



Colegio Cristiano Emmanuel

Cuarto Año Básico

Lenguaje y Comunicación

# APLICANDO LO APRENDIDO

Objetivo de aprendizaje: Aplicar la estrategia de identificar el tipo de información dentro de un texto, ya sea explícita, implícita o de opinión; a través de la lectura de textos, respondiendo preguntas que corresponden a cada tipo.

Texto 1:

## A jugar con el bastón

*Gianni Rodari*

Un día el pequeño Claudio jugaba en la entrada de su casa y por la calle pasó un hermoso anciano con los lentes de oro, que caminaba encorvado, apoyándose en un bastón, y precisamente delante del portón se le cayó el bastón.

Claudio fue presuroso a recogerlo y se lo dio al viejo, que le sonrió y dijo: — Gracias, pero no me sirve. Puedo caminar muy bien sin él. Si te gusta, tenlo.

Y sin esperar respuesta se alejó, y parecía menos encorvado que antes. Claudio permaneció allí con el bastón entre las manos y no sabía qué hacer.

Era un bastón común de madera, con el mango curvo y la punta de hierro, y no se notaba nada más especial. Claudio golpeó dos o tres veces la punta en el suelo, después, casi sin pensarlo montó el bastón y he aquí que no era más un bastón, sino un caballo, un maravilloso potro negro con una estrella blanca en la frente, que se lanzó al galope alrededor del patio, relinchando y haciendo salir chispas de sus patas.

Cuando Claudio, un poco maravillado y un poco asustado, logró poner el pie en el suelo, el bastón era nuevamente un bastón, y no tenía cascos sino una sencilla punta oxidada, ni riendas de caballo, sino el mismo mango encorvado.

— Quiero probar de nuevo —dijo Claudio, cuando logró recobrar el aliento. Montó de nuevo el bastón, y esta vez no fue un caballo, sino un hermoso camello con dos jorobas —y el patio era un inmenso desierto para atravesar, pero Claudio no tenía miedo y observaba desde lejos, para ver aparecer el oasis.

“Ciertamente es un bastón encantado”, se dijo Claudio, montándolo por tercera vez.

Ahora era un automóvil de carreras, todo rojo con el número escrito en blanco sobre el capó, y el patio una pista ruidosa, y Claudio llegaba siempre el primero a la meta.

Después, el bastón fue una motonave y el patio un lago con aguas tranquilas y verdes, y después una nave espacial que navegaba los espacios, dejando tras de sí una cola de estrellas.

Cada vez que Claudio ponía el pie en tierra el bastón tomaba su aspecto normal, el mango normal, el viejo hierro de la punta. La tarde pasó rápida entre aquellos juegos.

Hacia la noche Claudio se asomó hacia la carretera, y he aquí que ve al viejo con los lentes de oro.

Claudio lo observó con curiosidad, pero no pudo ver en él nada de especial: era un viejo señor cualquiera, un poco cansado por el paseo.

— ¿Te gusta el bastón?, preguntó sonriendo a Claudio. Claudio creyó que se lo pedía, y se lo devolvió, enrojecido. Pero el viejo hizo señal de que no.

— Tenlo, tenlo, dijo. ¿Qué hago yo con un bastón? Tú puedes volar, yo sólo podré apoyarme. Me apoyaré en el muro y será lo mismo.

Y se fue sonriendo, porque no hay persona más feliz que el viejo que puede regalar alguna cosa a un niño.

**1. ¿Qué característica tenía el bastón que le regalaron a Claudio?**

- a) Era exclusivo para las personas cojas.
- b) Era un bastón común y corriente.
- c) Era un bastón encantado.
- d) Estaba cubierto de hierro.

Tipo de pregunta:

Explícita	Implícita	Opinión
-----------	-----------	---------

**2. ¿En qué se convirtió primero el bastón?**

- a) En un auto de carreras.
- b) En una nave espacial.
- c) En una motonave.
- d) En un caballo.

Tipo de pregunta:

Explícita	Implícita	Opinión
-----------	-----------	---------

3. En el siguiente fragmento:

*“Claudio lo observó con curiosidad, pero no pudo ver en él nada de especial”*

La palabra destacada significa:

- a) Pena.
- b) Temor.
- c) Atención.
- d) Diversión.

Tipo de pregunta:

Explícita	Implícita	Opinión
-----------	-----------	---------

4. ¿Por qué el bastón se podía convertir en cualquier cosa?

- a) Porque tenía un hechizo mágico.
- b) No se podía convertir en nada.
- c) Porque Claudio lo imaginaba.
- d) Porque el señor era un brujo.

Tipo de pregunta:

Explícita	Implícita	Opinión
-----------	-----------	---------

5. ¿En qué te gustaría que se pudiera convertir el bastón? ¿Por qué?

---

---

---

---

Tipo de pregunta:

Explícita	Implícita	Opinión
-----------	-----------	---------

# Las tres hachas

## *Cuento Popular*

En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Era muy pobre, tanto que sólo tenía el hacha con la que trabajaba cortando leña. Un día, mientras trabajaba a la orilla de un río, la hoja del hacha se le salió del mango y cayó al agua.

Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar. La diosa de las aguas de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se apiadó de él y se le apareció.

Cuando supo el motivo de su pena, la diosa de las aguas bajó al fondo del río y, sacando un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

- ¡No, no es ésa la mía!

La diosa de las aguas bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata.

- ¿Será quizás ésta tu hacha? - dijo.

El hombre respondió:

- No, tampoco es esa mi hacha.

La diosa de las aguas de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le trajo la verdadera hacha.

Al verla exclamó lleno de contento el leñador:

- ¡Ésa si que es mi hacha!

- La diosa de las aguas le dijo:

- "Tómala, nada me debes por la ayuda que te he prestado. Al contrario, puesto que has demostrado no ser codicioso y mentiroso, mereces un premio. Puedes quedarte también con el hacha de oro y con la de plata".

En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros.

A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte.

Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar.

La diosa de las aguas de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha?

- ¡Sí, sí; esa es mi hacha!

Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la diosa de las aguas desapareció con el hacha de oro. Por su acción perdió las hachas.

**Crea 4 preguntas para este texto: 2 preguntas explícitas, 1 implícita y 1 de opinión.**

1. Pregunta explícita 1:

---

---

2. Pregunta explícita 2:

---

---

3. Pregunta implícita:

---

---

4. Opinión

---

---