

LOS MISTERIOS
DEL SEÑOR BURDICK



CHRIS VAN ALLSBURG

LOS MISTERIOS DEL SEÑOR BURDICK

CHRIS VAN ALLSBURG



LOS ESPECIALES DE
A la orilla del viento
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO

Con agradecimiento
a Peter Wenders

Primera edición en inglés: 1984
Primera edición en español: 1996
Tercera reimpresión: 2002

Coordinador de la colección: Daniel Goldin
Traducción de Odette Smith

Título original: *The Mysteries of Harris Burdick*
© 1984, Chris van Allsburg
Publicado por Houghton Mifflin Co., Boston
ISBN 0-395-35393-9

D.R. © 1996, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Carr. Picacho Ajusco 227, México, 14200, D.F.
Se prohíbe la reproducción parcial o total
de esta obra —por cualquier medio— sin la anuencia
por escrito del titular de los derechos correspondientes.
www.fce.com.mx

ISBN 968-16-5114-6

Impreso en Italia, Grafiche AZ, Società Editoriale, Verona.
Tiraje: 10 000 ejemplares

INTRODUCCIÓN

La primera vez que vi los dibujos de este libro fue hace un año, en la casa de un hombre llamado Peter Wenders. Aunque el señor Wenders ahora está jubilado, en otro tiempo trabajó para un editor de libros para niños, seleccionando las historias y las imágenes que luego se convertirían en libros.

Hace treinta años llegó un señor a la oficina de Peter Wenders, presentándose con el nombre de Harris Burdick. El señor Burdick le contó que había escrito catorce cuentos y dibujado muchas ilustraciones para cada uno de ellos. Había llevado un solo dibujo de cada cuento, para ver si a Wenders le gustaba su trabajo.

Peter Wenders quedó fascinado con las ilustraciones. Dijo a Burdick que le gustaría leer los cuentos lo antes posible. El artista quedó en llevárselos al día siguiente por la mañana y dejó los catorce dibujos con Wenders. Sin embargo, no regresó al día siguiente ni el día después de ése. Nunca más se volvió a oír de Harris Burdick. A lo largo de los años, Wenders trató de averiguar quién era Burdick y qué le había sucedido, pero no pudo descubrir nada. Hasta la fecha, Harris Burdick sigue siendo un misterio absoluto.

Su desaparición no es el único misterio que dejó. ¿Qué historias acompañaban estos dibujos? Hay algunas pistas. Burdick había escrito un título y un epígrafe para cada ilustración. Cuando le comenté a Peter Wenders cuán difícil era mirar las imágenes y sus epígrafes sin imaginar un cuento, él sonrió y salió de la habitación. Regresó con una caja de cartón cubierta de polvo. Contenía docenas de historias; todas inspiradas por los dibujos de Burdick. Habían sido escritas hacía años por los hijos de Wenders y sus amigos.

Pasé el resto de mi visita leyendo estas historias. Eran notables, algunas extravagantes, otras divertidas y algunas francamente espeluznantes. Con la esperanza de que otros niños sean nuevamente inspirados por los dibujos de Burdick, los reproducimos aquí por primera vez.

Chris van Allsburg
Providence, Rhode Island



**ARCHIE SMITH,
NIÑO MARAVILLA**

*Una voccecita preguntó:
- ¿Es él?*

DEBAJO DE LA ALFOMBRA

*Pasaron semanas y
volvió a suceder.*





UN EXTRAÑO DÍA EN JULIO

*Lanzó con todas
sus fuerzas, pero la
tercera piedra rebotó
de regreso.*

EXTRAVÍO EN VENECIA

*Aún con sus potentes
motores en reversa,
el trasatlántico
fue arrastrado más y más
en el canal.*





OTRO LUGAR, OTRO TIEMPO

*Si había una respuesta,
él la encontraría allí.*

HUÉSPEDES SIN INVITACIÓN

*Su corazón latía
desbocado. Estaba seguro
de que había visto
girar el tirador de la puerta.*



