

Revolución francesa

Durante la segunda mitad del siglo XVIII, el sistema absolutista y estamental de Francia entró en una fase de profundos cuestionamientos. Durante esas décadas hubo crisis agrícolas, sequías, encarecimiento de los precios y déficit económico del Estado, lo cual coincidió con la consolidación del pensamiento ilustrado, que tenía en Francia, uno de sus focos más reconocidos.

Frente al déficit económico, el rey Luis XVI estableció nuevas cargas tributarias, generando malestar en la aristocracia. La tensión y presión social era transversal, por lo que el rey aceptó una propuesta de convocar a los **Estados Generales** de Francia. Esta asamblea fue citada para mayo de 1789, pero, pese a sus intenciones iniciales, terminó siendo una instancia que propició el conflicto entre estamentos.

¿Cómo se explica la emergencia de una revolución en Francia?



Glosario

Estados Generales: asamblea convocada por la monarquía francesa de manera excepcional para decidir sobre algún tema de urgencia social. Esta reunía a representantes de los tres estamentos que componían la sociedad de la época (nobleza, clero y tercer estado).

- A** 1º ¿Qué es el Estado llano? TODO.
2º ¿Qué ha sido hasta el presente en el orden político? NADA.
3º ¿Qué pide? LLEGAR A SER ALGO.”

Sieyès, Emmanuel-Joseph (1789).
¿Qué es el Estado llano? [Panfleto].

- B** Lamotte, Burin d'Alphonse (1889). Estados Generales. [grabado en escultura].
En junio de 1789, el marqués de Dreux-Breze fue enviado por el rey para disolver los Estados Generales. En este grabado, Mirabeau (diputado del Tercer Estado) responde enérgicamente al marqués: “Hemos entrado aquí por voluntad del pueblo y saldremos solo por la fuerza de las bayonetas”.

C “La filosofía ha socavado los cimientos del despotismo en todas partes [...] ¡Te agradezco, oh Cielo, por poner mi nacimiento al final de este feudo! Veré en dónde escribirán nuestros derechos, y enseñaré a mis hijos esta catequesis del ciudadano. Todos quieren ser libres. Sí, mis queridos conciudadanos, sí, seremos libres; ¿quién puede impedirnos serlo? [...]. La Bastilla será renovada, y en su sitio se levantará el templo de la libertad, el palacio de la Asamblea Nacional. Pueblo, no se te impondrán imposiciones reales, sino nacionales. El tesoro será nacional, el ejército será nacional [...]. Las virtudes, la voz pública y la confiabilidad, conducirán a todo, y la ingenuidad, el dinero y el favor del rey, a la nada. Tendremos asambleas municipales y una asamblea nacional perpetua [...].

Sí, todo esto tendrá lugar; esta regeneración, esta revolución afortunada, se llevará a cabo; No hay fuerza en la tierra que pueda evitarlo. ¡Sublime efecto de la filosofía, la libertad y el patriotismo! Nos hemos vuelto invencibles. Yo mismo lo digo con franqueza, pues siempre había sido tímido [...]. Incluso, me dije, que, aunque esté siendo atravesado por golpes, moriría feliz escribiendo: ¡Francia es libre!”

Desmoulins, Camille (1789). *Francia Libre*.
(Fragmento adaptado)

Camille Desmoulins (1760-1794) fue un activo periodista francés durante la Revolución. Esta obra fue publicada en los meses previos a la convocatoria de los Estados Generales y es considerada como premonitoria de la Revolución, pues anticipó algunos hechos y procesos ocurridos posteriormente.

Para las reuniones de los Estados Generales, el **tercer estado** llevó propuestas de ciertos cambios, basados en elementos ilustrados. Sin embargo, como se emitía un sufragio por estamento, predominaban los intereses de la nobleza y el clero. Al ser rechazadas las propuestas del tercer estado, sus delegados se desligaron y crearon una **Asamblea Nacional**, a la que se sumaron algunos nobles y varios clérigos. Se reunieron en la Sala de Juego de la Pelota del Palacio Real y juraron no disgregarse hasta darle a Francia una **Constitución** soberana. Este hecho transformó la Asamblea Nacional en **Asamblea Nacional Constituyente**, lo que fue rechazado por Luis XVI, quien comenzó a reunir a sus tropas para disolverla.

En respuesta, el pueblo salió a las calles y comenzó a armarse para defender a sus **representantes**, lo que dio origen a diversos episodios de protesta e insurrección, como la famosa ‘toma de la Bastilla’ (julio) y la ‘marcha sobre Versalles’ (octubre), que fueron protagonizadas por mujeres y los sectores populares. Con todos estos episodios, se da inicio a la Revolución francesa de 1789.

D Helman, Isidore y Monnet, Charles (1789). *El juramento del juego de la pelota*. [Grabado].



Realiza las siguientes actividades:

1. Clasifica las fuentes de estas páginas según origen, naturaleza y contenido.
2. A partir de la información y las fuentes **A**, **B**, **C** y **D** ¿cómo caracterizarías la situación en Francia previo al estallido de la Revolución?, ¿qué anhelos tenían los distintos grupos en esa época?
3. ¿Por qué se puede plantear que la fuente **C** anticipó y fue premonitrice de la Revolución?, ¿cómo se aprecia esto en la información y las fuentes de esta página?



E Grabado anónimo (París, 1789). *Asalto a la Bastilla* [cárcel de la ciudad de París, símbolo del absolutismo monárquico]. Para ver una representación audiovisual de la toma de la Bastilla, ingresa el siguiente código T20S8BP145A en el sitio web www.enlacesmineduc.cl

Glosario

Tercer estado o estado llano: estamento social, conformado por la burguesía, los campesinos y los trabajadores urbanos. Pagaban impuestos, no tenían privilegios y no podían acceder a cargos públicos.

F Challamel, Augustin (1842) *La marcha de las mujeres a Versalles, el 5 y 6 de octubre de 1789*. [Ilustración].



4. Selecciona uno de los hitos que aparecen en las fuentes de esta página. Busca información sobre este, y relaciónalo con la imagen aquí representada. Luego, reúnanse en grupos de cuatro integrantes y compartan sus resultados. Identifiquen los simbolismos y la influencia del pensamiento ilustrado en estos eventos y en las representaciones visuales de cada fuente.