorge Bucay, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

La Liebre Blanca

Cuento japonés

Hace muchos años, una liebre blanca vivía sola en una isla pequeña. Allí, todos los días se sentaba en la arena y miraba una gran isla que estaba al otro lado del mar.

Liebre Blanca estaba aburrida de estar sola y no tener a nadie con quien hablar ni jugar. Pensaba cómo podría atravesar las aguas y llegar a esa gran isla, donde seguramente habría liebres y otros animales.

Un día vio venir a un cocodrilo y se alegró mucho. Entonces decidió engañarlo para que la llevara a la isla grande.

-¡Buenos días, señor Cocodrilo! ¡Qué bueno que llegó a esta isla!

Cocodrilo la saludó y le preguntó si se sentía muy sola en la isla.

-No-respondió la liebre- acá hay muchas liebres, pero hoy he venido sola a la playa-. Y lo invitó a jugar.

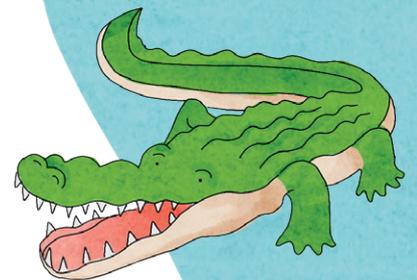
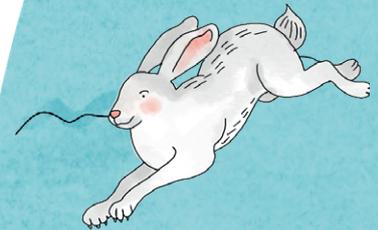
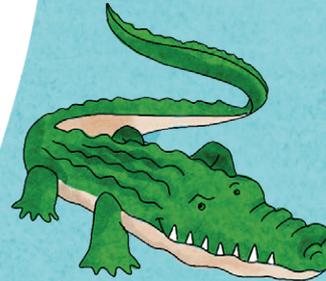
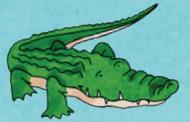
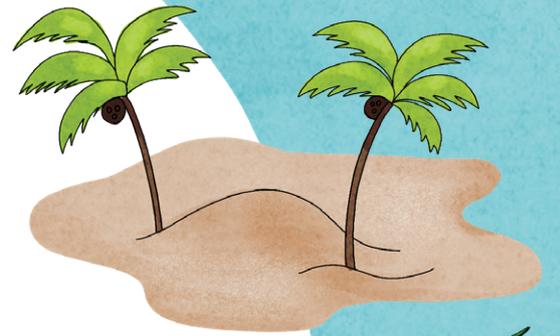
Cocodrilo salió del agua muy contento de haber encontrado a una amiga. Corrieron por la arena, pero la liebre siempre le ganaba, porque daba unos grandes saltos.

-Dígame, señor Cocodrilo, ¿es cierto que en la mar hay muchos más cocodrilos que liebres en la tierra?

-Por supuesto- dijo el cocodrilo. Somos miles y miles, yo creo que millones.

-Entonces- dijo la liebre- si todos ustedes se juntaran, podrían formar un puente que llegara a la gran isla, al otro lado del mar.

-Claro que sí- dijo el cocodrilo-, podríamos dar la vuelta al mundo.



Entonces la liebre le dijo que no desconfiaba de su palabra, pero que le gustaría que reuniera a sus amigos y permitiera que ella fuera saltando por sus espaldas para comprobarlo. El cocodrilo aceptó y fue en busca de sus amigos.

Liebre Blanca se quedó en la arena feliz, porque su sueño se haría realidad, y pensó que Cocodrilo era muy ingenuo, ya que no se dio cuenta del engaño.

Por fin apareció Cocodrilo seguido de un gran número de amigos. Entonces invitó a Liebre a convencerse de que hay muchos más cocodrilos que liebres.

-Increíble- dijo Liebre-, parece que era cierto lo que me decía. ¿Podrían ponerse en fila para contarlos?

Los cocodrilos se organizaron en fila y prometieron no moverse para que Liebre no cayera al mar. Y así llegó hasta la isla grande, de nombre Inaba. Una vez allí, en vez de dar las gracias a los cocodrilos, Liebre se burló de ellos gritándoles que los había engañado, porque solo quería llegar a la isla. Luego les pidió que se fueran, porque ya no los necesitaba.

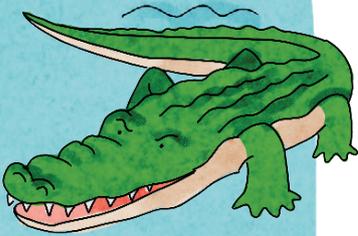
Los cocodrilos se enojaron mucho por el engaño y decidieron vengarse. Entonces, los más jóvenes corrieron rápidamente por la arena y la encerraron. Le dieron unos grandes mordiscos, sacándole su hermoso y largo pelo blanco. La liebre quedó llorando y los cocodrilos se lanzaron al mar dando grandes carcajadas.

Liebre aún lloraba cuando pasó un hombre y le preguntó qué había pasado con su hermoso pelo, quién se lo había sido arrancado.

Liebre le contó la verdad y dijo que ese era su castigo por haber engañado a los cocodrilos.

-Veo que estás arrepentida- dijo el hombre. Te daré un remedio para que te sanes. Y le sugirió bañarse en las aguas de un estanque, secarse y luego recostarse sobre flores de kaba.

Liebre hizo todo lo que el hombre le indicó. Pronto desaparecieron los dolores y su pelaje volvió a ser blanco y brillante.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a...

reconocer que las **terminaciones aba** de los verbos en pasado se escriben con **b**.



Se escribe con **b** las terminaciones **aba, abas, ábamos, abais, aban** del tiempo pasado de los verbos de la primera conjugación.

¿Qué significa lo anterior? Recordemos:

El nombre de un **verbo** puede terminar en **ar, er** o **ir**. Por ejemplo: cantar, correr, subir. Los verbos terminados en **ar** corresponden a la primera conjugación. Los terminados en **er** corresponden a la segunda conjugación y los terminados en **ir** a la tercera conjugación. Los verbos también tienen tiempo: **presente, pasado** y **futuro**.

Cuando conjugamos un verbo de la **primera conjugación en pasado**, **siempre termina en aba**. Por ejemplo: yo cant**aba**, tú bail**abas**, ella estudi**aba**, nosotros escuch**ábamos**, vosotros salt**abais**, ellos gan**aban**.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

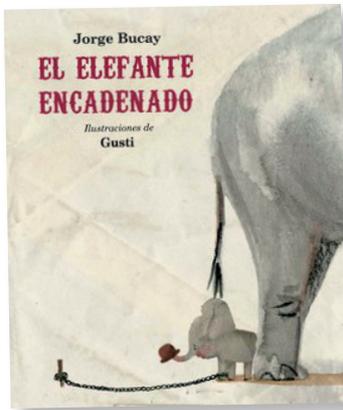
En trío, lean el cuento **La Liebre Blanca**. Si tienes tiempo, puedes releerlo.

- ¿Leo con velocidad adecuada?
- ¿Utilizo una entonación adecuada para expresar las intervenciones de los personajes?
- ¿Considero los signos de puntuación al leer?

Al terminar...

completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué se preguntaba el niño acerca del elefante encadenado?

¿A qué conclusión llegó después de mucho tiempo?

¿Cuál era el deseo del niño?

- **Escucha** nuevamente el cuento **El elefante encadenado**, escrito por el argentino Jorge Bucay.

Hablemos sobre la lectura

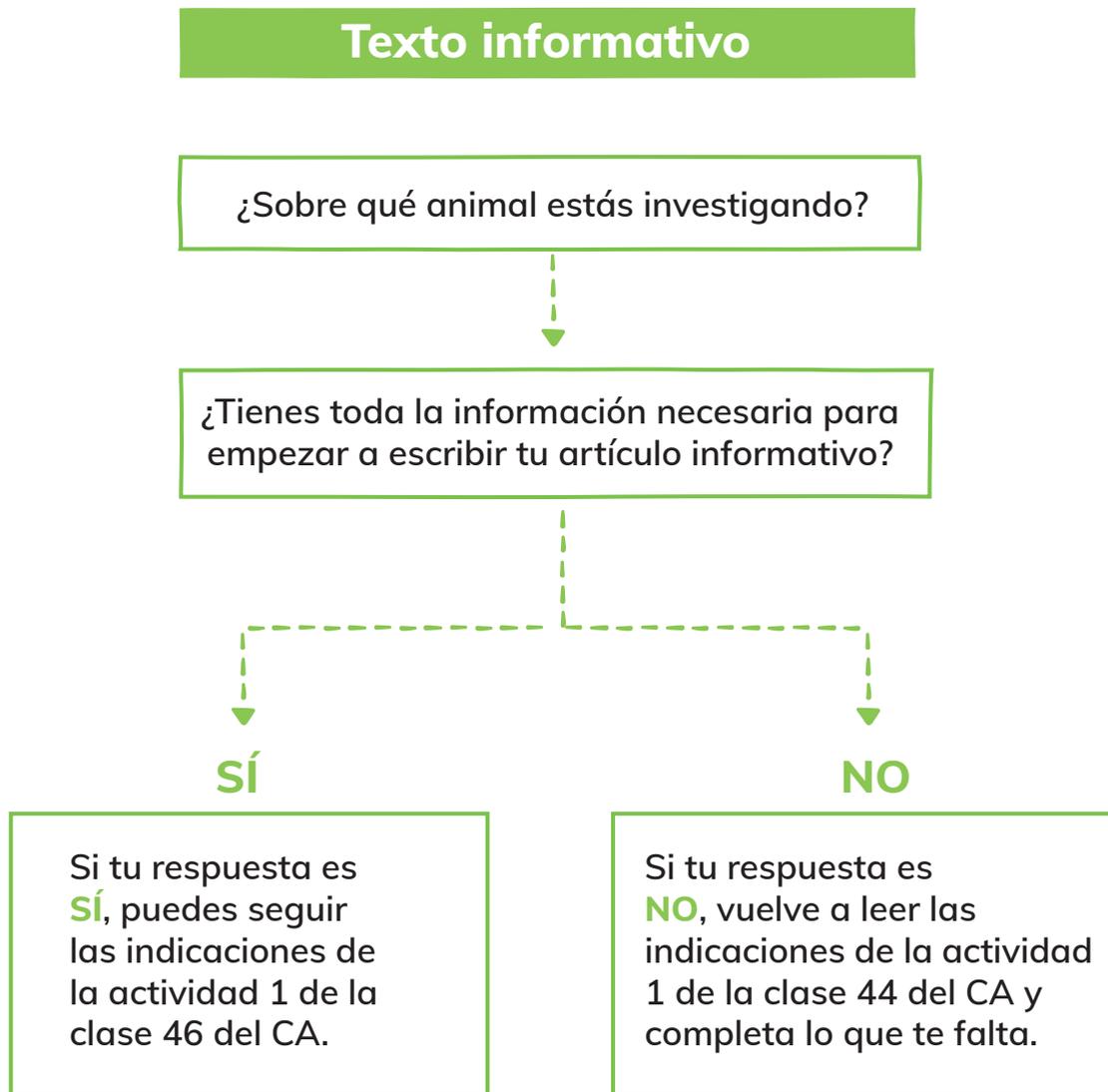
En grupos, conversa sobre el texto leído con tus compañeros y respondan las preguntas:

- ¿Alguna vez has intentado realizar una actividad y no te ha resultado? Explica.
- ¿Qué actividad intentarías hacer nuevamente que antes no te resultó?



