

Desarrollo cultural de los últimos siglos medievales

¿Qué particularidades tuvo la cultura de los últimos siglos medievales?

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la **educación**, las **ciencias** y las **artes medievales**. Los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron la creación de las primeras universidades y la construcción de catedrales.

¿Qué sé?

¿Conoces alguna creación cultural propia de la Edad Media?, ¿en qué consiste?

A Primeras universidades europeas



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

Las universidades

Comienzan a aparecer en Europa a partir del siglo XI, vinculadas a las escuelas que existieron en los monasterios durante la Alta Edad Media. Allí, las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios, conquistando pronto su autonomía. A la cabeza de su administración estaba el rector y le seguían los decanos, quienes dirigían las facultades. Cada facultad estaba asociada con una disciplina concreta. Teología, medicina y derecho destacan como las más antiguas.

El rol de estas instituciones en la recuperación y el estudio de los conocimientos de la Antigüedad y su posterior difusión fue fundamental.

B “En ella se condensó el espíritu inquisitivo y racional de un mundo en eferescencia, y su legado fue fecundo. Sus maestros, sus obras y sus discusiones, dieron forma a una adquisición institucional definitiva. Tanto que nuestras propias universidades descienden de ellas. [...] La cultura estaba adquiriendo un dinamismo muy distinto del que la había regido en los siglos anteriores. Los estudiantes no vivían ya como antes, encerrados

en las húmedas paredes de los monasterios. Eran todavía clérigos; pero ahora andaban por las calles, se mezclaban con la gente, y se involucraban en sus disputas. [...] No pretendían leer y meditar solamente; querían razonar, investigar, discutir”.

Vidal, Gerardo (2008). *Retratos. Medievo. El tiempo de las catedrales y las cruzadas*.

Gerardo Vidal es un filósofo chileno cuyos estudios se han centrado en el mundo antiguo y medieval.



C Miniatura que representa la Escuela Médica de Salerno (1020).

En Salerno las mujeres jugaron un importante papel en la práctica y enseñanza de la medicina participando como profesoras y alumnas. En universidades posteriores se prohibió la presencia femenina.

D “Catedrales, iglesias y edificios comunales comienzan a revelar el empuje de las clases burguesas que a veces con su iniciativa y siempre con su esfuerzo, permitieron la erección de los ingentes monumentos. Allí también ocupará la decoración escultórica un lugar preferente solemnizando los vastos pórticos que dan acceso al templo. [...] Un sentimiento místico predominaba en la concepción de las vigorosas flechas de piedra erigidas hacia el cielo, como símbolo de la aspiración ultraterrena del hombre, pero reflejaba menos su construcción un intenso sentimiento de orgullo y poderío ciudadano, visible a través de la riqueza invertida y del esfuerzo consagrado a construir un monumento insuperable y que testimoniara la gloria de cada ciudad frente a su vecina”.

Romero, José Luis. (2012). *La Edad Media*.

José Luis Romero, es un historiador argentino, autor de varias investigaciones sobre la Edad media.

Las catedrales góticas

Desde el siglo XI, la expansión urbana y económica permitió una importante renovación artística y arquitectónica, surgiendo estilos como el románico y el gótico. Este último, el más representativo de los últimos siglos medievales.

El arte gótico fue esencialmente urbano, y su mayor soporte de expresión fue la catedral. Estas edificaciones se distinguieron por la utilización del arco ojival o apuntado, los pilares altos y gruesos, las amplias bóvedas y vidrieras que iluminaban los altos espacios longitudinales. Fueron ante todo, edificios luminosos que transmitían una idea optimista de la vida y la grandeza de lo divino.

E Catedral de Notre Dame, París, Francia (1163-1645).



Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?
2. ¿En qué medida las catedrales góticas reflejan los intereses de la época en que fueron construidas?
3. ¿Cuál de los desarrollos culturales aquí expuestos te parece el más significativo? Fundamenta tu elección.