Legado cultural clásico

¿Cuáles son las principales manifestaciones culturales que legaron las civilizaciones clásicas?

El rescate y valorización realizado por distintas sociedades a lo largo de la historia permitió que muchos de los desarrollos culturales alcanzados por griegos y romanos llegaran hasta el presente y sean hoy constitutivos de muchas sociedades, especialmente, las occidentales.

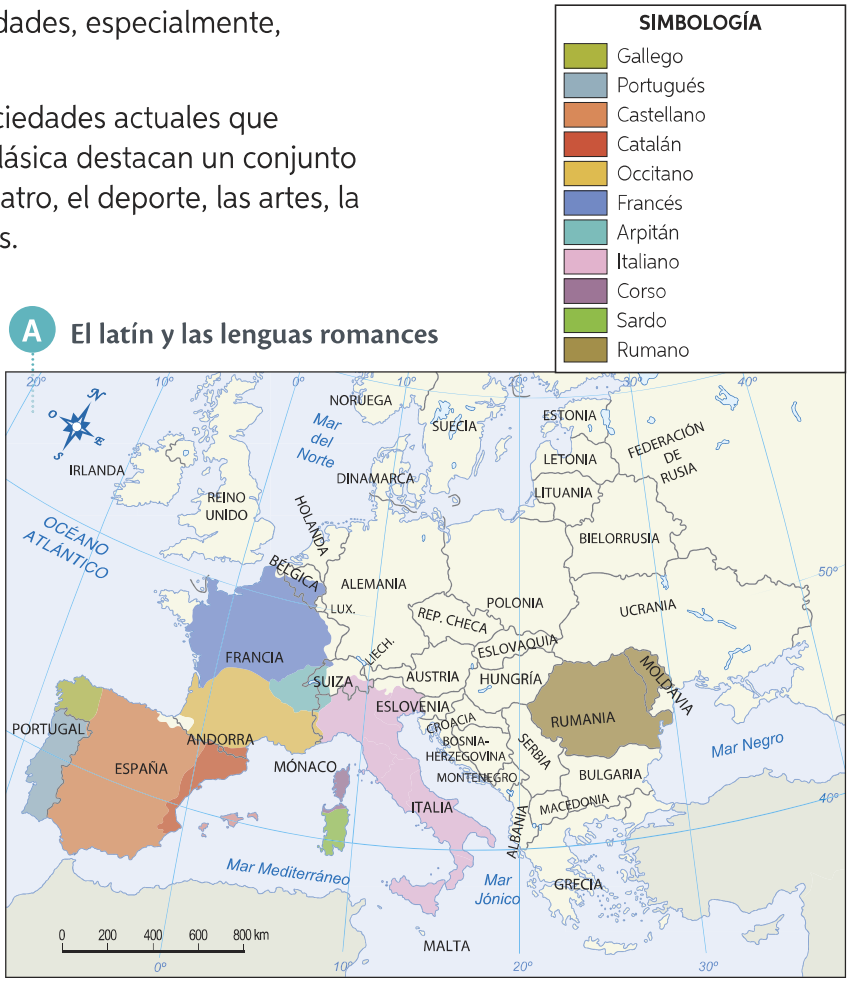
Entre los elementos presentes en las sociedades actuales que reconocen su origen en la Antigüedad clásica destacan un conjunto de lenguas, la filosofía, la literatura, el teatro, el deporte, las artes, la arquitectura y el modelo de sus ciudades.

El griego y el latín

Debido a la importancia política, comercial y cultural de Atenas, el griego ático fue el dialecto más difundido y sirvió de modelo para la posterior lengua común. El alfabeto de los griegos procedía de la escritura fenicia. Los griegos lo adaptaron para hacerlo funcional a sus necesidades.

El latín, originado en el centro de Italia, basó su alfabeto en la escritura griega. Después de la caída del Imperio romano de Occidente, el latín continuó siendo la lengua predominante en Europa hasta el siglo X, momento en que los distintos dialectos del latín vulgar evolucionaron dando origen a las llamadas lenguas romances.

A El latín y las lenguas romances



Referencia: Moral, Rafael del (2002). *Diccionario Espasa. Lenguas del Mundo.*

Historiografía

La historiografía surgió en el siglo V a.C. en Atenas. Los historiadores clásicos narraron las proezas de los griegos y romanos por medio de la recolección de testimonios para que estos hechos no fuesen olvidados por las generaciones posteriores.