¡A escribir!

- Hoy es la segunda clase destinada a trabajar en el **texto informativo**.



Para escribir el borrador del **artículo informativo**, primero debes recopilar la información y luego organizarla en párrafos según los subtemas definidos por los subtítulos del texto.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

¿Sabes quiénes son los sultanes?

¿Has escuchado alguna historia de sultanes?

¿De qué se trata esa historia?



Herramientas para comprender



PREDECIR

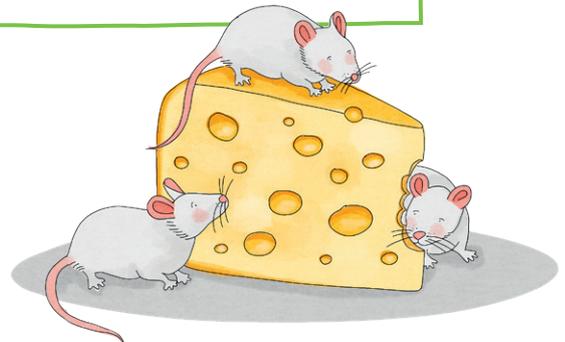
Mientras leemos, podemos realizar nuevas **predicciones** sobre lo que sucederá, utilizando la nueva información del texto.

INFERIR

Al **inferir**, lees “entre líneas” información que no está expresada directamente por el autor.

Después de leer el título y el primer párrafo del cuento, creo que el sultán tenía tanto queso en su castillo, que atraía a los ratones. Seguiré leyendo para comprobar mi predicción.

Infero que los consejeros van a encontrar una solución para echar a los ratones del palacio, porque son las personas que ayudan al sultán y porque además fueron amenazados de muerte.



- **Escucha** la lectura **El sultán y los ratones** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Manco Cápac y Mama Ocllo

Leyenda inca

Cerca del lago Titicaca vivían los hombres como animales, en cuevas. Se alimentaban de la caza y de frutos que recogían de los árboles.

Inti, el dios del sol, estaba preocupado por esta situación y les dijo a sus hijos Mama Ocllo y Manco Cápac que debían bajar a ayudarlos para que aprendieran los cultivos, vivieran de las cosechas, se respetaran mutuamente y rindieran culto al dios creador, Inti.

Les entregó un bastón de oro y les pidió que, cuando llegaran al lago Titicaca, apoyaran el bastón en la tierra en cada ocasión en que se detuvieran. Cuando el bastón entrara en la tierra con facilidad, sería la señal de que era el sitio elegido para fundar la capital: se llamaría Cuzco y desde allí gobernarían todo el imperio.

Al día siguiente, los hermanos se vistieron con sus mejores trajes y bajaron al lago. Todas las personas quedaron impresionadas, porque pensaron que eran dioses, y decidieron seguirlos.

Mama Ocllo y Manco Cápac iniciaron la caminata, sin olvidar apoyar el bastón en tierra cada vez que se detenían. Así, caminaron durante muchos días, hasta que una mañana llegaron a un valle y se detuvieron. Cuando apoyaron el bastón, se hundió en la tierra sin dificultad: era el lugar elegido para fundar el Cuzco, que quiere decir “ombbligo del mundo”.

Manco Cápac enseñó a los hombres el arte del cultivo y la cosecha. También a construir sus casas para que no vivieran en cuevas, y a cazar animales.

Mama Ocllo les enseñó a las mujeres a hilar y tejer con la lana de las llamas. También a cocinar los vegetales y los animales que cazaban los hombres.

Tiempo después, Manco Cápac y su hermana Mama Ocllo gobernaron el nuevo imperio del dios Inti, que se extendió por el sur hasta el río Maule en Chile.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Hoy participaremos en una **conversación grupal** sobre el tema que se presenta en el texto que leímos.

¿Qué te llama la atención de las actividades que enseñaron Manco Cápac y Mama Ocllo a los hombres y mujeres?

¿Cuál de ellas te gustaría aprender?

¿Qué trabajo te gustaría realizar cuando seas mayor? ¿Por qué?

Nos organizamos:

- 1 Formen grupos de tres integrantes.
- 2 Pónganse de acuerdo sobre quién iniciará la conversación, dando su opinión acerca de lo planteado en las preguntas.
- 3 Cuando uno de ustedes termine de hablar, los demás le pueden hacer preguntas o comentarios.
- 4 Es importante escuchar con atención al que habla y respetar turnos.
- 5 También deben mantener el foco de la conversación en el tema planteado.

¡A conversar!



¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Qué le gustaba comer al sultán?

¿Cómo lograron expulsar a los invitados no deseados del palacio?

¿Qué característica especial tiene el final de este cuento?

- Escucha nuevamente la lectura del cuento **El sultán y los ratones**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿De qué otra manera se podría haber solucionado definitivamente el problema de los ratones?
- ¿Por qué es importante considerar las consecuencias de las decisiones que tomamos?



¡A escribir!

- Hoy es el tercer día destinado a trabajar en el **texto informativo**.

Texto informativo

¿Escribiste el borrador de tu artículo informativo?

SÍ

Si tu respuesta es **SÍ**, puedes seguir las indicaciones de la actividad 1 de la clase 48 del CA y revisar con la pauta tu borrador.

NO

Si tu respuesta es **NO**, vuelve a leer las indicaciones de la actividad 1 de la clase 46 del CA y completa lo que falta.

Al revisar tu borrador, debes leer con atención cada indicador y marcar lo que debes corregir. Así te asegurarás de que tu **artículo informativo** esté escrito correctamente.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Conoces algún pájaro que no construya un nido para sus huevos?

- Piensa y conversa con tus compañeros.

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

Durante la lectura, nos hacemos preguntas sobre el contenido que leemos; por ejemplo: palabras que no conocemos y dudas sobre el tema. Un buen lector está siempre **formulándose preguntas** para comprender el significado de palabras nuevas y entender la información que está aprendiendo.

RESUMIR

Durante la lectura de un texto informativo, puedes **resumir** cada párrafo, de manera oral o escrita, para confirmar tu comprensión.



Después de leer el título, me pregunto: ¿Cómo se llama el pájaro que no hace nido? ¿Quién empolla sus huevos? ¿Cómo sobreviven sus crías?

Resumo el primer párrafo: El mirlo es un pájaro que habita en Sudamérica, el Caribe y el sur de Estados Unidos. El macho es muy diferente de la hembra. Come insectos y semillas.

Seguiré leyendo el siguiente párrafo para luego resumirlo.



- **Escucha** la lectura **El pájaro que no hace nido**, del libro “Vuelo de pájaros americanos”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

El búho

El búho es un ave rapaz nocturna.

Esto quiere decir que sale de noche a cazar y alimentarse. Para eso, tiene un oído muy sensible y una vista privilegiada en la oscuridad.

Durante el día, en cambio, permanece inmóvil, silencioso y casi siempre oculto. Es muy difícil ver un búho de día.

Los búhos son muy útiles para los agricultores, porque cazan ratas y ratones, que se comen las cosechas del campo.

El búho nunca construye un nido. Prefiere ocupar huecos en los árboles o instalarse en el nido abandonado de otros pájaros.

En primavera la hembra pone dos o tres huevos redondos y blancos. Cuando nacen los pichones, la familia permanece unida todo el verano, época en que los pequeños aprenden a volar y a cazar.

Los búhos son muy longevos: puede llegar a vivir más de sesenta años.

En: Curiosidades del mundo. Tomo I. Astoreca 2009.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a... a escribir palabras que empiezan con **hue**, **hui** y **hie**.

Se escriben con h las palabras que empiezan con **hue**, **hui** y **hie**.

Por ejemplo:



- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

Lee el texto **El búho** en forma individual.

- ¿Leo en forma precisa, sin cambiar ni omitir letras de cada palabra?
- ¿Leo cada oración en forma fluida para que se entienda la idea completa?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Dónde pone
sus huevos
el mirlo?
¿Cuándo y
cómo lo hace?

¿Qué problema
tienen los
padres
sustitutos con
las crías ajenas?

- **Escucha** nuevamente el texto **El pájaro que no hace nido**, del libro “Vuelo de pájaros americanos”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que el mirlo bota algunos de los huevos que encuentra en el nido?
- ¿Por qué crees que los pájaros no perciben los huevos del mirlo en sus nidos?



¡A escribir!

- Durante varias clases has estado trabajando en tu **artículo informativo** y hoy estás finalizando el texto.
- En este esquema visualizarás los pasos que has seguido y reconocerás en cuál estás.



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos

¿Has escuchado la palabra migración?

¿Qué significa?



Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

Al leer, puedes formularte preguntas para comprender mejor:

Antes de leer: de qué se tratará el texto o qué aprenderé.

Durante la lectura: puedes preguntarte sobre lo que no has comprendido o lo que te gustaría saber.

Después de leer: puedes preguntarte qué aprendiste con la lectura y qué más te gustaría saber al respecto.

INFERIR

En los textos informativos se puede hacer **inferencias** a partir de distintas pistas: palabras, expresiones o detalles que acompañan la idea principal, las imágenes y gráficos, la estructura del texto, entre otros.



Antes: Observo la imagen y me pregunto: ¿Es esta una migración?

A partir de la introducción y de la imagen del texto, infiero que los pájaros que dejan de verse por un tiempo migran **en grupos** hacia otros lugares.