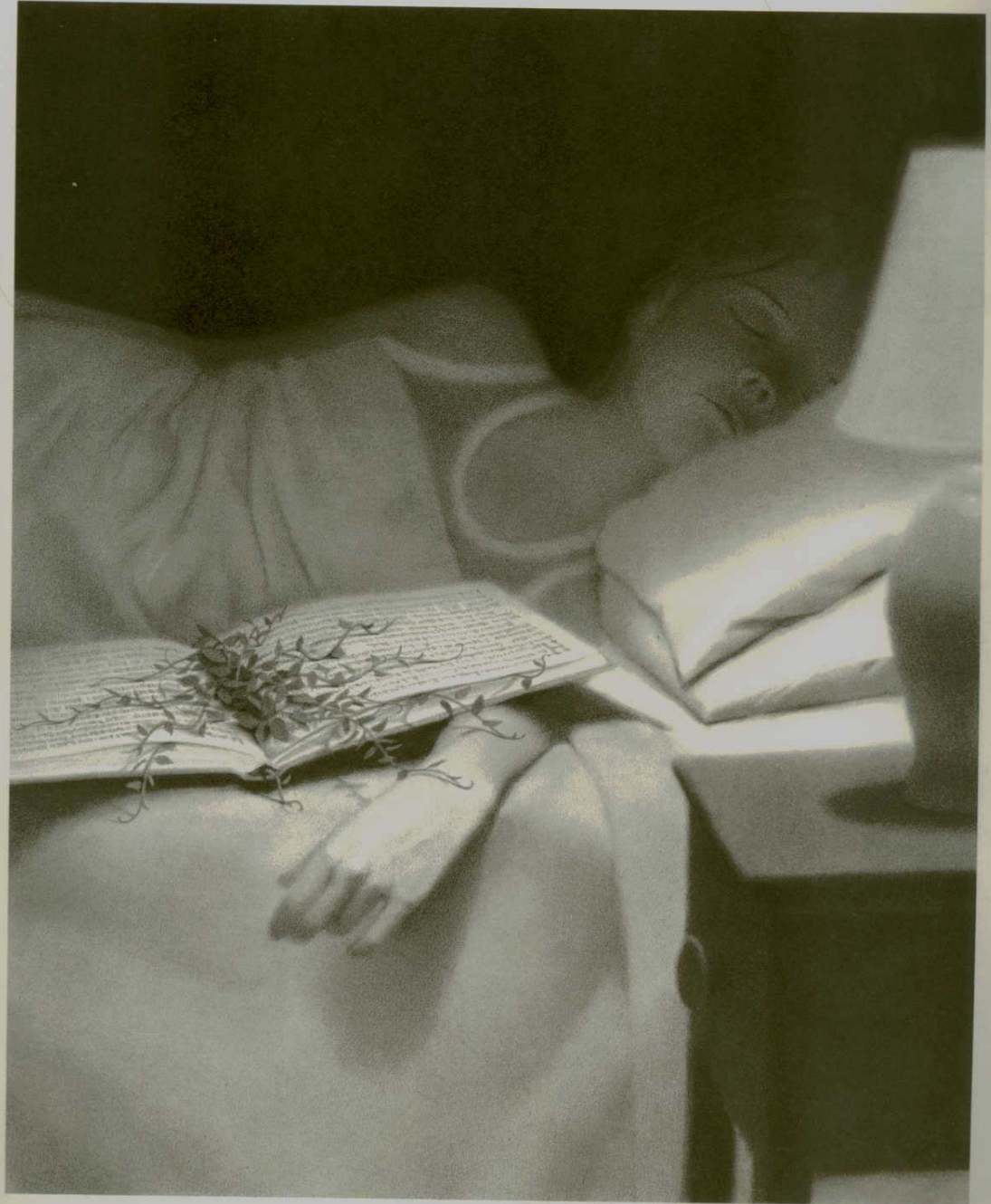


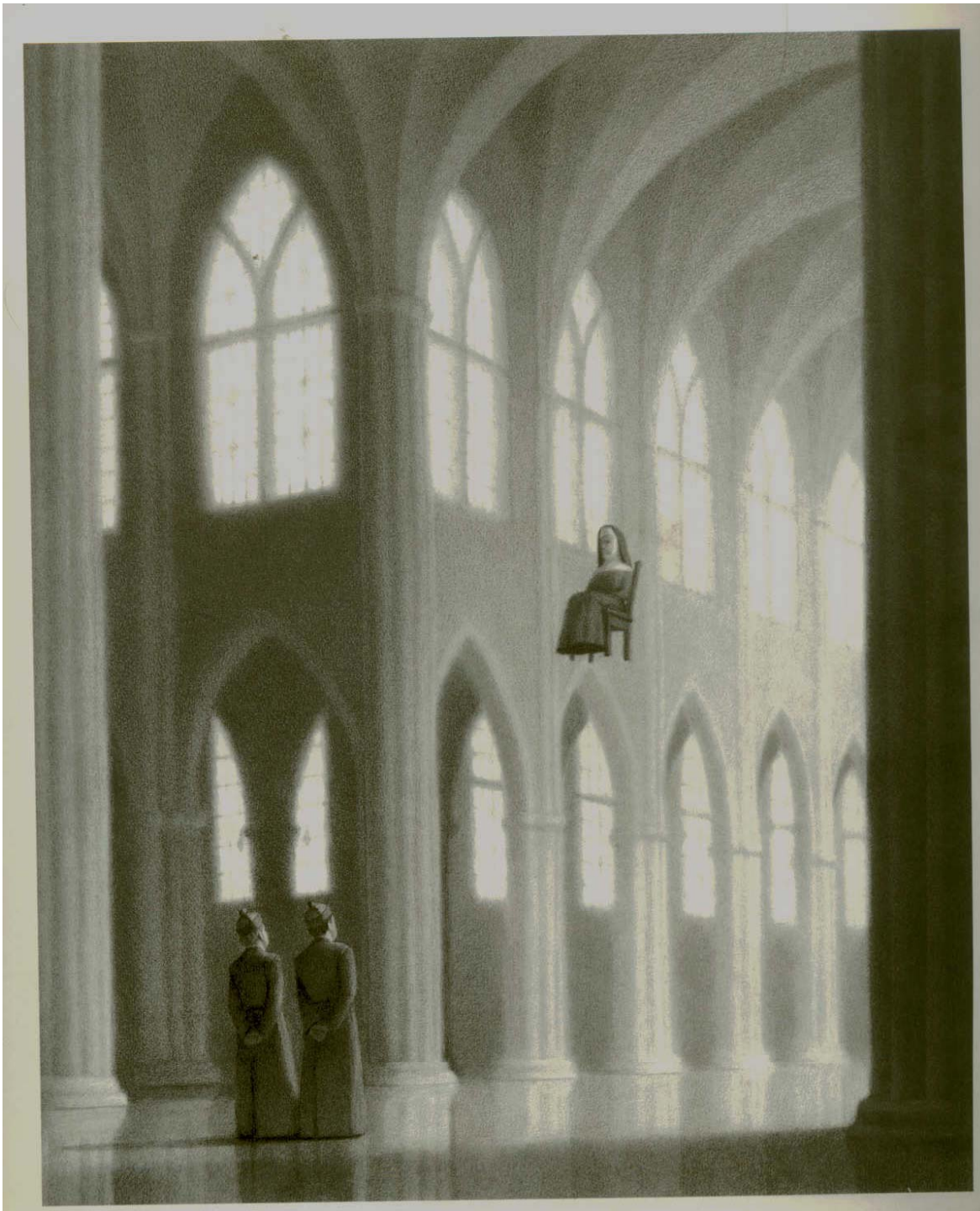
EL ARPA

*Así que es verdad,
pensó, es realmente cierto.*

**LA BIBLIOTECA
DEL SEÑOR
LINDEN**

*Él la había prevenido
sobre el libro. Ahora era
demasiado tarde.*





LAS SIETE SILLAS

*La quinta silla
terminó en Francia.*

LA ALCOBA DEL TERCER PISO

*Todo comenzó cuando
alguien dejó abierta la
ventana.*





SÓLO POSTRE

*Acercó el cuchillo
y se iluminó aún más.*

CAPITÁN TORY

*Movió su farol tres veces
y lentamente apareció
la goleta.*





ÓSCAR Y ALFONSO

*Sabía que era el momento
de devolverlos. Las orugas
se deslizaron
suavemente por
su mano al escribir
“adiós”.*

LACASA DE LA CALLE MAPLE

*Fue un despegue
perfecto.*



**DISFRUTA EL MOMENTO.
LEETE UN LIBRO.**

**VISITA TU BIBLIOTECA
MAS CERCANA**

Este material se exhibe bajo los derechos otorgados
por el artículo 32 de la ley 23 de 1982