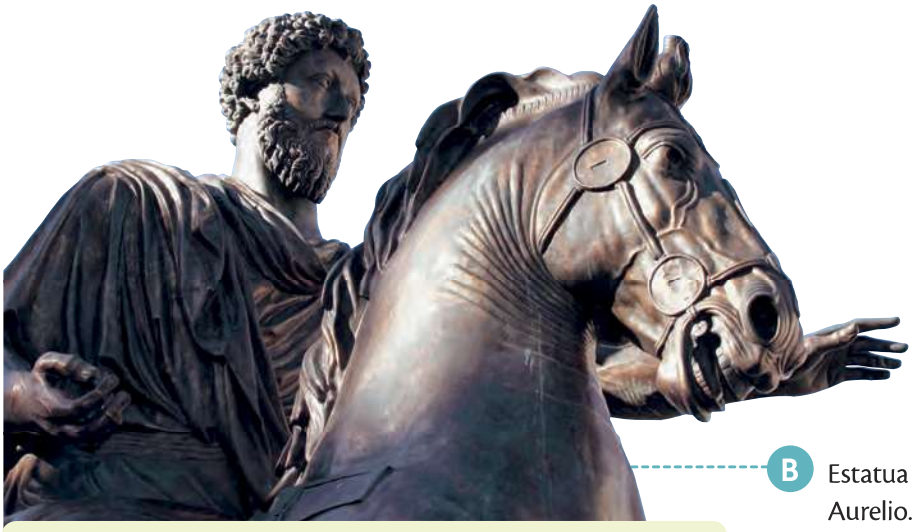
Sus principales exponentes fueron los griegos Heródoto y Tucídides, y los romanos Tito Livio y Polivio.

Sus escritos siguen siendo una fuente fundamental para el estudio de las civilizaciones clásicas.

Teatro

Nació en Grecia y floreció durante el siglo V a.C., junto con el auge de la democracia ateniense. A partir de entonces las comedias y tragedias de autores como Eurípides, Sófocles o Esquilo han sido interpretadas en diferentes épocas y en distintos lugares del mundo.

En Roma el teatro se vio fuertemente influido por los maestros griegos, pero también por la herencia etrusca. La comedia tuvo un especial auge en Roma, y se encargó muchas veces de criticar a la propia sociedad de la época. Destacaron Aristófanes y Plauto.



B **Estatua ecuestre del emperador Marco Aurelio.** (176-180 a.C.). Este tipo de escultura se ha replicado por el mundo, representando a héroes o personajes importantes de la historia de distintos países.

Arte

Griegos y romanos dejaron grandiosas obras de arte que han influido en diversas corrientes artísticas, destacando especialmente sus esculturas.

El estudio y la admiración hacia el ser humano fue la fuente de inspiración de la escultura griega, famosa por su armonía y los detalles anatómicos del cuerpo humano.

Si bien la escultura romana estuvo influida por la griega, los romanos produjeron algunas innovaciones, como el mayor realismo del retrato y la búsqueda por representar lo más fielmente a la persona que servía de modelo, incluso con sus imperfecciones físicas.

Juegos olímpicos

La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se efectuó en Atenas en 1896.

Desde entonces se han realizado cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, excepto en las ediciones de 1916, 1940 y 1944, años en que el mundo estaba en conflicto debido a la Primera y Segundad Guerra Mundial.

En los juegos de la Antigua Grecia, todas la polis enviaban a sus atletas a Olimpia, incluso aquellas en conflicto bélico, puesto que declaraban la paz mientras durasen las competencias.

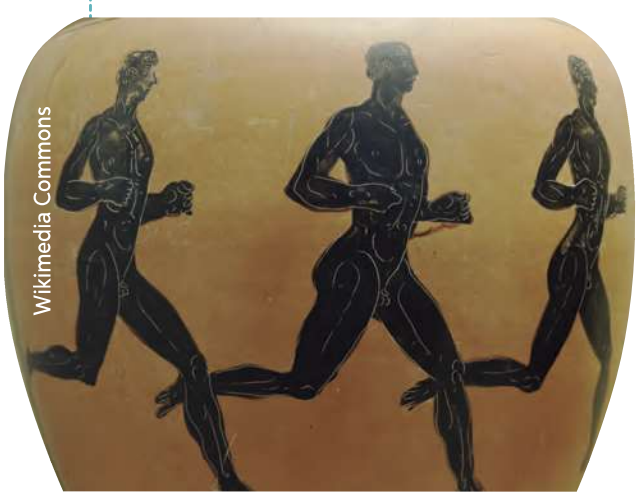
Filosofía

La filosofía nace en el siglo VI a.C. en las colonias griegas de Asia Menor, pero fue en la Atenas del siglo V a.C., donde se impulsaría esta disciplina, por medio de escuelas fundadas por los más grandes pensadores de la época, como Sócrates, Aristóteles y Platón, quienes reflexionaron sobre los más diversos temas.

En Roma, la filosofía fue tributaria de las ideas griegas. No obstante, para los romanos más que una reflexión racional era una norma de vida, ocupándose de temas como la moral y la psicología. Con el cristianismo la filosofía adquirió una dimensión ligada a la espiritualidad.

La filosofía actual debe mucho de sus planteamientos y debates a los realizados en la Antigüedad. Es así que las obras filosóficas antiguas son hasta hoy objeto de estudio y discusión.

C **Corredores**, cerámica griega (siglo IV a. C.).



Wikimedia Commons

Reunidos en parejas, respondan y realicen la actividad.

1. ¿De qué manera creen que se expresan en la actualidad las creaciones culturales propias del mundo clásico?
2. ¿Con qué elementos del legado cultural clásico se han relacionado cotidianamente?, ¿de qué formas lo han hecho?
3. Investiguen y realicen un listado con palabras de la lengua que hablan que tengan su origen en el latín y en el griego. Luego, compartan sus resultados con el resto del curso.