- **Escucha** la lectura del texto **Viajeros**, del libro “Vuelo de pájaros americanos”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



PARQUE TRICAO: AVIARIO MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA



¿QUÉ ES UN AVIARIO?

Un aviario es un lugar donde se exhibe una colección de aves de distintas especies y características físicas.

PODRÁS VER

Más de 700 especies de aves, como el pato mandarín, el faisán plateado, los loros arcoíris, el mirlo metálico y muchos otros.



¿CÓMO FUNCIONA EL AVIARIO?

El aviario consiste en dos hectáreas de terreno, rodeadas por una enorme malla especialmente diseñada para ser utilizada en un aviario, la cual se sostiene con pilares de más de treinta metros de altura. Esta malla es flexible y liviana, y permite que todo tipo de insectos puedan entrar. Esto ayuda a mantener la naturaleza dentro del aviario viva y sana, dando a las aves un hermoso y cómodo lugar para vivir.

TRAYECTOS QUE PODRÁS RECORRER:

A ras de suelo: aquí podrás pasear tranquilamente entre lagunas y terrenos ideales para el desarrollo de las aves acuáticas.

Nivel intermedio: ideal para los que quieren subir la dificultad del paseo, este trayecto te llevará entre quebradas, donde podrás encontrar tanto a las aves como sus nidos.

En las copas de los árboles: subiendo a la altura de las copas, podrás caminar a través de puentes movедizos y observar el hermoso aviario desde arriba, como si fueras un pájaro más.

Dirección:

Avenida Las Brisas, 4,25 km. Santo Domingo, Región de Valparaíso.

Horario:

Lunes a domingo.

Invierno: 10:00 am. - 7:00 pm.

Verano: 9:00 am. - 8:00 pm.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Hoy presentarás a tus compañeros el animal sobre el que escribiste tu **artículo informativo**.

La mitad del curso presentará su trabajo a los compañeros que se acerquen a visitarlos en su lugar de exposición. Luego se invertirán los roles; es decir, quienes estaban exponiendo pasarán a visitar los trabajos de sus compañeros.

Ante de comenzar:

- Transformar la sala de clases en un salón de exposición.
- Revisar que los trabajos publicados estén bien ubicados.

Cuando un compañero se acerque a observar tu trabajo deberás:

- 1 Saludar.
- 2 Explicar lo que el compañero quiere saber.
- 3 Estar dispuesto a responder todas las preguntas.
- 4 Despedirte.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Por qué crees que el texto que leímos se titula "Viajeros"?

¿Qué tipos de migraciones existen?

- **Escucha** nuevamente la lectura del texto **Viajeros**, del libro "Vuelo de pájaros americanos".

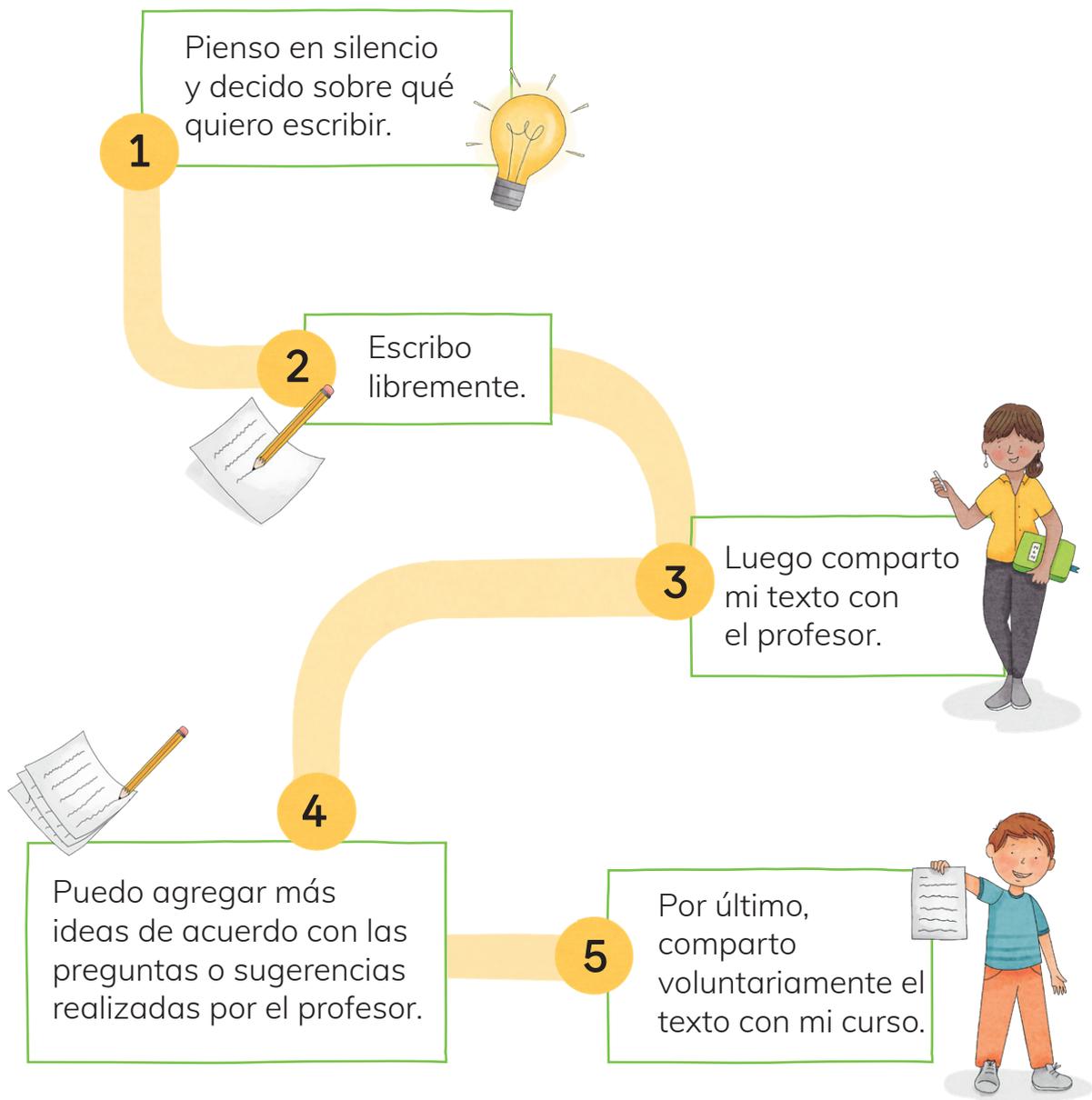
Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuál de los tres tipos de migraciones te llama más la atención?
¿Por qué?
- ¿Crees que las razones que hacen migrar a las aves serán comunes a todos los seres vivos?
- Comenta con tus compañeros.



¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir**, en forma libre o espontánea, lo que sentiste y pensaste al participar en la exposición de textos acerca de los diferentes animales.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



¿Crees que quienes dirigen un país o un reino deberían tomar en cuenta lo que piensan las personas que viven allí?

¿Qué necesita una persona para sobrevivir y ser feliz?

Herramientas para comprender

FORMULARSE PREGUNTAS

Formularte preguntas te ayuda a reflexionar sobre la lectura y monitorear si estás comprendiendo. Permite que te detengas en temas que llaman tu atención y darte cuenta de que hay segmentos que necesitas releer, porque no los comprendiste bien.

RESUMIR

Al finalizar la lectura del cuento, realiza el ejercicio de **resumir** su contenido junto con un compañero y que contenga las ideas más importantes.

Después de leer el primer párrafo, me pregunto: ¿Dejarán entrar al rey a la cabaña? ¿Se darán cuenta de que se trata del rey?



Ideas del inicio:

Un rey bueno y justo quería saber qué pensaba la gente y, sin ser reconocido, se acercó a una pobre cabaña y pidió entrar.

- **Escucha** atentamente la lectura de **Mañana es mañana**, del libro "De cerca, de lejos. Cuentos del mundo", y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



¿Somos capaces los seres humanos de hacer magia?

La pequeña Xian Zhang nació en 1973 en Dandong, casi en el límite entre China y Corea del Norte. Es actualmente una directora de orquesta chino-estadounidense y la primera mujer en ser directora titular de la Orquesta Sinfónica de la BBC en Gales. Logró este triunfo gracias a la magia realizada por toda la familia Zhang.

La madre de Xian era profesora de piano y su padre tocaba el laúd, pero durante la infancia de su hija tuvieron grandes dificultades para hacer música. Debido a que, en la Revolución Cultural, a los ciudadanos chinos se les prohibió el acceso a los instrumentos musicales extranjeros. Afortunadamente, el padre de Xian arregló un destartalado piano viejo cuando la niña tenía solo cuatro años, y ella aprendió a tocarlo con la guía de su madre.

Xian Zhang estudió luego en el Conservatorio Central de Beijing, donde obtuvo su grado y posgrado, además de comenzar a estudiar dirección orquestal desde los 16 años. Ahí trabajó como directora durante un año antes de mudarse a Estados Unidos en 1998. En Estados Unidos realizó sus estudios de doctorado en el Conservatorio de la Universidad de Cincinnati. Al salir, se convirtió en la persona más joven en ser contratada por la facultad.

A los veinte años subió a un podio para dirigir por primera vez una orquesta en la Casa Central de Ópera de Beijing. Era tan chica que algunos músicos se burlaron de ella, pero Xian no se inmutó. Solo levantó su batuta y esperó. Minutos después, la orquesta seguía sus indicaciones con absoluto respeto.

-Mi vida cambió de la noche a la mañana - afirmó ella después.

Hoy Xian Zhang es una de las directoras de orquestas más famosas del mundo.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a... diferenciar las palabras **tuvo** y **tubo**.

Las palabras **tuvo** y **tubo** son palabras homófonas; es decir, suenan parecido, pero tienen diferente significado. ¿Cómo las puedes reconocer?

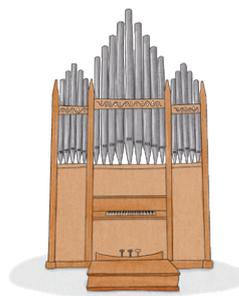
Cuando Xiang Zhang era pequeña, su familia **tuvo** problemas para hacer música.



Tuvo:

Es una forma conjugada del verbo tener, en pasado.

El órgano es un instrumento musical compuesto de muchos **tubos**.



Tubo:

Objeto cilíndrico, hueco y alargado que está abierto por uno o por los dos extremos.

- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En pareja, lean el texto **¿Somos capaces los seres humanos de hacer magia?**

- La velocidad de mi lectura, ¿permite que otros comprendan lo que leo?
- ¿Considero los signos de puntuación al leer?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- Tomando en cuenta el **resumen** realizado la clase pasada, responde las preguntas:



¿Qué ocurre en el inicio del cuento “Mañana es mañana”?

En el desarrollo, ¿de qué manera el hombre consiguió dinero cada día?

¿Cómo termina el cuento?

- **Escucha** nuevamente el cuento **Mañana es mañana**, del libro “De cerca, de lejos. Cuentos del mundo”.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que el cuento se titula “Mañana es mañana”?
 - ¿Por qué el rey nombró primer consejero al zapatero?
 - ¿Qué opinas del personaje principal? ¿Por qué?
- Comenta con un grupo de compañeros, llega a una conclusión y comparte con tu curso.



¡A escribir!

- En esta clase escribirás un **texto instructivo** para crear un instrumento musical de percusión.
- Luego podrás construirlo y participar en una orquesta con tus compañeros.

Título

Maracas

Materiales

Materiales

- Dos cucharas de plástico.
- Un huevo de plástico o pelota de ping pong.
- Cinta adhesiva.
- Piedrecitas o cualquier otra cosa para rellenar.



Instrucciones:

Pasos
secuenciados

Instrucciones

1. Haz un orificio pequeño en el huevo de plástico o pelota de pimpón.
2. Luego llena el huevo o pelota con piedrecitas, arena, bolitas o lo que tengas en tu casa.
3. Inmediatamente después, sella el orificio con cinta adhesiva.
4. Finalmente, pon el huevo o pelota entre las dos cucharas de plástico y fíjalo con cinta adhesiva como en el dibujo.

El **texto instructivo** tiene como propósito guiar la elaboración, construcción o utilización de un objeto. Debes incluir un listado de materiales y luego las instrucciones de cómo se elabora. Puedes escribir los verbos en infinitivo (por ejemplo, pintar) o en imperativo (por ejemplo, pinta o pinte).

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **planificar, escribir y revisar**. Luego sigue las instrucciones para **compartir** tu texto.

Al terminar...

completa y recorta tu .

Comentemos



¿Qué animales crees que están mejor preparados para soportar el frío del invierno? ¿Por qué?

¿Qué animales crees que disfrutan más el verano?

Herramientas para comprender



PREDECIR

Para **predecir**, debes observar con atención la portada del libro y encontrar pistas para anticipar de qué se puede tratar el texto. En la portada encuentras información al leer el título y mirar las imágenes.

RESUMIR

Para **resumir** un cuento, recuerda que se registra los hechos más importantes del inicio, de su desarrollo y del desenlace. El resumen es un recuento escrito con tus propias palabras.



Observando la portada del libro, creo que el cuento se trata de un sapo al que no le gusta el invierno.

Inicio: Sapo se levantó y se dio cuenta de que algo malo estaba pasando: había llegado el invierno. Salió de su casa, se resbaló en el río congelado y pensó que no tendría agua para lavarse.

Desarrollo: ...

Desenlace: ...

- **Escucha** la lectura del cuento **Sapo en invierno**, de Max Velthuis, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Curanilahue: Pequeña ciudad en la provincia de Arauco, en la VIII Región del Biobío.

Cuenta con más de 300 integrantes y se ha convertido en el punto de partida para cuatro generaciones de músicos.



PROBLEMA:

La población de Curanilahue siente una profunda preocupación por su juventud, ya que el consumo de alcohol y drogas en la región es muy alto.

SOLUCIÓN:

La municipalidad de Curanilahue se ha esforzado por crear espacios donde los jóvenes puedan desarrollar su creatividad y mejorar su acceso a la cultura, el deporte y el entretenimiento.

La Orquesta Juvenil es uno de sus proyectos más destacados y ha sido una gran forma de unir a la comunidad alrededor de una actividad sana, educativa y creativa.

PEQUEÑOS COMIENZOS

Un pequeño proyecto que tomó vida gracias a la colaboración de Francisco Ruiz Burdile, rector del Liceo Mariano Latorre de Curanilahue, y Américo Giusti, profesor y músico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, quienes lo iniciaron en el año 1995 con solo 40 integrantes, jóvenes y niños de diferentes edades.

Pueden participar niños/as y jóvenes de 7 a 18 años que pertenezcan a la comuna de Curanilahue. Pueden asistir tanto a escuelas y liceos municipales como a establecimientos particulares subvencionados.

Graciela Díaz F.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Esta semana conocimos la vida de la directora de orquesta Xian Zhang, la existencia de niños y jóvenes que participan en una orquesta y la historia de un zapatero que todos los días se las ingenia para buscar un trabajo que le dé para comer en las noches. Todos ellos, gracias al esfuerzo y la tenacidad, han salido adelante.

¿Qué familiar o amigo tuyo ha tenido una vida de mucho esfuerzo?

- Piensa, escribe los datos y preséntalo a tus compañeros.

Prepara la presentación:

- 1 Breve introducción que explique quién es la persona que vas a presentar.
- 2 Hechos que hacen destacable a esa persona.
- 3 Mensaje o una pregunta de reflexión que quieras destacar.
- 4 Si puedes, muestra una foto de esa persona a tus compañeros.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

De acuerdo con el resumen que realizaste durante la clase anterior:



¿Cuáles son los hechos más importantes del inicio, desarrollo y desenlace del cuento "Sapo en invierno"?

¿Qué problema tenía Sapo?
¿Cómo se resolvió?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **Sapo en invierno**, escrito e ilustrado por el holandés Max Velthuis.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que a Sapo no le gustaba el invierno?
- ¿Qué opinas del comportamiento de los amigos de Sapo?
- ¿Te has sentido alguna vez como Sapo? ¿Quién te ha hecho sentir bien?
- Comparte con tus compañeros.



¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir**, en forma libre o espontánea, lo que sentiste y pensaste sobre algún personaje de un cuento que llamó tu atención por sus cualidades para superar dificultades.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

Piensa en dos personas que conozcas y que están enamoradas, ¿cómo se comportan?

Herramientas para comprender



INFERIR

En los textos narrativos, se puede hacer **inferencias** a partir de distintas pistas. En este caso se presenta un ejemplo de inferencia relacionado con los personajes del cuento.

RESUMIR

Un **resumen** se puede elaborar a partir de un organizador gráfico que contiene una secuencia ordenada de las ideas del texto.

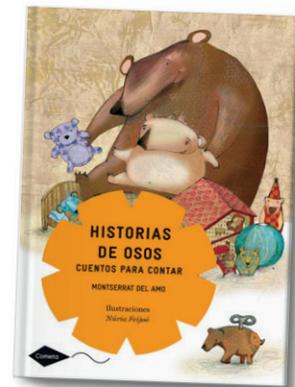


Infiero que los tres jóvenes saben talar árboles, porque son hijos de un leñador y harán lo posible para casarse con la pastora.

Una pastora pasó por el bosque donde vivía un leñador con sus tres hijos.

Los tres hijos se enamoraron de ella.

- **Escucha** la lectura del cuento **La pastora y los tres hijos del leñador**, del libro "Historias de osos. Cuentos para contar", de Monserrat del Amo, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Puedes continuar escribiendo el organizador gráfico para luego redactar el resumen.



Las cataratas del Iguazú

Leyenda guaraní

Cuenta la leyenda guaraní que hace muchos años, vivía en el río Iguazú una gran serpiente llamada Boi. Una vez al año, los indígenas guaraníes debían ofrecer a la serpiente una bella doncella, arrojándola al río.

A este ritual acudían todas las tribus de la zona y cierto año, el jefe de una de esas tribus fue Tarobá. El joven, al conocer a la muchacha a la que se debía sacrificar, se enamoró de ella. A pesar de que Tarobá intentó convencer a los ancianos de la tribu para que no sacrificaran a Naipí, como se llamaba la joven, no consiguió su cometido: Naipí sería sacrificada.

Pero Tarobá no se rindió y la noche antes del sacrificio, raptó a Naipí. Juntos se subieron a una canoa y navegaron por el río Iguazú. Enterada de lo sucedido, la serpiente, colérica, usó su cuerpo y partió el río en dos, dando lugar a las cataratas. Tarobá y Naipí quedaron atrapados. Boi convirtió a Tarobá en un árbol, justo encima de las cataratas y la caída de éstas quedó formada por la cabellera de Naipí.

Hecho esto, la diosa Boi volvió a sumergirse en la Garganta del Diablo, como es conocida la parte baja de las cataratas, y desde ahí vigila que los amantes no vuelvan a unirse jamás.

Pero cuentan los indígenas que en los días que hay arcoíris, Tarobá y Naipí unen de nuevo su amor.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo a... reconocer elementos referenciales dentro de un texto.

Los autores, al escribir un texto, se refieren más de una vez a los personajes, acciones, lugares y objetos que aparecen en él. Para no repetir, usan distintas palabras para referirse a ellos. Estos se denominan **elementos referenciales**.

Por ejemplo:

A este ritual acudían todas las tribus de la zona y cierto año, el jefe de una de esas tribus fue Tarobá. El **joven**, al conocer a la muchacha a la que se debía sacrificar, se enamoró de **ella**.

¿A quién se refiere la palabra "joven"?

A Tarobá.

¿A quién se refiere la palabra "ella"?

A la muchacha que iban a sacrificar.

En el ejemplo anterior, las palabras **joven** y **ella** son elementos referenciales porque se refieren de otra forma a Tarobá y a la muchacha.

- Realiza la **actividad 3** de tu . Revisen y comenten las respuestas.



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

En trío, lean la leyenda **Las cataratas del Iguazú**.

- ¿Los demás escuchan bien mi lectura?
- ¿Leo en forma expresiva, transmitiendo las emociones descritas en el texto?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- Tomando en cuenta el **resumen** realizado durante la clase pasada, responde las preguntas:



¿Qué condición puso la pastora para aceptar que un joven se casara con ella?

¿Por qué el hijo mayor y el del medio no pudieron cumplir con el pedido de la pastora?

¿Por qué la viejecita ayudó al hijo menor del leñador?

- **Escucha** nuevamente el cuento **La pastora y los tres hijos del leñador**, escrito por la española Montserrat del Amo.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué relación tenía la viejecita con la pastora?
 - Cuando ayudas a alguien que lo necesita, ¿cómo te sientes? Explícalo.
 - ¿Qué consejo le darías al hijo mayor y al hijo del medio del leñador?
- Comenta con un grupo de compañeros, llega a una conclusión y comparte con tu curso.



¡A escribir!

- En esta clase, escribirás un **texto narrativo** que cuente la historia de amistad o de amor de personas que tú conoces: puede ser de amigos, parientes, personajes de un cuento, de una película, etc. Luego se lo entregarás a un compañero para que lo lea.

Título ———○

Enamorados desde siempre



Inicio ———○

Mis tíos Javiera y Javier no sólo comparten el mismo nombre. Ellos se conocieron hace muchos años en un colegio de Puerto Varas, la ciudad donde vivían.

Desarrollo ———○

Estos tocayos tuvieron desde chicos los mismos gustos: ella amaba los deportes e hizo atletismo desde pequeña. Él jugó fútbol y no se perdió partido de su equipo favorito. También les gustaban mucho los animales y siempre estaban rescatando perros abandonados a los que buscaban un hogar donde vivir.

Final ———○

Su amistad se transformó en amor y viven juntos muy felices. Javier es veterinario y Javiera es matrona. Siempre se hacen un espacio para seguir haciendo deporte, como cuando eran jóvenes.



Un **texto narrativo** cuenta una historia que incluye una secuencia lógica de eventos. Estos se organizan en un inicio, un desarrollo y un desenlace o final. Para que el texto sea coherente, debe mantener un mismo tema durante el relato. Para que esté bien cohesionado, debe incluir conectores, como: cuando, más adelante, hoy.

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **planificar**, **escribir** y **revisar**. Luego sigue las instrucciones para **compartir** tu escrito.

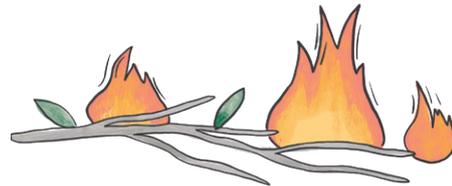
Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Qué te gusta hacer antes de dormir: escuchar cuentos, música, conversar con un ser querido o algo más? Comparte con tus compañeros.

Herramientas para comprender



INFERIR

Tal como sabes, en los textos narrativos se puede hacer **inferencias** a partir de distintas pistas. A continuación se presenta una inferencia relacionada con la estación del año y la época en que ocurre la historia.



Infero que la historia ocurre en el invierno, porque la familia se sentaba alrededor del fuego y oscurecía demasiado temprano como para irse a dormir. También infero que el cuento se desarrolla cuando aún no se había inventado la electricidad, porque al oscurecer no había luz para seguir tallando o tejiendo.

RESUMIR

Durante la lectura de un cuento puedes **resumir** cada párrafo, de manera oral o escrita, para confirmar tu comprensión. En el ejemplo podrás leer el resumen del primer párrafo.



Primer párrafo: Mazanendaba, su esposo Zenzele y sus hijos vivían cerca del mar y, en general, eran muy felices. Zenzele se dedicaba a tallar figuras de piedra y madera.



- **Escucha** la lectura del cuento **El problema de Zenzele y Mazanendaba**, del libro “De cerca, de lejos. Cuentos del mundo”, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Luego podrás continuar resumiendo los demás párrafos.

El origen de los pájaros

Mito canadiense

Hace muchísimo tiempo, cerca de las costas canadienses, vivía un gigante malvado llamado el Rey de los Vientos. Cuando permanecía en su cueva, todo estaba tranquilo, pero cuando la abandonaba, el pánico se extendía por todos lados.

Una vez, el Rey de los Vientos estaba muy furioso y decidió arrasar toda la Tierra. Sopló con todas sus fuerzas, el mar se encrespó tanto que hizo naufragar a todas las barcas y perecieron la mayoría de los pescadores. Después el gigante se dirigió a la playa y, al ver a los niños jugando solos, gritó: -Vosotros tampoco os escaparéis.

Los niños echaron a correr y se escondieron en una cueva. El monstruo esperó noche y día a que salieran de su escondite, pero ellos no lo hicieron. Entonces, furioso, se fue gruñendo:

-¡Ya os cogeré en otra ocasión!

Entonces los niños huyeron a la selva para esconderse entre los árboles y no ser vistos por el Rey de los Vientos, que les había prometido devorarlos. Allí los árboles tenían las hojas grandes y espesas y pasarían sin ser vistos por el gigante. En efecto, así fue.

Más furioso aún, el gigante juró venganza y se fue a visitar a su amigo, el Rey de los Hielos. Ambos decidieron hacer todo el mal que pudieran a los árboles de la selva, que se empeñaban en esconder a los chicos.



Ellos pudieron refugiarse en los cedros, los pinos y los abetos, que seguían conservando sus hojas, pero se sentían muy tristes de ver cómo a sus amigos, el roble, el abedul, el sauce, les arrancaban las hojas y los dejaban desnudos.

En aquella época del año, Glooskap acostumbraba visitar la Tierra para traer a cada niño el regalo que más deseara. Cuando llegó a la selva, al preguntarles a cada uno de ellos qué era lo que deseaban, todos contestaron:

-No queremos nada para nosotros, deseáramos que los árboles recobrasen sus hojas que les han quitado el Rey de los Vientos y el Rey de los Hielos.

Glooskap, al oír esto, se quedó pensativo. En este tiempo apenas había pájaros sobre la Tierra.

Glooskap tuvo una gran idea.

-No puedo devolver a los árboles las hojas que les han quitado los gigantes -dijo a los niños-, pero puedo transformar estas hojas en pájaros. Cuando llegue a la Tierra el otoño, se irán con el verano al País del Sol, pero con la primavera volverán a la Tierra y vivirán entre las hojas de los árboles, de donde han nacido. Cada primavera, con las aves, vendrán también hojas nuevas para los árboles y aunque cuando se acerque el invierno, éstas desaparezcan, no os debéis inquietar demasiado, pues todas las primaveras saldrán otras nuevas.

Glooskap levantó su varita mágica y una enorme bandada de pájaros salió de entre las hojas que yacían por el suelo. Las aves se pasaban el día cantando para los niños y estos nunca les hicieron daño, pues jamás olvidaron que era un regalo que Glooskap les había hecho.



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu .

Saca tu voz

Hoy participarás en una **representación** en grupo de un episodio de tu narración favorita de esta semana:



Nos preparamos:

- 1 Escojan la narración que más les gustó.
- 2 Conversen y acuerden el episodio que representarán.
- 3 Escriban en un papel un diálogo breve.
- 4 Practiquen sus diálogos con el grupo.
- 5 Incluyan algún elemento para caracterizarse.

¡A presentar! Cada grupo presenta frente al curso su dramatización.



¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Cuál era el problema de Zenzele y Mazanendaba?

¿Qué pidieron el Rey y la Reina a cambio de los cuentos?

¿Cómo logró Mazanendaba contar cuentos?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento africano **El problema de Zenzele y Mazanendaba**, del libro "De cerca, de lejos. Cuentos del mundo".

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que los niños querían escuchar cuentos?
- ¿Crees que la caracola era realmente quien contaba los cuentos? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Por qué?

Comparte tus respuestas con un compañero.



¡A escribir!

- Esta semana conociste personajes mágicos y con poderes especiales: la serpiente Boi, la viejecita del bosque, los Reyes del fondo del Océano, el Rey malvado de los Vientos, El Rey de los Hielos y Glooskap.
- Hoy elegirás a uno de esos personajes y escribirás su **descripción**. Luego la leerás a tus compañeros y ellos dibujarán al personaje que has descrito. ¡Es importante que incluyas muchos detalles!

Título

Mi personaje acuático

Descripción

Mi personaje mágico es **alto, fuerte y musculoso**. Su cabeza es alargada y tiene tantos ojos que parece que tuviera puesto un cintillo. Tiene el pelo **largo**, muy **liso** y se peina con una trenza. Su cuello es **flaco** y **largo**. Usa un traje **negro** con líneas **finas** y de color **plateado** ajustado al cuerpo. Sus pies son como los de un pato, con membranas **interdigitales**, y no usa zapatos. Sus manos también están adaptadas para el agua. Su mayor poder es nadar muy rápido.



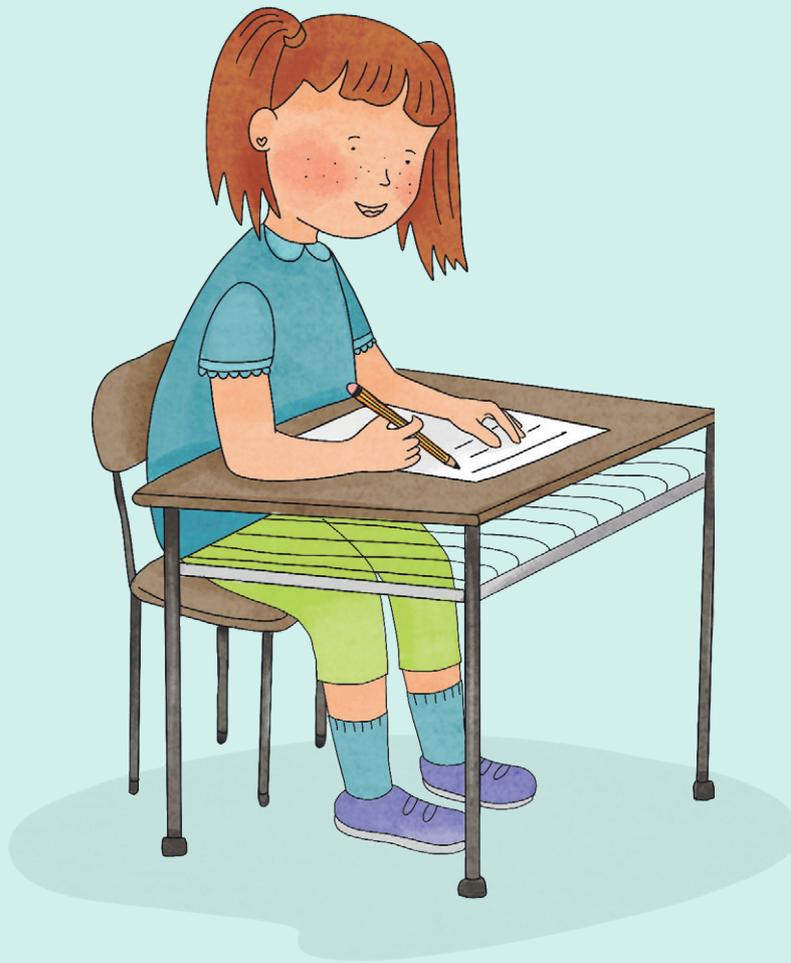
El **texto descriptivo** entrega las características de un hecho, de una persona, de una situación, de un objeto, de un animal, etc. En este caso, menciona los rasgos de un personaje mágico con poderes especiales. Recuerda que al describir usamos adjetivos calificativos; es decir, palabras que expresan características o cualidades.

- Realiza la **actividad 1** en tu .

Al terminar... completa y recorta tu .

En esta clase realizarás
la evaluación

2



En esta clase revisarás
la evaluación

2



Comentemos



¿Qué observas en la imagen? Describe.

¿Qué crees que está sucediendo?

Comenta con tus compañeros.

Herramientas para comprender

FORMULARSE PREGUNTAS

Te permite detener tu lectura y darte cuenta de que hay segmentos que necesitas releer para comprender mejor.

SECUENCIAR

Durante la lectura de un cuento, puedes registrar el orden en que aparecen los personajes y las acciones que realizan.

¿Por qué el gigante no quiere que los niños jueguen en su jardín? ¿Por qué los niños huyen atemorizados?

- 1 **Primero:** en el cuento aparecen los niños jugando felices en el jardín del gigante.
- 2 **Después:** aparece el gigante que regresa a su casa luego de siete años, echa a los niños y dice que no dejará que nadie entre a jugar ahí.

- **Escucha** la lectura del cuento **El gigante egoísta**, del libro "El príncipe feliz; El ruiseñor y la rosa y otros cuentos", de de Óscar Wilde, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



A leer

- Lee nuevamente el texto **Las tortugas de agua**.
- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

¡Qué diferente hubiera sido la historia si el gigante y los niños hubieran dialogado de buen modo!

Hoy nos convertiremos en diferentes personajes para dialogar, usando fórmulas de cortesía: permiso, disculpe, por favor y gracias.

En pareja, inventarán o seleccionarán una situación, luego representarán el rol de uno de los personajes.

Situaciones sugeridas:

- Niño quiere ir a la biblioteca mientras está en clases.
- Niña necesita usar el teléfono de la directora para avisar algo importante a sus padres.
- Niño quiere jugar con el perro de su amiga.
- Niña pedalea en bicicleta sobre el pasto de un vecino que está recién sembrado.

En el diálogo pueden incorporar:

- Saludo.
- Pedir permiso para...
- Pedir disculpas por...
- Dar las gracias.
- Despedirse.



**¡A DIVERTIRSE
LEYENDO!**

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- De acuerdo con el **texto** leído durante la clase anterior:



¿Qué ocurrió en el jardín del gigante mientras los niños no jugaron en él?

¿Cuándo se dio cuenta el gigante que había sido egoísta?

¿Cómo termina el cuento?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **El gigante egoísta**.

Hablemos sobre la lectura

- Cuando una persona ha sido egoísta, ¿cómo crees que se siente? ¿Por qué?
- ¿Es fácil o difícil ser generoso? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas del final del cuento?



¡A escribir!

- Hoy escribirás una **fábula** a partir de imágenes y de la moraleja. Luego publicarán las fábulas en la sala para que todos las puedan leer.

Título **Los dos amigos y el oso**

Félix María Samaniego (Adaptación)

Inicio A dos amigos se les aparece un oso:
el uno, muy miedoso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro abandonado y sin ayuda,
se finge muerto repentinamente.

Desarrollo El oso se le acerca lentamente,
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo revisa y toca,
le huele la nariz y la boca,
no le siente aliento
ni el menor movimiento.
Y así, se va diciendo sin comerlo:
"Está tan muerto como mi abuelo".

Desenlace Entonces, el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol desciende muy ligero, corre,
llega y abraza a su compañero.
Agradece la fortuna
de hallarlo sin lesión alguna.
Y al fin le dice: "¿Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?".

Moraleja Te diré lo que ha sido:
"Aparta la amistad de la persona,
que si te ve en riesgo, te abandona".



Tal como sabes, las **fábulas** son narraciones literarias breves que tienen como propósito dejar una enseñanza o moraleja. El autor de "**Los dos amigos y el oso**" y de otras numerosas fábulas es Félix María Samaniego, escritor español que murió en 1801.



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



¿Cómo crees que se lavan los dientes los tiburones?

Si los ornitorrincos no tienen dientes, ¿cómo te imaginas que mastican la comida?

- En pareja, piensa y comenta tus respuestas. Después de escuchar las lecturas, confirmen o descarten sus predicciones.

Herramientas para comprender



INFERIR

En los textos informativos se puede hacer **inferencias** a partir de distintas pistas; por ejemplo: los detalles que acompañan la idea principal, como se muestra a continuación.

FORMULARSE PREGUNTAS

Al **formularse preguntas** en textos informativos, el lector se concentra en la lectura y busca entender la información que está aprendiendo.

Dentistas del mar: Infiero que los parásitos que viven dentro de la boca de los tiburones no les hacen mal a los peces piloto, porque si así fuera no los comerían.

Dientes de piedra: Infiero que los ornitorrincos respiran por pulmones, porque hay detalles del texto que me permiten pensar eso. ¡Busca las pistas!

Dentistas del mar: ¿Están todo el tiempo los peces piloto dentro de la boca de los tiburones?

Dientes de piedra: ¿Se tragan los guijarros los ornitorrincos cuando comen?

- **Escucha** la lectura de los textos **Dentistas de mar** y **Dientes de piedra**, del libro “50 locuras que hacen los animales. ¡Datos curiosos y sorprendentes de los animales!”, Aplica con tu profesor las estrategias revisadas.



Sylvia Earle, la Dama del Océano

La bióloga marina y exploradora estadounidense, Sylvia Earle, es conocida como la legendaria Dama del Océano. Ella nació en agosto de 1935 en un pequeño pueblo de Nueva Jersey, sin acceso al mar.

Cuando cumplió trece años, su familia se trasladó a Florida. A partir de entonces, comenzó a sumergirse en los océanos para conocerlos, explorarlos y protegerlos. Sylvia afirma que si los océanos no existieran, no habría vida en la Tierra: no habría humanos, animales, plantas ni oxígeno.

En 1969, Earle solicitó unirse al Proyecto Tektite, una instalación a quince metros debajo de la superficie del mar, donde junto a un equipo de científicos vivió sumergida durante varias semanas. Ahí cumplió 1.000 horas de investigación sobre la vida marina.

Esta científica ha estudiado las corrientes profundas de los océanos, ha descubierto plantas submarinas y se ha encontrado con los peces que viven en lo más profundo del mar.

A Sylvia le encanta bucear en la oscuridad. Ella explica que en las noches aparecen peces que están ocultos durante el día. Esta bióloga dice que debemos cuidar los mares y luego pregunta: ¿Se unirían a mí en una misión para proteger el corazón azul de la Tierra? ¿Qué le responderías tú a la Dama del Océano?

María Cecilia Hudson



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo...

que las palabras que empiezan con el prefijo bio se escriben con b.

Todas las palabras que empiezan con el prefijo **bio** se escriben con **b**.

Cuando quieras escribir una palabra que empiece con **bio** y dudes si se escribe con **v** o **b**, piensa en su significado.

Recuerda que el prefijo **bio** significa **vida**.



- Realiza la **actividad 3** de tu .



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

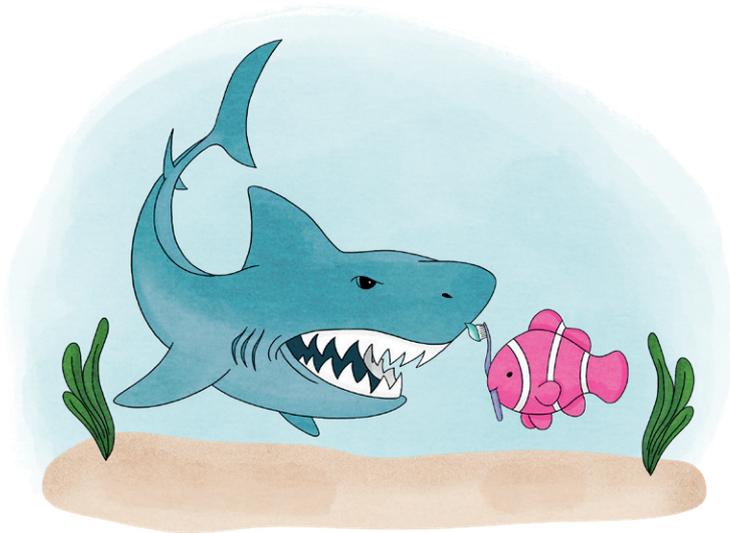
En pareja o en forma individual, lee la biografía Sylvia Earle, la Dama del Océano.

- ¿Leo cada la oración en forma fluida para que se entienda la idea completa?
- ¿Respeto al leer los signos de puntuación?

Al terminar...

completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



Según el texto, ¿quién es el “dentista del mar”? Explica lo que hace.

¿De qué animal se dice que tiene los dientes de piedra?
¿Por qué?

- **Escucha** nuevamente los textos **Dentistas del mar** y **Dientes de piedra**, escritos por Tricia Martineau Wagner.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué animal te parece más curioso: el pez piloto o el ornitorrinco? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría saber más curiosidades de los animales? ¿Dónde crees que encontrarás esta información?
- ¿Conoces algún animal chileno que haga locuras? ¿Cuál?



¡A escribir!

- Hoy te invitamos a escribir una **infografía** sobre un ser vivo que luego publicaremos en diferentes lugares para que la comunidad escolar conozca temas interesantes.

PEZ PILOTO

Es un pez de forma estilizada, de color gris azulado y tiene cinco o seis bandas verticales en el cuerpo. Vive en mar abierto en aguas templadas o tropicales.



Llega a medir hasta 61 cm de longitud.

¡QUÉ CURIOSO!

El pez piloto es famoso, porque acompaña a los barcos y los tiburones, al parecer para alimentarse de sus parásitos y restos de comida. Es rarísimo que un tiburón se coma a un pez piloto. Se ha visto a peces piloto entrar en la boca de tiburones para limpiar los restos de comida de sus dientes.

ORIGEN DEL NOMBRE

Los marinos griegos de la antigüedad creían que el **pez piloto**, que aparecía en torno a sus barcos cuando se acercaban a la tierra, intentaba guiarlos de vuelta al puerto, por lo que le dieron este nombre: **pez piloto**.

Graciela Díaz F.

Breves textos que informan sobre el tema.

Una **infografía** es un texto que entrega información sobre un tema por medio de palabras e imágenes como fotos, mapas, gráficos. Las ideas se destacan con diferentes letras y colores.

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **planificar** y **escribir** tu infografía.

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos

¿Has oído hablar del mundo interior de las personas?
¿Sabes qué significa?

¿Te gustaría saber en qué consiste el mundo interior de algunos niños?
¿Por qué?



Herramientas para comprender

FORMULARSE PREGUNTAS

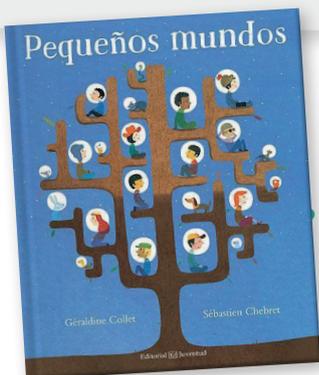
Al formularse preguntas en textos narrativos, el lector se concentra en lo que está leyendo. Es un lector activo que busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios en la historia.

Me pregunto, ¿por qué Pablo querrá aislarse en su cabaña?

INFERIR

Se puede inferir el significado de vocabulario por el contexto y por las ilustraciones, como se muestra en el ejemplo.

Infero que la palabra **arbóreo** tiene relación con árbol, porque el cuento habla del refugio arbóreo de Pablo y la imagen muestra una cabaña arriba del árbol. Además, las palabras **árbol** y **arbóreo** son de la misma familia.



Escucha la lectura del cuento **Pequeños mundos**, de Géraldine Collet y Sébastien Chebret, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Para: sylviaearle@damadeloceano.com

Asunto Saludos

 [Adjuntar un archivo](#)

Estimada señora Sylvia:

Estoy muy contenta de poder saludarla y escribir este email. Me presento, mi nombre es Sara Casas, tengo 14 años, nací y vivo en San Juan Bautista, un pueblo de la isla Robinson Crusoe, del Archipiélago Juan Fernández de Chile.

En la escuela, nuestra profesora de Lenguaje nos motivó a escribir un correo electrónico a una persona que admiráramos y, sin dudar, la elegí a usted, a la que todos llaman la Dama del Océano.

Igual que a usted, a mí siempre me ha gustado el mar. Me fascina su olor, la brisa que siento en mi cara y el sonido de las olas al reventar en la playa. Me gusta subir al cerro y desde ahí observar y disfrutar de la inmensidad del mar. Pero mi real pasión es la vida marina: mi papá y mi abuelo son buzos y desde pequeña los acompaño en el bote a sus expediciones.

Todos acá valoramos que nuestra isla, como parte del archipiélago Juan Fernández, sea Parque Nacional de Chile desde 1935 y desde 1977 también Reserva de la biósfera por declaración de la Unesco. En esta isla existe una gran cantidad de especies endémicas como el picaflor rojo y el lobo marino fino. Seguramente usted los vio cuando visitó nuestra isla en 1965. Yo aún no nacía, pero mi abuelo tuvo la suerte de conocerla y me contagió su admiración por usted con todos sus relatos. Desde pequeña leo toda la información que encuentro acerca de sus logros y motivaciones. ¡Creo que tenemos mucho en común! Me haría muy feliz si me escribiera y me aconsejara acerca de qué debo hacer para convertirme en una bióloga marina y científica como usted.

Muchos saludos desde este maravilloso lugar del mundo,

Sara Casas

Enviar

Guardar ahora

Borrar

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz

Así como los niños del cuento **Pequeños mundos** tienen un mundo propio, también cada uno de ustedes lo tiene. ¿Cuál es el tuyo?

Hoy participaremos en una **conversación** en parejas o tríos para compartir nuestros pequeños mundos. Algunas preguntas que pueden orientar la conversación:

- ¿Qué te gusta hacer cuando estás solo o con amigos? ¿Te gusta construir un club, un quiosco, una tienda, o imaginar que eres otra persona, como un deportista, un artista o algún animal?
- ¿Transformas algunas cosas con tu imaginación? ¿Cuáles?
- ¿Viajas con tu pensamiento a otros lugares? ¿A dónde?



¡A prepararnos!

- 1 Júntense en parejas o formen tríos.
- 2 Acuerden quién iniciará la conversación, dando su opinión a partir de las preguntas planteadas.
- 3 Cuando uno de ustedes termine de hablar, los demás le pueden hacer preguntas o comentarios.
- 4 Es importante escuchar con atención a quien habla.
- 5 Mantengan el foco de la conversación en el tema planteado.



¡A DIVERTIRSE LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

De acuerdo con el texto leído la clase anterior:



¿Qué pequeños mundos recuerdas? ¿El de Pablo, María, Clara, Alfredo o Lili?

¿Cómo son los pequeños mundos de los niños del cuento?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **Pequeños mundos**, de Géraldine Collet y Sébastien Chebret.

Hablemos sobre la lectura

- ¿A qué niño del cuento te gustaría conocer? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas de que cada niño y niña tenga un pequeño mundo diferente al del otro?
- En el cuento dice que, al bajar de sus mundos, cada uno trae el deseo de construir un mundo mejor. ¿Qué mejorarías tú del mundo real? Comparte tus ideas.



¡A escribir!

- Hoy continuarás con la creación de tu **infografía**.

Usa letras de diferentes tamaños y colores.

Incluye recursos visuales para destacar o agregar información, como dibujos, fotos, mapas, gráficos.

PEZ PILOTO

Es un pez de forma estilizada, de color gris azulado y tiene cinco o seis bandas verticales en el cuerpo. Vive en mar abierto en aguas templadas o tropicales.



Llega a medir hasta 61 cm de longitud.

¡QUÉ CURIOSO!

El pez piloto es famoso, porque acompaña a los barcos y los tiburones, al parecer para alimentarse de sus parásitos y restos de comida. Es rarísimo que un tiburón se coma a un pez piloto. Se ha visto a peces piloto entrar en la boca de tiburones para limpiar los restos de comida de sus dientes.

ORIGEN DEL NOMBRE

Los marinos griegos de la antigüedad creían que el **pez piloto**, que aparecía en torno a sus barcos cuando se acercaban a la tierra, intentaba guiarlos de vuelta al puerto, por lo que le dieron este nombre: **pez piloto**.

Podemos encontrar las **infografías** en diferentes medios de comunicación, como diarios y revistas. También se difunden como afiches o volantes en papel o en forma digital.

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **revisar** y **editar** tu infografía. Luego sigue las instrucciones para **publicar** tu escrito.

Al terminar... completa y recorta tu .

Comentemos



¿Qué sabes de la alpaca, la llama y la vicuña?

¿Conoces algún pueblo de la Cordillera de los Andes? ¿Lo puedes describir?

Herramientas para comprender



FORMULARSE PREGUNTAS

El lector que se **formula preguntas** cuando lee cuentos, busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios en la historia.

SECUENCIAR

Durante la lectura de un cuento, puedes registrar el orden en el que aparecen los personajes y las acciones que realizan. En el ejemplo, se registra el primer personaje que aparece en el cuento. Continúa tú la secuencia.



¿Qué son las caravanas que van al mar? ¿Le resultará fácil o difícil a Kiwala llegar al mar?

Primero: aparece Kiwala, una llama que vive en un pueblo de la Cordillera de los Andes. Ella nunca ha salido de su pueblo y le da curiosidad saber qué hay más allá, donde se esconde el sol.

Luego...



- **Escucha** la lectura del cuento **Kiwala conoce el mar**, de Ana María Pavez y Constanza Recart, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Caracola

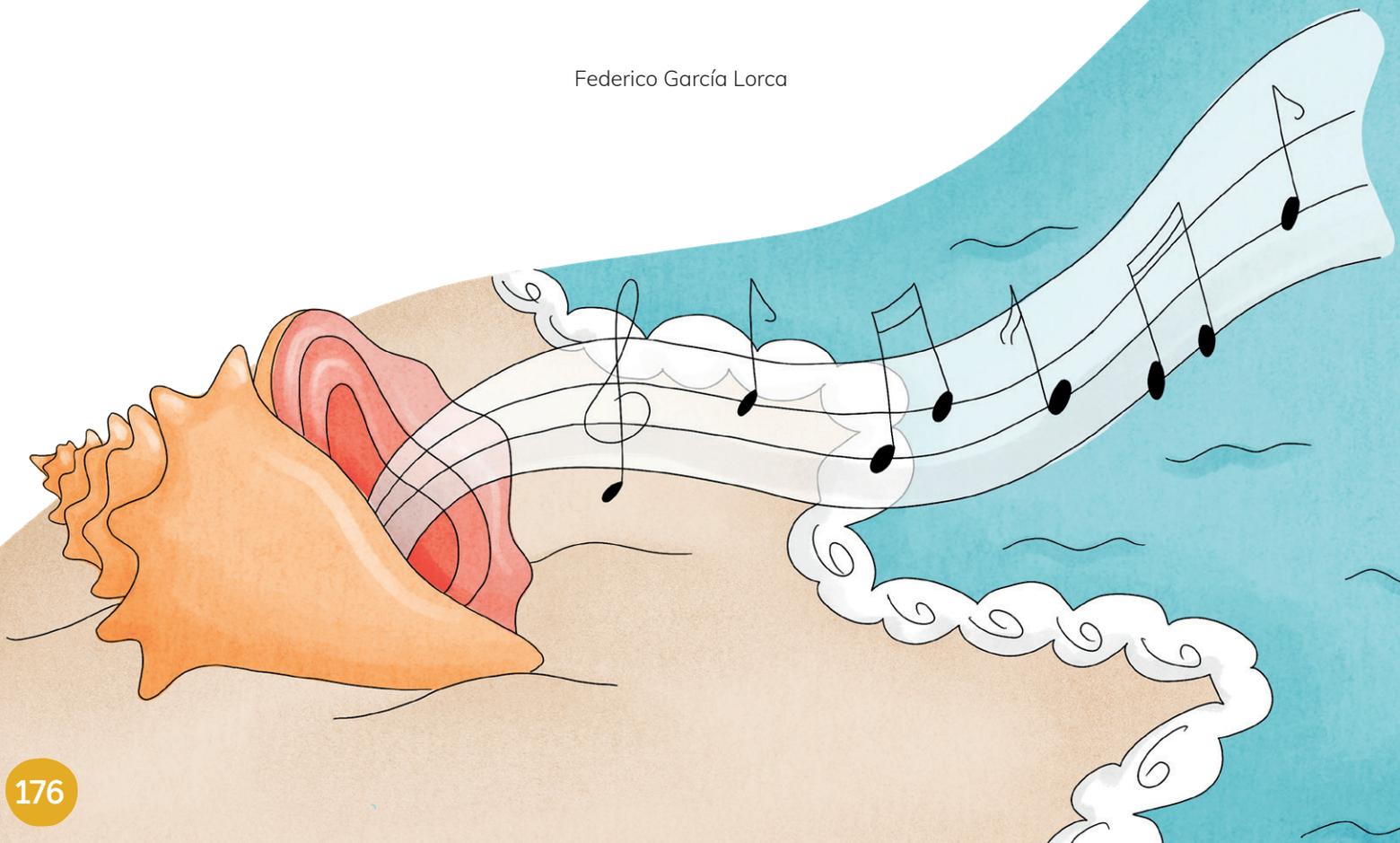
Me han traído una caracola.

Dentro le canta
un mar de mapa.

Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca



- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Aprendo... lo que es el **lenguaje figurado**.

El **lenguaje figurado** o **lenguaje poético** tiene un sentido creativo. Cumple funciones distintas que el lenguaje común.

Ejemplo:

Mi casa es un hielo.

Quiere decir que la casa está fría como un hielo.



- Realiza la **actividad 3** de tu . Revisen y comenten las respuestas.



¡LEAMOS EN VOZ ALTA!

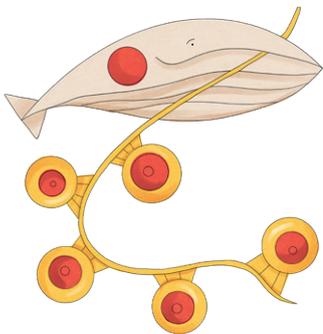
¡Ha llegado la hora de practicar la lectura!

Lee el poema en forma individual.

- ¿Leo en forma precisa, sin cambiar ni omitir letras en las palabras?
- ¿Leo con entonación adecuada?

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído



¿Cómo ayudan el cóndor, el puma y la serpiente a Kiwala en su camino al mar?

¿Qué ocurre cuando los cuatro amigos llegan al mar? ¿Con quién se encuentran?

¿Qué intercambian los animales del altiplano con la ballena del mar?

- Ahora, escucha nuevamente el cuento **Kiwala conoce el mar**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué costumbres de los animales del cuento se relacionan con las de los pueblos del altiplano?
- ¿Qué lugares de Chile sueñas con conocer? ¿Por qué?
- ¿Qué atractivos tiene el lugar donde vives para una persona que nunca lo ha visitado?



¡A escribir!

- Te invitamos a **escribir en forma libre** o espontánea a partir del cuento **Kiwala conoce el mar** y de la conversación que tuviste con tus compañeros. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.
- Antes de comenzar, debemos recordar los **pasos de la escritura libre**:



- Realiza la **actividad 1** en tu

Al terminar... completa y recorta tu

Comentemos



Hay personas que reciben herencias en dinero o bienes. ¿Te gustaría heredar un gato? ¿Por qué?

Herramientas para comprender

FORMULAR PREGUNTAS

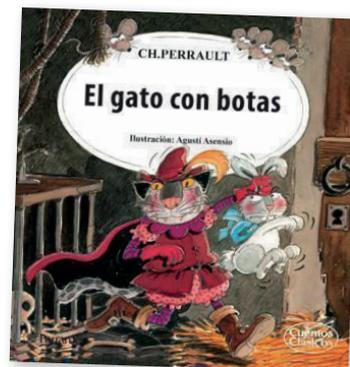
El lector que se **formula preguntas**, busca entender por qué actúan de cierta forma los personajes y comprender los cambios en la historia.

Me pregunto: ¿Para qué le servirán al gato unas botas y una capa?

SECUENCIAR

Durante la lectura de un cuento, puedes registrar el orden en el que aparecen los personajes. Completa el registro con las acciones que realizan los personajes.

Personajes:
Hijo mayor, del medio y menor del molinero y un gato.



- **Escucha** la lectura del cuento **El gato con botas**, de Charles Perrault, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

¿Has jugado alguna vez al gato?



No se refiere a jugar con un felino. El gato se juega entre dos personas. Se utiliza un papel en el que se trazan dos líneas verticales y dos horizontales, como muestra el dibujo. Cada participante escribe alternadamente un símbolo, ya sea O o X, y gana el que pueda alinear tres figuras iguales en forma horizontal, vertical o diagonal.

Este juego también se conoce con el nombre de cero y cruces, tic-tac-toe, tatetí y tres en raya.

Existen diferentes versiones acerca de su origen. Lo que sí es seguro es que data de muchísimos años.

Algunas investigaciones aseguran que durante las excavaciones del antiguo templo de Kurna (1400aC), en Egipto, se descubrió un tablero con un formato de rayas diagonales y horizontales y se encontraron otros similares en el templo de Kom Ombo (300aC). Se cree que los chinos lo jugaban en la época de Confucio (500aC) y hay tableros tallados en los asientos de algunas Catedrales de Inglaterra, donde este juego se hizo popular en el siglo XIV.

También en diferentes ciudades de España se han encontrado numerosos vestigios de este juego y de otros tantos de la Edad Media, lo que demuestra que el gato era sencillo y necesitaba pocos elementos. En el caso de la iglesia barcelonesa de Santa María del Mar, el tablero se encuentra en su parte más alta y puede haber servido como pasatiempo para los guardianes.

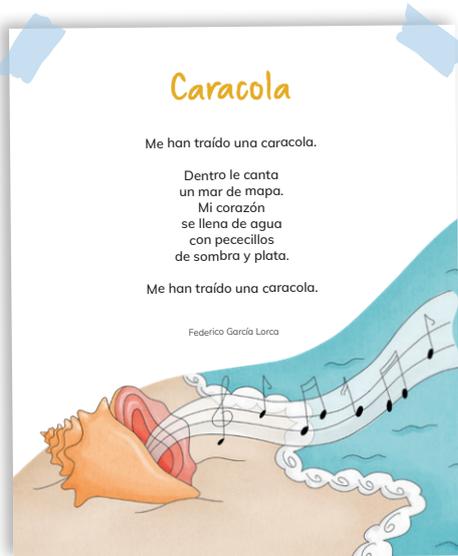
Todo esto demuestra que hasta las costumbres más sencillas que tenemos hoy se remontan a tiempos muy lejanos y que el ser humano siempre ha buscado pasatiempos.

¿Te gustaría entretenerte jugando al gato?

Graciela Díaz F.

- Realiza las **actividades 1 y 2** de tu . Revisa y comenta tus respuestas.

Saca tu voz



¡Recitemos el poema Caracola!

Practica el poema que has memorizado durante la semana.

Para recitar el poema, tomo en cuenta hacerlo...

- Con entonación y expresión.
- En forma pausada, sin apurarme.
- Mirando a la audiencia.
- Apoyando lo que digo con algunos gestos.

Ahora, en grupos y por turnos, cada uno recita el poema.



¡A DIVERTIRSE LEYENDO!

Recuerda completar tu ficha de lectura

Escoge un texto de la **biblioteca de aula**, de la biblioteca de tu escuela u otro que hayas traído desde tu casa.

Al terminar... completa y recorta tu .

Recordemos lo leído

- Tomando en cuenta el **resumen** realizado la clase pasada, responde las preguntas:



¿Por qué el gato pidió al hijo menor una capa y unas botas?

¿Cómo logró el gato que su nuevo amo fuera rico?

¿Cómo termina el cuento?

- **Escucha** nuevamente la lectura del cuento **El gato con botas**, escrito por Charles Perrault.



Hablemos sobre la lectura



- ¿Qué crees que pensó el hijo menor del molinero cuando heredó al gato?
- ¿Cómo se comportó el gato con su dueño?
- ¿Qué enseñanza deja este cuento? Piensa y comparte con tus compañeros.

- Comenta con un grupo de compañeros, llega a una conclusión y comparte con tu curso.

¡A escribir!

- ¿Cómo podrías cambiar el cuento **El gato con botas** y convertirlo en una versión contemporánea? Lee el ejemplo de una versión distinta de **La Cenicienta**.

Título — **El Ceniciento**

Inicio —

Había una vez un joven que vivía con su madrastra y sus dos hermanastras. Ellas solo querían ir a bailar a la disco y no ayudaban en los trabajos de la casa. Ceniciento amaba bailar, pero jamás tenía tiempo de hacerlo, ya que debía hacer todas las tareas del hogar.

Desarrollo —

Entonces llegó un anuncio del alcalde que invitaba a todos los jóvenes del municipio a participar en una “bailatón”. Aquel que lograra bailar por más horas, obtendría el título del mejor bailarín de la comunidad y podría viajar a distintas zonas del país para enseñar clases de baile a los jóvenes del lugar.

Ceniciento estaba muy entusiasmado con la idea, pero las hermanastras le dieron tanto trabajo que sería imposible terminar y llegar al concurso a tiempo. Mientras Ceniciento limpiaba, planchaba y cocinaba, recibió la visita de su “tecno-madrina”. La tecno-madrina trajo a todos sus tecno-amigos, que limpiaron, plancharon y cocinaron en solo cinco minutos. Ceniciento logró llegar al gimnasio municipal solo tres minutos antes de que se cerraran las inscripciones.

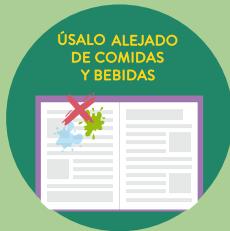
Final —

El joven bailó por horas. Todos sus contrincantes caían rendidos, incluso las hermanastras. Ceniciento bailó, bailó y bailó... Finalmente, ¡ganó el concurso! Desde ese día, vivió muy feliz viajando a las zonas más distantes del país para enseñar a bailar a los jóvenes.

En un **cuento** debes incluir los conectores temporales, como **había una vez, de repente, de pronto, entonces, al volver, después, luego, desde ese día, finalmente**.

- Realiza la **actividad 1** en tu  para **revisar** y **editar** tu cuento. Luego sigue las instrucciones para **publicar** tu texto.

Al terminar... completa y recorta tu .



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile